

윤준관 ^{영어}

3월 모의고사 분석본

하나의 문제는
‘감상’대상이 아니다.

하나의 문제는
‘풀이’대상이다.

ETOOS

“

여전히 말이 안되지만
입버릇처럼 학생들의 뇌에 꽂히는 말들 중 하나는
'3월 모의고사 점수가 수능 점수이다'라는말이야.

그런 말은
스스로의 인생에서
의미있는 변화를 이루어내지 못한 패배자들이
타인들도 자신과 똑같은 것이라는 교활한 자만심에 내뿜는
껍데기일 분이야.

〈어제의 나〉와 〈오늘의 나〉가 똑같다면
〈오늘의 나〉가 〈내일의 나〉와 똑같다면
패배자들의 속삭임처럼 지금 성적이 수능 성적이겠지.

함께 변하자.
관점을 변화시키고
문제 풀이에 대한 접근 방법을 변화시키자.

지금까지 살아오며 버텨온 것도 대단해.
마지막 공부의 순간이야.
지금 그렇게 무너지지 말고,
변화하자.

”

청력 시험인줄 알았던 듣기를 두개나 오답률 TOP5

듣기 6번(오답률 4위 : 약 65%)

W: Welcome to Jo's Fragrance. How may I help you?

M: Hello. I want to buy a bottle of Wild Silverbell for my sister's birthday.

W: I see. It's a very popular perfume these days. M: My sister really loves its scent. How much is it?

W: This small bottle is \$80, and that larger one is \$100.

M: I'll take the larger one. 이 지점에서 \$100구매사실 확인

W: Okay. We also sell candles with the same scent for \$50 each.

M: Oh! My sister really likes scented candles. I'll take a candle, too.

\$50추가 구매

W: Great. Since you're buying two items, you also get a 10% discount voucher.

10%할인을 해주긴 하지만

You can use it for your next purchase. 그게 오늘은 아니라는 인성 터진 사장님과 함께 터진 우리 멘탈.

M: I see. Could you wrap them up, please?

W: Sure. Gift-wrapping is free, but we can tie a ribbon on it for an extra dollar.

M: I don't need a ribbon. Just gift-wrap them, please. Here's my credit card.

\$100 + \$50

= \$150

맞힌 학생도 틀린 학생도 모두 당황한 듣기문제

3월 교육청은 평가원보다는 아니지만 어느정도 의미가 있다.

'수능엔 이렇게 앓아와'보다는

'이렇게 나올 경우를 대비하자'는 생각으로 공부하길 바라.

청력 시험 두개나 틀린 우리가 바로 LEGEND.

듣기 6번(오답률 2위 :약 70%)

W: Excuse me. Can you tell me how I can get to Harriot Department Store?

M: Sure. Go straight ahead until you find exit 5.

W: Thank you. Is the department store close to exit 5?

백화점이 5번 출구와 가깝냐는 질문에

M: _____

- ① **30%** Actually, it leads to the basement of the store.
- ② 1.9% Please connect me with the marketing department.
- ③ 24.9% No, the menswear is on the fifth floor of the store.
24.9%의 학생들은 남성복은 5층이라고 가볍게 웨이크 쳐주고
- ④ 25.1% Well, the department store opens at 10 in the morning.
위치는 알거없고 일단 백화점은 10시에 여니까 어딴지는 알아서 알아내라는 우리의 공동체의식.
- ⑤ 18.5% Not exactly. This is the direct number of the department.

1

듣기 p2 문제

이 문항들은 듣기 p2를 풀이하면서 같이 푸는 유형이지. 시간을 아끼기 위해서는 듣기문제를 풀이하면서 이 페이지 문제들은 풀이할수 있어야해.

18번 목적	14
19번 심경변화	16
20번 주장	18

글의 목적을 전달하는 표현을 찾자

No. 18

Type. 목적 (p.2 듣기 풀이 시 푸는 문제)

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Ms. Emily Dashwood,

I write to thank you for your recent orders and also to make a suggestion which I feel certain will be agreeable to you. We are now in the height of the fruit and green groceries season. Among the specially good things that I have on hand at present are some potatoes of exceptional quality. In the fruit line, raspberries and blackberries are now at their best, and I have the best. Other good things will follow, and I will take care to let you know all about them.

Very respectfully,

John Pippin

Emily Dashwood 씨께

저는 귀하의 최근 주문에 대해 감사드리고 또한 귀하의 마음에 드실 것이라 확신하는 제안을 하려고 편지를 씁니다. 저희는 현재 과일과 채소류가 한창인 계절에 있습니다. 제가 현재 보유하고 있는 특별히 좋은 상품 중에는 아주 뛰어난 품질의 감자가 약간 있습니다. 과일 품목에서 라즈베리와 블랙베리가 지금 가장 좋은 때이고, 저에게 최상품이 있습니다. 다른 좋은 상품들도 이어서 나올 것이며, 저는 그것들에 관한 모든 것을 신경 써서 알려드릴 것입니다.

John Pippin 배상

- ① 상품 선호도를 조사하려고
- ② 새로운 마케팅 전략을 제안하려고
- ③ 판매 상품에 대한 정보를 제공하려고
- ④ 판매 계약 연장에 대해 논의하려고
- ⑤ 농산물 축제에 초대하려고

어휘

agreeable 마음에 드는, 기분이 좋은 / in the height of ~이 한창인
have - on hand ~을 보유하다 / exceptional 아주 뛰어난, 특별한, 비범한

평가원 지침

글을 읽고 글의 목적을 파악해야 하는 문항입니다. 글의 목적을 파악하기 위해서는 **글에서 일관되게 진술되고 있는 바가 무엇인지 이해**해야 합니다. 특정한 목적을 드러내기 위한 글이므로 **이러한 목적을 드러내기 위해 반복적으로 사용되는 표현** 또는 어구들에 주목할 필요가 있습니다.

1. 일관되게 진술하는 바 글의 핵심 내용, 즉 주제를 찾으라는 것이기에 소재와 정보를 찾는다.
2. 목적을 드러내는 표현 요청하고 있는 표현인 asking you to V라는 부분을 목적으로 파악한다

Dear Ms. Emily Dashwood,

I write to thank you for your recent orders and also to make a suggestion which I feel certain will be agreeable to you. We are now in the height of the fruit and green groceries season.

일관된 제안 내용 1. Among the specially good things that I have on hand at present are some potatoes of exceptional quality.

일관된 제안 내용 2. In the fruit line, raspberries and blackberries are now at their best, and I have the best.

일관된 제안 내용 3. Other good things will follow, and I will take care to let you know all about them.

Very respectfully,

John Pippin

선택지 분석

선택지

- ① 상품 선호도를 조사하려고
- ② 새로운 마케팅 전략을 제안하려고
- ✓ ③ 판매 상품에 대한 정보를 제공하려고
- ④ 판매 계약 연장에 대해 논의하려고
- ⑤ 농산물 축제에 초대하려고

문제가 하라는 대로 하자

No. 19

Type. 심경변화 (p.2 듣기 풀이 시 푸는 문제)

다음 글에 드러난 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

I was waiting outside when the exam grades were posted on the bulletin board. I was perspiring. My heart started beating fast. What if I failed? A swarm of students rushed forward to see the exam results. Fortunately, I was tall enough to see over their heads. The minute I saw the results, all my anxiety disappeared. I walked quickly back to my dormitory and phoned my father. "Dad," I mumbled in a haze. "You won't believe this, but I passed the exams." My father was speechless. Finally he said, "Son, that's good news. I frankly never thought you'd do it." I was overjoyed as if I were walking on the cloud.

게시판에 시험 성적이 게시될 때, 나는 밖에서 기다리고 있었다. 나는 땀이 나고 있었다. 내 심장은 빠르게 뛰기 시작했다. 내가 불합격하면 어떻게 하지? 한무리의 학생들이 시험 결과를 보려고 앞으로 급히 달려갔다. 다행히도, 나는 그들의 머리 너머로 볼 수 있을 만큼 충분히 키가 컸다. 시험 결과를 보자마자 나의 모든 걱정은 사라졌다. 나는 다시 기숙사로 빨리 걸어가서 아버지께 전화를 했다. "아빠, 나는 흐려진 눈으로 우물거리며 말했다. "이 말이 믿기지 않으시겠지만 제가 시험에 합격했어요, 아버지는 말씀을 하지 못하셨다. "아들아, '정말' 좋은 소식이구나. 솔직히 네가 해낼 거라고 생각하지 못했단다"라고 마침내 아버지께서 말씀하셨다. 나는 구름 위를 걷고 있는 것처럼 너무나 기뻐했다.

- ① anticipating → disappointed
- ② worried → delighted
- ③ surprised → calm
- ④ curious → envious
- ⑤ bored → excited

구문

I was overjoyed as if I were walking on the cloud.
as if SV : 마치SV한 것처럼

어휘

post 게시하다 / bulletin board 게시판 / perspire 땀을 흘리다 / swarm 무리, 떼, 군중 / rush 급히 달려가다
dormitory 기숙사 / mumble 우물거리다, 중얼거리다 / in a haze (눈이) 흐릿하여 / speechless 말이 안 나오는
frankly 솔직히 / overjoy 매우 기쁘게 하다

SOLUTION

“인물에 대한 서술 + 변화 지점 + 변화 결과”

1. 기존 감정을 파악 I was perspiring. (땀을 흘리는 상태) My heart started beating fast.
2. 변화 지점 파악 all my anxiety disappeared (불안감이 사라짐)
3. 변화한 기분 파악 I was overjoyed (기뻐함) as if I were walking on the cloud.

선택지 분석

선택지

- ① anticipating → disappointed
- ✓ ② worried → delighted
- ③ surprised → calm
- ④ curious → envious
- ⑤ bored → excited

주장을 강조하는 부분을 찾아보자

No. 20

Type. 필자의 주장

다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Good teachers know that learning occurs when students compare what they already know with the new ideas presented by the teacher or textbook. It is the students who decide whether or not to reconstruct their conceptions; therefore, teaching should be student centered rather than teacher centered. This means that students should be actively involved in making and interpreting analogies. If we believe that analogy use is an effective way to help students think and learn, then it makes sense to help students generate their own analogies or reconstruct the teacher's analogies to fit in with their own experiences.

훌륭한 교사들은 학생들이 이미 알고 있는 것을 교사나 교과서가 제시하는 새로운 아이디어와 비교할 때 학습이 일어난다는 것을 알고 있다. 자신의 개념을 재구성할 것인지 아닌지를 결정하는 것은 바로 학생이다. 그러므로 가르치는 것은 교사 중심보다는 학생 중심이어야 한다. 이것은 학생들이 유추를 하고 해석하는 데 적극적으로 참여해야 한다는 것을 의미한다. 만약 유추를 사용하는 것이 학생들이 생각하고 배우도록 돕는 하나의 효과적인 방법이라고 믿는다면, 학생들이 그들 자신만의 유추를 하거나 교사의 유추를 그들 자신의 경험에 맞게 재구성하도록 돕는 것이 이치에 맞다.

- ① 학습 내용은 학생 수준에 맞는 난이도로 구성되어야 한다.
- ② 다양한 사례를 활용하여 학생의 이해를 도와야 한다.
- ③ 교사는 수업 중 학생과 상호 작용을 많이 해야 한다.
- ④ 교육 활동에서 이론보다 실습의 비중을 더 높여야 한다.
- ⑤ 유추를 해내고 재구성하는 과정이 학생 중심이어야 한다.

구문

It is S who V : S를 강조하는 It - Who 강조구문

It is the students who decide whether or not to reconstruct their conceptions

compare A with B : A와 B를 비교하다

Good teachers know that learning occurs when students compare (what they already know)^A with (the new ideas presented by the teacher or textbook.)^B

어휘

reconstruct 재구성하다 / conception 개념 / student centered 학생 중심의 / be involved in -에 참여하다
interpret 해석하다 / analogy 유추, 비유 / make sense 이치에 맞다 / generate 만들어 내다
fit in with -에 잘 들어맞다, 적합하다

1. 주제 소재와 정보를 찾아서 주제를 정리해야 해
2. 표현 자신의 주장을 강조하는 표현을 찾아주어야해.
This means that students should be actively involved in making and interpreting analogies.

3선택지 분석

선택지

- ① 학습 내용은 학생 수준에 맞는 난이도로 구성되어야 한다.
- ② 다양한 사례를 활용하여 학생의 이해를 도와야 한다.
- ③ 교사는 수업 중 학생과 상호 작용을 많이 해야 한다.
- ④ 교육 활동에서 이론보다 실습의 비중을 더 높여야 한다.
- ✓ ⑤ 유추를 해내고 재구성하는 과정이 학생 중심이어야 한다.

2

대의파악

21번 밑줄	22
22번 요지	24
23번 주제	26
24번 제목	28

해석보단 자리로 찾는다

No. 21

Type. 밑줄 친 부분 의미

EBS.

밑줄 친 last in, first out 이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

While user habits are a boon to companies fortunate enough to generate them, their existence inherently makes success less likely for new innovations and startups trying to disrupt the status quo. The fact is, successfully changing long-term user habits is exceptionally rare. Altering behavior requires not only an understanding of how to persuade people to act but also necessitates getting them to repeat behaviors for long periods, ideally for the rest of their lives. Companies that succeed in building a habit-forming business are often associated with game-changing, wildly successful innovation. But like any discipline, habit design has rules that define and explain why some products change lives while others do not. For one, new behaviors have a short half-life, as our minds tend to return to our old ways of thinking and doing. Experiments show that lab animals habituated to new behaviors tend to regress to their first learned behaviors over time. To borrow a term from accounting, behaviors are LIFO- "last in, first out."

*boon: 요긴한 것 **regress: 되돌아가다

- ① The behavior witnessed first is forgotten first.
- ② Almost any behavior tends to change over time.
- ③ After an old habit breaks, a new one is formed.
- ④ The habit formed last is the hardest to get rid of.
- ⑤ The habit most recently acquired disappears soonest.

사용자 습관은 그것들을 만들어 낼 만큼 좋은 기업에게는 요긴한 것인 반면에, 그것들의 존재는 본질적으로 현재 상태를 무너뜨리려는 새로운 혁신과 신생 기업이 성공할 가능성을 더 적게 만든다. 사실, 장기적인 사용자 습관을 성공적으로 바꾸는 것은 대단히 드문 일이다. 행동을 변화시키는 것은 사람들이 행동하도록 설득하는 방법에 대한 이해뿐만 아니라, 그들이 오랫동안, 이상적으로는 남은 인생 동안, 행동 방식을 반복하도록 만드는 것 역시 필요로 한다. 습관 형성 사업을 성공적으로 이룬 기업은 판도를 바꾸는, 크게 성공한 혁신과 자주 관련된다. 하지만 어느 분야와 마찬가지로, 습관 설계에도 어떤 제품들은 삶을 바꾸는 반면 다른 것들은 그렇지 않은 이유를 규명하고 설명하는 규칙이 있다. 한 예로 우리의 마음은 우리의 예전 사고방식과 행동 방식으로 되돌아가는 경향이 있기 때문에, 새로운 행동 방식은 짧은 반감기를 가진다. 새로운 행동 방식에 익숙해진 실험동물들이 시간이 지남에 따라 처음 학습된 행동 방식으로 되돌아가는 경향이 있다는 것을 여러 실험이 보여준다. 회계 용어를 빌리자면, 행동 방식은 LIFO 이다. 즉, '마지막으로 들어온 것이, 제일 먼저 나간다.'

구문

Va not only A but also Vb B : A를 Va할 뿐만 아니라 B를 Vb하기도 하다

Altering behavior **requires**^{Va} not only (an understanding of how to persuade people to act)^A **but also necessitates**^{Vb} (getting them to repeat behaviors for long periods)^B, ideally for the rest of their lives.

어휘

existence 존재 / inherently 본질적으로 / innovation 혁신 / startup 신생 기업 / disrupt 무너뜨리다, 방해하다
status quo 현재상태 / long-term 장기의 / exceptionally 대단히 / rare 드문 / alter 바꾸다 / persuade 설득하다
necessitate 필요로 하다 / ideally 이상적으로 / be associated with ~와 관련되다
game-changing 판도를 바꾸는, 획기적인 / wildly 크게, 몹시 / discipline 분야, 훈련
half-life 반감기 / habituate 익숙하게 만들다 / term 용어, 기간 / accounting 회계

평가원 지침

이 유형은 제시된 문단의 특정 표현이 의미하는 바를 **글의 전체 내용에 대한 이해를 바탕으로 유추할 것을 요구**한다. 밑줄로 제시되는 표현의 경우 학생들이 쉽게 알 수 없는 관용적인 표현이 제시되는 경우도 있으며, 흔히 쓰이는 일반적인 표현이지만 제시되는 상황에 따라 의미가 완전히 달라지는 경우에 **그 특정 상황에서의 의미를 파악하도록 요구하는 경우** 등으로 나눌 수 있다. 두 부류 모두 글의 전체 내용에 대한 이해를 요구한다는 점에서 학생들의 **사실적 이해능력**과 이에 바탕을 둔 **추론적 이해능력**을 기르고 이를 측정하는데 도움이 된다고 할 수 있겠다. 이 유형에서 **관용적인 표현**이 제시되는 경우에는 글을 읽지 않고도 학생들이 그 의미를 쉽게 알 수 있는 표현은 배제하는 것이 바람직하다.

1. 결국 대의파악 문제

21/22/23/24 대의파악 지문들 사이에 속해있는 또 하나의 대의파악 문제야.

2. 밑줄 해석이 아닌 밑줄 자리로 추론

1. 밑줄이 '무엇'에 대한 진술인지 찾는다
2. 밑줄이 쳐져있지 않은 나머지 문장에서 그 '무엇'을 찾는다
3. 나머지 문장들에서 '무엇'에 대해 진술한 방식을 선택지에서 찾는다.

A. 밑줄문장

To borrow a term from accounting, **behaviors** are LIFO- "last in, first out."
behaviors 에 대한 진술임을 파악한다

1. For one, **new behaviors** have a short half-life, as **our minds** tend to return to our old ways of thinking and doing.

B. 나머지 문장

새로운 행동들은 짧은 반감기를 갖고, 생각들은 옛방식으로 회귀

2. Experiments show that **lab animals habituated to new behaviors** tend to regress to their first learned behaviors over time.

새 행동에 익숙해진 동물들 = 처음에 배운 행동으로 회귀

선택지 분석

선택지

- ① The behavior witnessed first is forgotten first.
 - ② Almost any behavior tends to change over time.
 - ③ After an old habit breaks, a new one is formed.
 - ④ The habit formed last is the hardest to get rid of.
 - ⑤ The habit most recently acquired disappears soonest.
- ✓ ⑤ 새로운 방법이 사라지고, 오래된 방법으로 회귀한다는 선택지

결국 이것도 대의파악

No. 22

Type. 요지 파악

EBS.

다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Despite numerous studies on the influence of mediated agendas on politics, most studies examine text only- as if media only deliver words. These studies looked at how reporters, analysts, and commentators verbally describe and criticize the candidates. But they often neglect another important source of influence: visuals. As some communication scholars said, “Stories are often complex combinations of visual and verbal content - all too often the visual information is so powerful that it overwhelms the verbal.” The challenge of tackling visuals to examine their influence is multifaceted. The difficulties of gathering and coding visual data and of attributing impact to specific parts of images have no doubt caused veritable scholars to shy away. But the potential impact of visuals on people’s perceptions is simply too important to ignore. Furthermore, the importance of understanding both visuals and text in tandem cannot be understated.

(매체에 의해) 전달되는 안건이 정치에 미치는 영향에 관한 수많은 연구에도 불구하고, 대부분의 연구는 마치 언론이 말만 전달한다는 듯이 글만 검토한다. 이 연구들은 기자들, 분석가들, 논평가들이 어떻게 후보자들을 '말로' 묘사하고 비판하는지를 살펴보았다. 하지만 그것들은 자주 영향력의 또 다른 중요한 원천인 시각 자료를 소홀히 한다. 몇몇 커뮤니케이션 학 학자들이 말했듯이, “이야기는 자주 시각적인 내용과 언어적인 내용의 복잡한 결합이다. 아주 흔히 시각적 정보는 너무나 강력해서 언어적인 내용을 압도한다” 시각 자료의 영향력을 알아보기 위해 그것들을 다루는 어려움은 다면적이다. 시각 자료를 수집하고 부호화하는 것과 영향력을 이미지 중 특정한 몇몇 탓으로 돌리는 것에 어려움이 있어 진정한 학자들이 피하게 되었음이 틀림없다. 그러나 시각 자료가 사람들의 인식에 미치는 잠재적인 영향력은 그야말로 너무 중요해 무시할 수 없다. 또한, 시각 자료와 글을 동시에 이해하는 것의 중요성이 과소평가되어서는 안 된다.

*veritable: 진정한 **in tandem: 동시에

- ① 시각 자료는 정치 관련 보도 자료 연구의 중요한 대상이다.
- ② 전문가들의 의견도 철저하게 검증하고 보도할 필요가 있다.
- ③ 다양한 관심사를 반영하는 뉴스 프로그램 편성이 요구된다.
- ④ 지나치게 방대한 시각 자료는 보도 내용 이해에 방해가 된다.
- ⑤ 언론인은 보도에서 자신의 정치적 편향을 드러내서는 안 된다.

구문

So 형용사 that SV : 너무나 형용사해서 그래서 SV하다

“Stories are often complex combinations of visual and verbal content - all too often the visual information is so powerful that it overwhelms the verbal.”

어휘

numerous 수많은 / mediate (매체를 통해) 전달하다 / agenda 안건, 의제 / examine 조사하다 / analyst 분석가 / commentator 논평가 / criticize 비 판하다 / candidate 후보자 / verbally 말로 / neglect 소홀히 하다, 무시 하다 / visual 시각 자료, 시각적인 / scholar 학자 / complex 복잡한 / combination 결합 / content 내용 / all too 너무나, 정말 / overwhelm 압도하다 / tackle 다루다 / multifaceted 다면적인 / code 암호화하다 / shy away 피하다 / perceptible 인식 / understate 축소해서 말하다

평가원 지침

이 유형은 글을 읽고 글의 요지를 파악하는 능력을 요구하며, 학생들의 의사소통 능력에 있어서 유창성(fluency)을 요구하는 대표적인 문항이라 할 수 있다. 제목 추론, 주제 추론 유형과 함께 글의 대의 파악 능력을 요구하기 때문에 가급적이면 세 유형을 골고루 배치하려고 노력한다. 이 문항 유형을 출제하다보면 글의 앞 부분이나 뒷부분만을 읽고도 정답을 구할 수 있는 경우가 가끔씩 있다. 그러나 진정한 의사소통 능력을 측정하기 위해서는 글의 어느 한 부분만을 읽고도 정답을 구할 수 있는 문항은 피해야 하며, 전체 내용을 이해해야만 요지를 찾을 수 있도록 구성해야 한다. 문항 출제에 있어서 이점이 가장 어려운 부분 중의 하나라 할 수 있다. 요지 추론 유형의 선택지는 우리말의 문장으로 구성되는 것이 보통이다.

1. 특정 부분만 읽고 확신을 갖지 말자

글의 구조를 파악하라는 것이지.
이 글에서도 정의되는 방식에 따른 차이나는 결과를 봐야해.

2. 소재와 정보의 결합을 찾고자 노력하라.

중심내용에 대한 이해를 소재&정보를 통해 파악한 후, 문장간의 관계를 고려하여 순접&역접을 따지고 결론적으로 하고자하는 얘기를 찾는 과정.

a. 소재는 most studies이고 정보는 text 인줄 알았는데

Despite numerous studies on the influence of mediated agendas on politics, **most studies**^{소재} examine text only^{정보} as if media only deliver words.

b. text랑 verbally랑 같은 의미니까 언어 쪽으로 가는줄알았는데

These studies looked at how reporters, analysts, and commentators verbally describe and criticize the candidates.

c. visual도 중요하다고 한다

But **they** often neglect another important source of influence: visuals

d. 근데 사실 visual이 더 중요하더라

all too often the visual information is so powerful that **it overwhelms the verbal.**

선택지 분석

선택지

- ✓ ① 시각 자료는 정치 관련 보도 자료 연구의 중요한 대상이다.
- ② 전문가들의 의견도 철저하게 검증하고 보도할 필요가 있다.
- ③ 다양한 관심사를 반영하는 뉴스 프로그램 편성이 요구된다.
- ④ 지나치게 방대한 시각 자료는 보도 내용 이해에 방해가 된다.
- ⑤ 언론인은 보도에서 자신의 정치적 편향을 드러내서는 안 된다.

소재 정보 파악하면서 구조도 파악해보자.

No. 23

Type. 주제

다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? [3점]

Despite excellent training, actors inevitably experience the visceral life of their characters, even if it is for brief moments during a performance. Self-perceptions are altered during the course of a performance, and even more so during long performance seasons. For many actors, they experience greater empathy and social cognition for their character, which may intensify identity boundary blurring. As well, actors tend to employ more dissociative processes, which increase potential character boundary blurring. Actors also experience more unresolved mourning for past trauma and loss experiences because they continually draw from these experiences when portraying characters. Adding to this tendency to merge with the creative work, audience members also confuse the character's personality with the actor's personality. Audience attribution errors may increase distress in the actor, including fearing that their personality identity is not stable.

*visceral: 마음속에서 느끼는 **dissociative: 분리적인

- ① criteria for evaluating an actor's performance
- ② difficulties in portraying complicated characters
- ③ background knowledge for appreciating the play
- ④ confusion of identity between actor and character
- ⑤ psychological barriers between actors and the audience

뛰어난 훈련에도 불구하고, 배우들은 비록 공연 중의 짧은 순간이라도 어쩔 수 없이 자신의 배역 인물이 마음속에서 느끼는 삶을 경험한다. (배우들의) 자기 인식은 공연을 하는 동안에 변화하고, 긴 공연 시즌 동안에는 훨씬 더 많이 변화한다. 많은 배우들이 자신의 배역 인물에 대해 더 큰 감정 이입과 사회적 인식을 경험하는데, 그것은 (배우와 배역 인물의) 정체성의 경계를 더욱 모호하게 할 수도 있다. 또한 배우들은 더 많은 분리적 과정을 사용하는 경향이 있는데, 이는 배역 인물과의 잠재적 경계를 더욱 모호하게 한다. 배우들은 또한 과거의 정신적 외상과 상실의 경험에 대한 더 많은 해결되지 않은 슬픔을 경험하는데, 왜냐하면 그들은 배역 인물을 묘사할 때 이러한 경험을 유용하게 이용하기 때문이다. 창작물과 하나가 되는 이런 경향을 가중시키며, 관객 또한 배역 인물의 성격과 배우의 성격을 혼동한다. (배우) 자신들의 성격 정체성이 안정적이지 않다는 것을 두려워함을 포함하여, 관객의 귀속 오류는 배우의 괴로움을 가중시킬 수 있다.

구문

confuse A with B : A와 B를 혼동하다

Adding to this tendency to merge with the creative work, audience members also confuse the character's personality with the actor's personality.

어휘

inevitably 어쩔 수 없이 / brief 짧은, 단시간의 / self-perception 자기 인식 / empathy 감정 이입, 공감 / cognition 인식, 인지 intensify 심화시키다, 강화하다 / identity 정체성 / boundary 경계, 영역 / blur 모호해지다, 흐려지다 / unresolved 해결되지 않은 mourning 슬픔, 애도 / merge with ~와 하나가 되다 / confuse ~ with ... ~을 ... 와 혼동하다 / attribution 귀속, 원인을 ~에 돌림 distress 괴로움, 고통 / personality identity 성격 정체성 / stable 안정적인

평가원 지침

이 유형은 제시된 글을 읽고 글의 주제를 파악하는 능력을 측정한다. 앞에서 언급한 요지추론 유형과 함께 글의 **전체 대의를 파악할 것을 요구하는 문항**이다. 글의 1. 전체적인 내용을 대략적으로 이해했다면 해결할 수 있는 문항으로 구성해야 하며, 2. 글의 앞부분이나 뒷부분 등 특정한 부분만 읽으면 해결할 수 있는 문항이 되지 않도록 노력해야 한다. 요지추론 유형과 마찬가지로 **글 전체를 읽고 이해해야 해결할 수 있는 문항**이 되도록 노력해야 한다. 이 유형에서 선택지는 영어로 제시되는 경우와 우리말로 제시되는 경우의 두 가지로 나눌 수 있다.

1. 특정 부분만 읽고 확신을 갖지 말자

이 문제도 역시 대의파악으로써, 특정 부분이 아닌 전체적 구조를 파악해야해.

2. 소재와 정보의 결합을 찾고자 노력하라.

즉, 소재와 정보를 연결해나가면서, 특히 정보가 어떤 식으로 글에서 구체화되는지에 초점을 맞추면서 읽어 나갈 수 있어야해.

actors가 계속 반복되니까 소재로 잡자
actor들은 character하고 공감한다

For many **actors, they experience greater empathy and social cognition for their character,**

그리고 그것은 정체성 경계를 희미하게한다

which may **intensify identity boundary blurring.** 그리고 그것이 극대화하는것은 정체성 경계의 희미해짐이다.

관객들도 종종 헷갈린다

Adding to ^{덧붙이자면} this tendency to merge with the creative work, audience members also **confuse the character's personality with the actor's personality.**

선택지 분석

선택지

- ① criteria for evaluating an actor's performance
- ② difficulties in portraying complicated characters
- ③ background knowledge for appreciating the play
- ✓ ④ confusion of identity between actor and character
- ⑤ psychological barriers between actors and the audience

일기같은 제목파악

No. 24

Type. 제목

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

There is a story about F. Yates, a prominent UK statistician. During his student years at St. John's College, Cambridge, Yates had been keen on a form of sport. It consisted of climbing about the roofs and towers of the college buildings at night. In particular, the chapel of St. John's College has a massive neo-Gothic tower adorned with statues of saints, and to Yates it appeared obvious that it would be more decorous if these saints were properly attired in surplices. One night he climbed up and did the job; next morning the result was generally much admired. But the College authorities were unappreciative and began to consider means of divesting the saints of their newly acquired garments. This was not easy, since they were well out of reach of any ordinary ladder. An attempt to lift the surplices off from above, using ropes with hooks attached, was unsuccessful. No progress was being made and eventually Yates came forward and volunteered to climb up in the daylight and bring them down. This he did to the admiration of the crowd that assembled.

*decorous: 품위 있는 **surplice: 흰 가운 ***divest: 벗기다

영국의 저명한 통계학자, F. Yates에 대한 이야기가 있다 Cambridge의 St. John's College에 다니던 학생 시절에, Yates는 스포츠의 한 형태에 매우 관심이 많았다. 그것은 밤에 대학 건물들의 지붕과 탑들을 올라다니는 것으로 구성되었다. 특히, St. John's College 예배당에는 성인들의 통상으로 장식된 거대한 신고딕 양식의 탑이 있는데, Yates에게는 이 성인들에게 적절하게 흰 가운을 입혀 주변 더 품위 있어 보일 것이 분명해 보였다. 어느 날 밤 그는 기어올라서 그 일을 했으며, 다음날 아침 그 결과는 대체로 많은 칭찬을 받았다. 하지만 대학 당국자들은 인정해 주지 않았으며 그 성인들에게서, 새롭게 획득한 그들의 의복을 벗기는 방안에 대해 고려하기 시작했다. 그것들은 일반 사다리로는 도무지 닿을 수 없는 곳에 있었기 때문에, 이것은 쉽지 않았다. 갈고리가 달린 밧줄을 사용하여 위에서 흰 가운을 들어 올리려는 시도는 성공하지 못했다. 아무런 진전도 이루어지지 않았으며 결국 Yates가 나서서 대낮에 기어올라 그것들을 갖고 내려오겠다고 자원했다. 그는 이 일을 하여 모인 군중을 감탄하게 했다.

- ① A Scary Legend About the Statues at St. John's College
- ② A Student Who Solved a Problem of His Own Making
- ③ Standards of Beauty Varying from Person to Person
- ④ A Smart Professor Who Identified a Criminal
- ⑤ A Success Story of a Mysterious Architect

KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

소재

정보

어휘

prominent 저명한 / statistician 통계학자 / keen 매우 관심이 많은, 열중하는 / consist of ~로 구성되다 / chapel 예배당
massive 거대한 / neo-Gothic 신고딕 양식의 / adorn 장식 하다, 꾸미다 / statue 통상, 조각상 / saint 성인
attire (옷을) 차려 입히다 / admire 칭찬하다, 감탄하다 / authorities 당국자, 관계자 / unappreciative 인정 하지 않는
garment 의복 / attempt 시도 / hook 갈고리 / progress 진전, 진척, 발전 / eventually 결국 / assemble 모이다, 조립하다

평가원 지침

이 유형은 제시된 글을 읽고 글의 주제를 파악하는 능력을 측정한다. 앞에서 언급한 요지추론 유형과 함께 글의 **전체 대의를 파악할 것을 요구하는 문항**이다. 글의 1. 전체적인 내용을 대략적으로 이해했으면 해결할 수 있는 문항으로 구성해야 하며, 2. 글의 앞부분이나 뒷부분 등 특정한 부분만 읽으면 해결할 수 있는 문항이 되지 않도록 노력해야 한다. 요지추론 유형과 마찬가지로 **글 전체를 읽고 이해해야 해결할 수 있는 문항**이 되도록 노력해야 한다. 이 유형에서 선택지는 영어로 제시되는 경우와 우리말로 제시되는 경우의 두 가지로 나눌 수 있다.

1. 특정 부분만 읽고 확신을 갖지 말자

이 문제도 역시 대의파악으로써, 특정 부분이 아닌 전체적 구조를 파악해야해. 웬지 읽어보면 거의 내용일치 지문에나 나올 것 같은 내용이지만, 문제풀이에서 필요한 사고들을 동원해보자.

2. 소재와 정보의 결합을 찾고자 노력하라.

즉, 소재와 정보를 연결해나가면서, 특히 정보가 어떤 식으로 글에서 구체화되는지에 초점을 맞추면서 읽어 나갈 수 있어야해.

지문에서 가장 많이 반복한 단어는?

Yates이다. 그렇다면 이 글의 소재는 Yates라고 봐도 무방하며, 선택지에는 중심내용이 나와야하는데, 중심내용은 글의 소재와 그 소재에 대한 정보로 이루어지기에 Yates 는 선택지에 어떻게든 나와줘야 한다.

a. Yates가 한 일

One night he climbed up and did the job(조각상들에 옷입히는 행위를 저질러버림)

b. 윗사람들 답박

But the College authorities were unappreciative and began to consider means of divesting the saints of their newly acquired garments.

c. Yates가 자기가 했던 일을 자기가 해결함

No progress was being made and eventually Yates came forward and volunteered to climb up in the daylight and bring them down. This he did to the admiration of the crowd that assembled.

선택지 분석

선택지

- ① A Scary Legend About the Statues at St. John's College
- ✓ ② A Student Who Solved a Problem of His Own Making
- ③ Standards of Beauty Varying from Person to Person
- ④ A Smart Professor Who Identified a Criminal
- ⑤ A Success Story of a Mysterious Architect

3

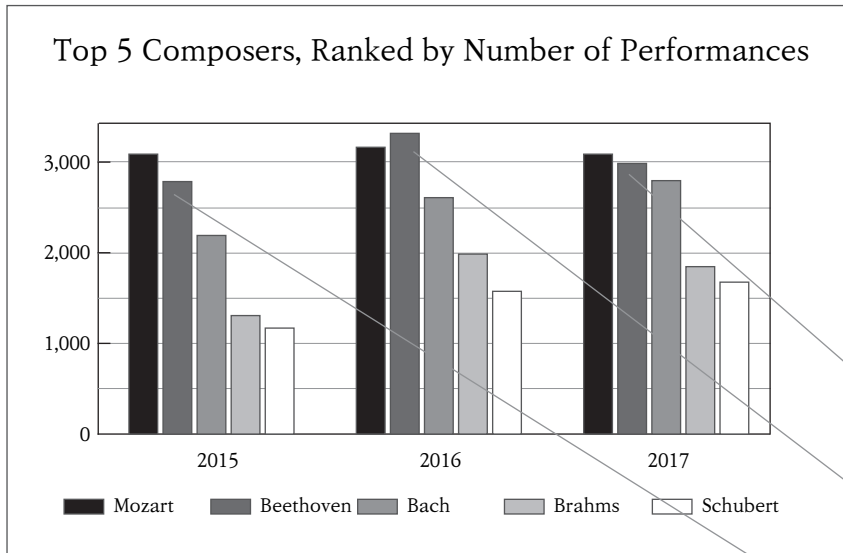


듣기 p1 문제

25번 도표	32
26번 내용 불일치	34
27번 실용문	36
28번 실용문	38

X(가로)축과 Y(세로)축을 생각하자.

다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



위 도표는 2015년부터 2017년까지 전 세계 콘서트에서의 공연 횟수에 의해 순위가 매겨진 상위 다섯 명의 작곡가를 보여준다. 2015년과 2017년에 모차르트가 가장 많이 공연된 작곡가였으며, 공연 횟수는 각각의 해에 3,000회가 넘었다. 전체 3년 동안 가장 적게 공연된 작곡가는 슈베르트였으며, 그의 음악은 각각의 해에 2,000회 미만으로 연주되었다. 전 기간 동안에 공연 횟수에서 순위가 바뀌지 않은 세 명의 작곡가는 베토벤, 브람스, 그리고 슈베르트였다. 두 명의 작곡가 바흐와 슈베르트에 관해 말하자면, 공연 횟수가 2015년부터 2017년까지 꾸준히 상승했다. 베토벤과 바흐의 공연 횟수 격차는 2016년에 가장 컸고 2017년에 가장 작았다

The graph above shows the top five composers ranked by the number of performances in concerts worldwide from 2015 to 2017. ① In 2015 and 2017, Mozart was the most performed composer, with more than 3,000 performances each year. ② For all three years, the least performed composer was Schubert, whose music was performed less than 2,000 times each year. ③ The three composers whose rankings in the number of performances remained the same throughout the whole period were Beethoven, Brahms, and Schubert. ④ As for the two composers, Bach and Schubert, the number of performances steadily increased from 2015 to 2017. ⑤ The gap in the number of performances between Beethoven and Bach was the largest in 2016 and the smallest in 2017.

어휘

composer 작곡가 / rank 순위를 매기다; 순위 / as for ~에 관해 말하자면 / gap 격차, 간격, 틈새

1. 여기서 시간 아끼자

도표문제는 듣기하면서 풀이할 수 있는 문제이기 때문에, 실수를 최소화하면서 풀이 속도를 최대한 높일 수 있어야해.

2. X(가로)축과 Y(세로)축

결국 도표는 생김새는 다르지만 공통적으로 X축과 Y축(혹은 어쨌건 두 축)으로 나누어서 볼 수 있어.

선택지 분석

선택지

- ① In 2015 and 2017, Mozart was the most performed composer, with more than 3,000 performances each year.
- ② For all three years, the least performed composer was Schubert, whose music was performed less than 2,000 times each year.
- ✓ ③ The three composers whose rankings in the number of performances remained the same throughout the whole period were Beethoven, Brahms, and Schubert. (베토벤은 1등도 했었다고 한다..)
- ④ As for the two composers, Bach and Schubert, the number of performances steadily increased from 2015 to 2017.
- ⑤ The gap in the number of performances between Beethoven and Bach was the largest in 2016 and the smallest in 2017.

선택지를 교묘히 바꿔칠 수 있는 부분이 어딘지 신경쓰면서 읽자.

No. 26

Type. 내용 불일치

EBS.

Herbert Shelton에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Herbert Shelton was born on October 6, 1895 in Wylie, Texas. As a child, Shelton took an interest in animals, especially their habits when sick as compared to when well. Shelton attended Bernarr Macfadden's College of Physcultopathy in Chicago and interned at Crane's Sanatorium in Elmhurst, Illinois. In 1921, he graduated from the American School of Naturopathy with a Doctor of Naturopathic Medicine. Shelton claimed that cooking food denatures it, and that a healthy body has the ability to restore itself from illness without medical intervention. Although heavily criticized by his contemporaries for advocating fasting over medical treatment, Shelton's work served as an early influence for the raw food movement. A pacifist, Shelton was jailed in 1917 for making an anti-draft statement in public during the height of World War I. By 1972, at the age of 77, Shelton became bedridden from Parkinson's disease. He died thirteen years later.

Herbert Shelton은 1895년 10월 6일 텍사스주의 Wylie에서 태어났다. 어렸을 때, Shelton은 동물, 특히 건강할 때와 비교해서 아플 때 그것들의(동물의) 습성에 관심을 가졌다. Shelton은 시카고에 있는 Bernarr Macfadden's College of Physcultopathy에 다녔고 일리노이주 Elmhurst에 있는 Crane's Sanatorium에서 인턴으로 일했다. 1921년에 그는 자연 요법 박사 학위를 받고 미국 자연 의학 학교를 졸업했다. Shelton은 음식을 요리하는 것은 음식의 성질을 변화시키며, 건강한 몸은 의학의 개입 없이 질병으로부터 스스로 회복하는 능력이 있다고 주장했다. 의학적인 치료보다 단식을 옹호한다는 이유로 동시대 사람들로부터 심한 비난을 받았음에도 불구하고, Shelton의 활동은 생식 운동의 초기 영향력으로 작용했다. 평화주의자였던 Shelton은 제1차 세계 대전이 한창이던 시기에 징병에 반대하는 성명을 공개적으로 발표하여 1917년에 투옥되었다. 1972년에, 77세의 나이로, Shelton은 파킨슨 병으로 몸져눕게 되었다. 그는 13년 후에 사망했다.

*anti-draft: 징병 반대의

- ① 병에 걸린 동물의 습성에 관심을 가졌다.
- ② Crane's Sanatorium에서 인턴으로 일했다.
- ③ 의학적 치료보다 단식을 옹호했다.
- ④ 1917년에 투옥되었다.
- ⑤ 파킨슨병을 앓다가 77세에 사망했다.

어휘

as compared to ~와 비교하여 / naturopathy 자연 요법 / denature ~의 성질을 변화시키다 / restore 회복시키다
intervention 개입 / criticize 비판(비평)하다 / contemporary 동시대 사람 / advocate 옹호하다
fasting 단식 / raw food 생식, 조리하지 않은 음식 / pacifist 평화주의자 / jail 투옥시키다
make a statement 성명을 발표하다 / height 최고조, 절정 / bedridden 몸져누워 있는

선택지

- ① 병에 걸린 동물의 습성에 관심을 가졌다.
- ② Crane's Sanatorium에서 인턴으로 일했다.
- ③ 의학적 치료보다 단식을 옹호했다.
- ④ 1917년에 투옥되었다.
- ✓ ⑤ 파킨슨병을 앓다가 77세에 사망했다. (77+13 = 90이라고 한다)

선택지를 교묘히 바꿔칠 수 있는 부분이 어딘지 신경쓰면서 읽자.

No. 27

Type. 내용 불일치

EBS.

Wingstar Drone에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

Wingstar Drone

Please read this manual carefully before drone operation.

Description

- Control distance: about 100 meters
- Flying time: about 20 minutes
- Charging time: about 100 minutes
- Transmitter battery: four AAA batteries

Drone Operation and Battery Care

- It's suitable for **experienced drone users** aged 14 years and older.
- Please use only original Wingstar parts and accessories.
- Store batteries at room temperature between 5°C and 27°C.
- Check the battery and connections after every crash.
- Do not overcharge the battery.

Wingstar Drone

드론을 작동하기 전에 이 설명서를 주의 깊게 읽어보십시오.

제품설명

- 조종 거리: 약 100미터
- 비행 시간: 약 20분
- 충전 시간: 약 100분
- 송신기 건전지: AAA 건전지 4 개

드론조작및 배터리 관리

- 숙련된 14세 이상의 드론 사용자에게 적합합니다.
- Wingstar 순정 부품과 액세서리만 사용하십시오.
- 배터리는 5 0C 에서 270C 사이의 실온에서 보관하십시오.
- 추락한 후 매번 배터리 및 연결 상태를 점검하십시오.
- 배터리를 과충전하지 마십시오.

- ① 비행시간은 약 20분이다.
- ② 송신기에는 네 개의 AAA 건전지가 필요하다.
- ③ 드론 사용 경험이 없는 초보자에게 적합한 제품이다.
- ④ 드론 배터리는 5°C에서 27°C 사이의 실온에서 보관해야 한다.
- ⑤ 추락 후에는 드론 배터리 및 연결 상태를 점검해야 한다.

어휘

manual 설명서 / operation 작동, 조작 / description 제품 설명 / control 조종, 통제 / charge 충전하다
transmitter 송신기 / suitable 적 합한 / experienced 숙련된, 경험 있는 / store 보관하다, 저장하다
room temperature 실온, 상온 / crash 추락, 충돌 / overcharge 과충전하다

선택지

- ① 비행시간은 약 20분이다.
- ② 송신기에는 네 개의 AAA 건전지가 필요하다.
- ✓ ③ 드론 사용 경험이 없는 초보자에게 적합한 제품이다.(experienced는 숙련된 이라는 의미를 갖는다)
- ④ 드론 배터리는 5℃에서 27℃ 사이의 실온에서 보관해야 한다.
- ⑤ 추락 후에는 드론 배터리 및 연결 상태를 점검해야 한다.

내용 불일치 풀다가 일치로 넘어왔다고 실수하지 말자.

No. 28

Type. 내용 일치

EBS.

Grace Foundation Logo Design Contest에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

Grace Foundation Logo Design Contest

As Grace Foundation turns 20 in 2022, we invite you to be part of our history! Design a logo that best portrays our journey of hope and despair, love and loss, grief and joy!

Fee: \$30 (students: \$20)

Prizes: 1st (\$1,000), 2nd (\$800), 3rd (\$500)

Period: 1 April 2021- 31 May 2021

Design Theme: 20 Years of Humanitarian Action

Additional Information

- The entry should be submitted in PDF format.
- Winners will be notified via email.
- The winning design will be used in all 20th anniversary materials throughout 2022.

Grace 재단 로고 디자인 대회

Grace 재단이 2022 년에 20주년이 되므로, 귀하가 우리 역사의 일부가 되도록 초대합니다! 희망과 절망, 사랑과 상실, 슬픔과 기쁨의 우리 여정을 가장 잘 묘사하는 로고를 디자인해 보세요!

참가비: 30달러(학생: 20 달러)

상: 1등(1,000달러), 2등 (800달러), 3등 (500 달러)

기간: 2021년 4월 1일 -2021년 5월 31일

디자인 주제: 인도주의 행동 20 년

추가정보

- 출품작은 PDF 형식으로 제출해야 합니다.
- 수상자에게는 이메일로 통보해 드립니다.
- 우수한 디자인은 2022년 내내 모든 20주년 기념 자료에 사용될 것입니다

- ① 학생의 참가비는 30달러이다.
- ② 모든 입상자에게 1,000달러씩 수여한다.
- ③ 대회는 3개월간 진행된다.
- ④ 출품작은 PDF 형식으로 제출해야 한다.
- ⑤ 입상자는 전화로 개별 통보한다.

어휘

portray 묘사하다 / despair 절망 / grief 슬픔 / theme 주제 / humanitarian 인도주의의 / entry 출품작
notify 통보하다 / anniversary 기념일 / material 자료, 재료

- ① 학생의 참가비는 30달러이다.
- ② 모든 입상자에게 1,000달러씩 수여한다.
- ③ 대회는 3개월간 진행된다.
- ✓ ④ 출품작은 PDF 형식으로 제출해야 한다.
- ⑤ 입상자는 전화로 개별 통보한다.

4



응용 전 기본문제

29번 어법	42
30번 어휘	44

수능 어법은 SV 파악이다

No. 29

Type. 어법

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

The formats and frequencies of traditional trade encompass a spectrum. At the simplest level ① are the occasional trips made by individual !Kung and Dani to visit their individual trading partners in other bands or villages. ② Suggestive of our open-air markets and flea markets were the occasional markets at which Sio villagers living on the coast of northeast New Guinea met New Guineans from inland villages. Up to a few dozen people from each side ③ sat down in rows facing each other. An inlander pushed forward a net bag containing between 10 and 35 pounds of taro and sweet potatoes, and the Sio villager sitting opposite responded by offering a number of pots and coconuts ④ judging equivalent in value to the bag of -food. Trobriand Island canoe traders conducted similar markets on the islands ⑤ that they visited, exchanging utilitarian goods (food, pots, and bowls) by barter, at the same time as they and their individual trade partners gave each other reciprocated gifts of luxury items (shell necklaces and armbands).

전통적인 거래의 형식과 빈도는 전 범위를 망라한다. 가장 단순한 단계에서 !Kung족과 Dani족 일원이 다른 무리나 마을에 있는 그들 각각의 거래 상대를 방문하기 위해 이따금 하는 왕래가 있다. 뉴기니 북동쪽 해안에 사는 Sio 마을 사람들이 내륙 마을에서 온 뉴기니 사람들을 만나는 이따금 서는 시장은 우리의 노천 시장과 벼룩시장을 연상시켰다. 각각의 편에서 온 수십 명에 이르는 사람들이 서로 마주 보고 줄지어 앉았다. 한 내륙인이 10에서 35파운드 사이의 타로토란과 고구마가 든 망태기를 앞으로 내밀면, 맞은편에 앉은 Sio 마을 사람은 그 망태기에 든 음식과 가치가 같다고 판단되는 몇 개의 단지와 코코넛을 내놓아 응수했다. Trobriand 섬의 카누 상인들은 A)신들이 방문하는 섬에서 비슷한 시장을 운영하며, 물물교환으로 실용품(음식, 단지, 그릇)을 교환했고, 동시에 그들과 그들의 개별 거래 상대들은 서로에게 사치품(조개목걸이와 팔찌)을 답례품으로 주었다.

*taro: (식물) 타로토란 **reciprocate: 답례하다

SOLUTION

“macro한 것이란, SV 파악을 의미해.”

평가원 지침

유형의 특징: 이 유형은 글에서 문법적 오류 또는 문맥상 자연스럽지 못한 표현을 찾거나 주어진 표현 가운데 문법적인 표현을 선택하는 문제이다. 문법성 판단을 요구하기 때문에 이해하기에 다소 쉬운 지문을 활용해야 한다

유형별 세부 조건:

첫째, 문법성 판단의 문제는 난이도가 매우 높기 때문에, 비교적 이해하기 쉬운 그렇지만 유머러스하거나 시사성이 있는 짧은 글을 활용한다.

둘째, 묻고자 하는 문법 항목이 micro한 것보다는 **macro한 것이** 더 바람직하다.

셋째, 될 수 있는 한, 한 문항에서 같은 **문법 항목이 중복적으로 측정되지 않도록** 하며, **문맥적 정보를 이용하여 답할 수 있는 문법 항목에** 대해 묻는다

1. SV 파악

SV파악 부분에서 나올 수 있는 유형에는

- a. 수일치(S-V연결)
- b. 5형식
- c. 전치사 역할 등이 있어. 문장 확장 안하고, 한 문장 내에서의 구조를 물어보는 유형이지.

2. SV + 접속사 + SV 파악

SV + 접속사 + SV 파악 부분에서 나올 수 있는 유형에는

- a. 부사절 접속사
- b. 형용사절 접속사(=관계대명사)
- c. 명사절 접속사 등이 있어. 문장 확장을 하면서, 접속사의 역할에 대해 묻는 유형이야.

3. SV + Ving /to V/ Ved 파악

SV + Ving/to V / Ved 파악 부분에서 나올 수 있는 유형에는

- a. 준동사(Ving, to V, Ved) vs 동사(V)
- b. 능동(Ving) vs 수동(Ved) 등이 있어.

도치라는 것은 맨 앞에 주어가 나오지 않고 그 외의 것이 나올 때 이루어진다.

①	<p>At the simplest level ① <u>are</u> the occasional trips made by individual !Kung and Dani to visit their individual trading partners in other bands or villages.</p> <p>At the simplest level = 전치사+ 명사(주어가 아님) 따라서, are과 the occasional trips는 도치. 따라서 동사 are은 the occasional trips에 수일치</p>
②	<p>② <u>Suggestive</u> of our open-air markets and flea markets were the occasional markets at which Sio villagers living on the coast of northeast New Guinea met New Guineans from inland villages.</p> <p>suggestive = 형용사(주어가 아님) 따라서 were과 the occasional markets는 도치. 원래문장 = the occasional markets were suggestive of our open-air markets and flea markets (in which 뒷부분 너무 기니까 생략했어)</p>
③	<p><u>Up to a few dozen</u> people from each side ③ <u>sat</u> down in rows facing each other.</p> <p>up to a few dozen은 '수십명에 이르는'이라는 people 앞의 수량표현이라고 생각해줘. 그럼 sat는 동사자리에 들어가는게 맞지.</p>
√④	<p>An inlander pushed forward a net bag containing between 10 and 35 pounds of taro and sweet potatoes, and the Sio villager sitting opposite responded by offering a number of pots and coconuts ④ <u>judging</u> equivalent in value to the bag of -food.</p> <p>a number of pots and coconuts(명사) + Ving 인 경우 = V하는 명사(명사는 V하는 명사임을 구체화) a number of pots and coconuts(명사) + Ved 인 경우 = V되는 명사(명사는 V되는 명사임을 구체화) 이 때, 중요한건 pots(단지) 와 coconuts(코코넛)이 능동적으로 'judge(평가)'할 수 있는 것들인지 생각해보면 Ving는 적어도 나오면 안된다는 것을 알 수 있고, judged equivalent는 '동일하게 판단된다'고 해석할 수 있음도 알 수 있음.</p>
⑤	<p>Trobriand Island canoe traders conducted similar markets on the islands ⑤ <u>that</u> they visited, exchanging utilitarian goods (food, pots, and bowls) by barter, at the same time as they and their individual trade partners gave each other reciprocated gifts of luxury items (shell necklaces and armbands).</p> <p>관계대명사 that은 앞에 the islands를 선행사로 갖고, 뒷문장은 불완전하지 (원래는 they visited the islands이기에 the islands가 빠진 불완전한 문장)</p>

어휘

frequency 빈도(수) / encompass 망라하다, 포함하다 / spectrum 전 범위, 영역 / band 무리 / suggestive 연상시키는
flea market 벼룩시장 / inland 내륙의 / in rows 줄지어 / net bag 망태기 / equivalent 같은, 동등한
conduct 운영하다, 관리하다 / utilitarian 실용적인 / barter 물물교환

문장 내 근거, 문장 간 근거 두 축을 기억해

No. 30

Type. 어휘

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Those who limit themselves to Western scientific research have virtually ① ignored anything that cannot be perceived by the five senses and repeatedly measured or quantified. Research is dismissed as superstitious and invalid if it cannot be scientifically explained by cause and effect. Many continue to ② object with an almost religious passion to this cultural paradigm about the power of science~ more specifically, the power that science gives them. By dismissing non-Western scientific paradigms as inferior at best and inaccurate at worst, the most rigid members of the conventional medical research community try to ③ counter the threat that alternative therapies and research pose to their work, their well-being, and their worldviews. And yet, biomedical research cannot explain many of the phenomena that ④ concern alternative practitioners regarding caring-healing processes. When therapies such as acupuncture or homeopathy are observed to result in a physiological or clinical response that cannot be explained by the biomedical model, many have tried to ⑤ deny the results rather than modify the scientific model.

*acupuncture: 침술 **homeopathy: 동종 요법

서양의 과학 연구에 국한된 사람들은 오감으로 감지할 수 없고 반복적으로 측정하거나 정량화할 수 없는 것은 무엇이든 거의 무시해 왔다. 연구는, 원인과 결과에 의해 과학적으로 설명될 수 없으면, 미신적이고 무효한 것으로 일축된다. 많은 사람이 과학의 힘, 더 구체적으로 과학이 그들에게 주는 힘에 대한 이 문화적 패러다임에 거의 종교적 열정을 가지고 계속 반대한다 (→ 집착한다). 비서양의 과학적 패러다임을 기껏해야 열등하고 최악의 경우 부정확하다고 일축함으로써, 종래의 서양 의학 연구 단체의 가장 완고한 구성원들은 대체 의학 요법과 연구가 자신들의 연구, 자신들의 행복, 그리고 자신들의 세계관에 가하는 위협에 반격하려 한다. 그럼에도 불구하고, 생물 의학 연구는 돌봄 치료 과정과 관련하여 대체 의학 시술자들과 관련된 현상 중 많은 것에 대해 설명할 수 없다. 침술이나 동종 요법 같은 치료법이 생물 의학적 모델에 의해 설명될 수 없는 생리적 또는 임상적 반응을 초래하는 것이 관찰될 때, 많은 사람이 과학적인 모델을 수정하기보다는 그 결과를 부정하려 애써 왔다.

“여러 가지 사고를 배워볼 수 있는 문제야.
특히 문장 간 관계에 대해 세밀하게 읽어나갈 것을 요구하지.”

평가원 지침

어휘 능력을 기르기 위해서는 다양한 소재의 글을 읽고 글의 전체적 흐름을 빠르게 파악하고 문맥을 활용하여 어휘의 의미를 유추해 보는 연습이 필요합니다. 단순히 어휘의 사전적인 의미를 암기하는 것에 그치지 않고, 글의 중심 내용과 흐름을 고려하여 문맥에 어울리는 적절한 의미를 생각해야 합니다. 또한 어휘의 1차적 의미뿐만 아니라 2차적, 3차적 의미까지 고려해서 문맥에 가장 적절한 의미가 무엇인지 생각해 보는 것도 도움을 줄 수 있습니다.

1. 중심내용 파악 중요

결국 이 문제가 30번에 위치하고 있다는 점에서, 앞에 있었던 대의파악적 사고도 누적되어 있다는 것이고, 결국 주제(소재+정보)를 파악하는 것이 중요함을 알 수 있어.

각 문장에는 밀줄친 낱말이 포함된 문장도 있고, 그렇지 않은 문장도 있지.

2. 밀줄 친 부분이 있는 문장 & 없는 문장

밀줄 친 부분이 들어간 문장은 답을 판별해야 하는 문장이기 때문에 ‘항상 옳은’진술이라고 보기는 어려워. 반면, 밀줄 친 부분이 들어가지 않은 문장은 애초에 답의 적절성을 파악하는 부분이 아니기 때문에 ‘항상 옳은’ 진술이라고 볼 수 있지.

문제 풀이의 근거는 ‘항상 옳은’ 진술이기 때문에, 밀줄 친 부분이 포함되지 않은 문장을 기준으로, 밀줄 친 부분이 포함된 문장에 대한 판단을 할 수 있도록 하자.

이 때, 각각의 선택지가 적절한지, 부적절한지를 파악하는 데에는 문장 내에서의 근거를 찾는 것을 기본으로 볼 수 있어.

3. 문장 내 근거& 문장 간 근거

이는 주어-동사 관계를 파악하는 것에서부터 시작하여, 한 문장 내에서의 어휘들간의 관계를 파악해나가는 것이 중요해.

만약 문장 내 근거가 잡히지 않으면, 문장 간 근거로 확장하여 접속사 등을 따지면서 특정 어휘가 적절한지 부적절한지에 대한 근거를 다른 문장으로 확장하여 파악할 수 있어.

어휘

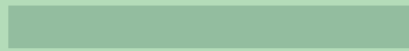
virtually 거의, 사실상 / perceive 감지하다 / measure 측정 하다, 재다 / quantify 정량화하다
dismiss 일축하다, 묵살하다 / superstitious 미신적인 / invalid 무효한, 효력 없는 / religious 종교적인
paradigm 패러다임 / inaccurate 부정확한 / rigid 완고한, 엄격한 / conventional medicine 종래의 (서양) 의학
counter 반격하다, 반박하다 / alternative 대체 의학의, 대체의 / pose 가하다, 제기하다 / biomedical 생물 의학의
phenomenon 현상 (pl. phenomena) / practitioner 시술자, (전문직 종사자, 특히) 의사 / physiological 생리적인
modify 수정하다

선택지	
①	<p>Those who limit themselves to Western scientific research have virtually ① ignored anything that cannot be perceived by the five senses and repeatedly measured or quantified. Research is dismissed as superstitious and invalid if it cannot be scientifically explained by cause and effect.</p> <p>스스로를 서양적 관점에 한정시킨 이들 = 과학적 시각에 집착하는 이들 ignored가 맞는지 틀린지는 anything that cannot be perceived by the five sense가 과학적인 것인지, 비과학적인것인지를 파악해야하는데, five sense는 오감이기때문에 오감에 의해 지각 안되는건 비과학적이라고 추론 가능. 만약 여기서 놓쳤어도 repeatedly measured or quantified라는 것이 '측정하고' '수량화하다'는 말이기때문에, 과학적 사고와 같은 방향이기위해선 ignored가 나오는 것이 맞지.</p>
✓②	<p>Many continue to ② object with an almost religious passion to this cultural paradigm about the power of science~ more specifically, the power that science gives them.</p> <p>2번 선택지는 낯시성이 분명한데, an almost religious passion이라는 표현을 '종교'라고 생각하기보다는 '거의 종교적일 정도의 열정'으로 파악하면 그들이 얼마나 광신적으로 this cultural paradigm about the power of science에 대해 집착했는지를 알 수 있지.</p> <p>따라서 여전히 과학쪽에 집착한다는 쪽으로 잡으면 반박하다(object with)가 틀렸고, agree with(동의하다) 혹은 align with(동일선상에 있다)가 맞다는 것을 알 수 있겠지.</p>
③	<p>By dismissing non-Western scientific paradigms as inferior at best and inaccurate at worst, the most rigid members of the conventional medical research community try to ③ counter the threat that alternative therapies and research pose to their work, their well-being, and their worldviews.</p> <p>the most rigid members of the conventional medical research community (가장 견고한 전통 의학 연구 공동체 = 과학적으로 의학을 바라보는 이들) the threat that alternative therapies and research pose to their work, their well-being, and their worldviews. (threat 위협 that 그것은alternative therapies&research가 pose부여하는 것)</p> <p>의학을 과학적으로 보는이들은 대체의학이 주는 위협을 counter(반박)해야지.</p>

선택지

<p>④</p>	<p>And yet, biomedical research cannot explain many of the phenomena that ④ <u>concern</u> alternative practitioners regarding caring-healing processes.</p> <p>앞문장에서 분명히 '반박'하려했지만, 그것을 설명할수는 없다는 의미의 문장.</p> <p>concern은 '관련하다' '중요시여기다'의 의미를 가지고 있기에, the phenomena(현상) that(그것이) concern(중요시여기는데) alternative practitioners(대체의학 시술자)이기에 앞문장과 연결시키면 concern이 나오는 것이 맞지.</p>
<p>⑤</p>	<p>When therapies such as acupuncture or homeopathy are observed to result in a physiological or clinical response that cannot be explained by the biomedical model, many have tried to ⑤ <u>deny</u> the results rather than modify the scientific model.</p> <p>therapies such as acupuncture or homeopathy are observed to result in a physiological or clinical response 여러가지 시술들이 있는데 that cannot be explained by the biomedical model 그 시술들이 biomedical model(기존 생물 의학적 모델)에 의해 설명될 수 없으면</p> <p>many have tried to ⑤ <u>deny</u> the results 많은 이들이 시도한건 부정하는건데 그 결과를 rather than 오히려 modify the scientific model. 그들이 바꾸는 것이 그 과학 모델인 것보다는 결과를 부정하는 것이니까, 여전히 과학적 사고에 얽매어있음을 알 수 있지.</p>

5



응용 1 : 빈칸

31번 빈칸 1	50
32번 빈칸 2	52
33번 빈칸 3	54
34번 빈칸 4	56

소재 정보

파악의 시작

No. 31

Type. 빈칸 1

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

People unknowingly sabotage their own work when they withhold help or information from others or try to undermine them lest they become more successful or get more credit than “me.” _____ is alien to the ego, except when there is a secondary motive. The ego doesn't know that the more you include others, the more smoothly things flow and the more easily things come to you. When you give little or no help to others or put obstacles in their path, the universe - in the form of people and circumstances - gives little or no help to you because you have cut yourself off from the whole. The ego's unconscious core feeling of “not enough” causes it to react to someone else's success as if that success had taken something away from “me.” It doesn't know that your resentment of another person's success curtails your own chances of success. In order to attract success, you need to welcome it wherever you see it. [3점]

사람들은 다른 사람들로부터 도움이나 정보를 받지 않으려 하거나, 다른 사람들이 '나'보다 더 성공하거나 더 많은 명성을 얻지 못하도록 그들을 깎아 내리려 할때, 자신도 모르게 자신의 일을 방해하게 된다. 혈혈은 부차적인 동기가 있는 경우를 제외하고는 자아에게 용납되지 않는다. 다른 사람들을 더 많이 포함할 수록, 일이 더 순조롭게 흘러가고, 자신에게 더 쉽게 다가온다는 것을 자아는 알지 못한다. 다른 사람들에게 거의 혹은 전혀 도움을 주지 않거나 그들의 길을 방해할때, 우주는, 사람과 상황의 모습으로, 여러분에게 거의 혹은 전혀 도움을 주지 않는데, 이것은 여러분이 전체로부터 자신을 단절시켰기 때문이다. '충분하지 않다' 라는 자아의 무의식적인 핵심 감정으로 인해 자아는 다른 사람의 성공에 대해 마치 그 성공이 '나'로부터 무언가를 빼앗아 간 것처럼 반응한다. 자아는 다른 사람의 성공에 대해 여러분이 분개하면 여러분 자신의 성공 기회가 줄어들다는 것을 알지 못한다. 성공을 끌어들이려면 그것을 어디서 보든지 그것을 기꺼이 받아 들여야 한다.

*sabotage: 방해하다 **curtail: 줄이다

- ① Patience
- ② Rationality
-
- ③ Independence
- ④ Competition
- ⑤ Cooperation

어휘

unknowingly 자선도 모르게 / withhold 받지 않다, 억제하다 / undermine (사람의 평판을) 깎아 내리다, 훼손하다
 lest -하지 않도록 / credit 명성, 신용 / alien 서로 용납되지 않는 / ego 자아 / secondary 부차적인
 smoothly 순조롭게 / obstacle 방해(물), 장애(물) / circumstance 상황 / unconscious 무의식적인
 core 핵심 / resentment 분개 / attract 끌어들이다 /

평가원 지침

글을 읽고 문맥에 따라 빈칸에 들어갈 단어를 파악해야 하는 문항입니다. 빈칸에 들어갈 적절한 단어를 파악하기 위해서는 우선 글의 핵심 내용을 파악하고, 빈칸이 포함된 문장과 전후 문장 간의 논리적인 흐름을 파악하는 것이 중요합니다. 빈칸의 내용을 추론해야 하는 문항의 경우 빈칸에 들어갈 내용은 주로 글의 주제나 요지와 관계가 있거나 주요 세부사항과 관련이 있습니다. 따라서 다양한 소재의 글을 읽으며 글의 핵심 내용을 파악하고, 핵심 내용의 전후 관계 및 인과 관계를 파악하는 연습이 효과적입니다.

빈칸문장을 볼 때에는 역시 빈칸에 ‘무엇’과 관련이 된건지 파악해야지.

A. 빈칸문장 분석

_____ is alien to the ego

이 빈칸 문장에서는 빈칸이 ‘자아에게 낯선 것’에 관련있음을 알 수 있지.

나머지 문장을 볼 때에는 빈칸에서 찾은 ‘무엇’을 찾아야지.
즉, 나머지 문장들에서는 ‘자아에게 낯설다’와 비슷한 진술이 어디에 나와있는지부터 찾아야해.

B. 나머지 문장 분석

근거 1.
The ego doesn't know 자아는 모른다(자아에게 낯설다) that the more you include others, the more smoothly things flow and the more easily things come to you. 빈칸에 들어갈 수 있는 첫 번째 근거

근거 2.
It doesn't know 자아는 모른다(자아에게 낯설다) that your resentment of another person's success curtails your own chances of success.

C. 결론
(나머지 문장분석을 통한 빈칸문장에 들어갈 빈칸추론)

1. the more you include others, the more smoothly things flow and the more easily things come to you.

타인을 포함하면 할수록, 더 부드럽게 일들이 흘러가고 더 쉽게 그것들이 당신에게 올 것이라는 진술과

2. your resentment of another person's success curtails your own chances of success.

타인의 성공에 대한 분개는 당신 스스로의 성공의 기회를 방해한다는 진술을 고려하면

결론적으로 타인을 포함하고, 타인을 성공을 도와줘야 한다는 맥락의 선택지가 들어가면 되겠지. 그런 맥락에서 정답은 5번 cooperation(협동)이 되어야해

선택지 분석

선택지

- ① Patience
- ② Rationality
- ③ Independence
- ④ Competition
- ✓ ⑤ Cooperation

he에 대한 진술들을 찾자

No. 32

Type. 빈칸

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Jeffrey A. Rodgers, a vice president of a big company, was once taught the simple idea of pausing to refresh. It began when Jeff realized that as he drove home from work each evening his mind was still focused on work-related projects. We all know this feeling. We may have left the office physically, but we are very much still there mentally, as our minds get caught in the endless loop of replaying the events of today and worrying about all the things we need to get done the following day. So now, as he gets to the door of his house, he applies what he calls “the pause that refreshes.” He stops for just a moment. He closes his eyes. He breathes in and out once: deeply and slowly. As he exhales, he _____. This allows him to walk through the front door to his family with more singleness of purpose. It supports the sentiment attributed to Lao Tzu: “In work, do what you enjoy. In family life, be completely present.”

*loop: 루프(반복 실행되는 일련의 명령)

- ① lets the work issues fall away
- ② makes plans for tomorrow's work
- ③ retraces the projects not completed yet
- ④ feels emotionally and physically exhausted
- ⑤ reflects on the achievements he made that day

한 대기업의 부사장인 Jeffrey A. Rodgers는 예전에 원기 회복을 위해 잠시 멈추는 간단한 아이디어를 배웠다. 그것은 Jeff가 매일 저녁 직장에서 집으로 차를 몰고 가던 중 자신의 마음이 아직도 업무 관련 프로젝트에 집중되어 있다는 것을 깨달았을 때 시작되었다. 우리는 모두 이 기분을 안다. 우리는 육체적으로는 사무실을 떠났을지 모르지만, 정신적으로는 매우 많이 아직 그곳에 있는데, 왜냐하면 우리의 마음이 오늘의 사건들을 재생하고 이튿날 처리해야 할 필요가 있는 모든 일에 대해 걱정하는 끝없는 루프에 사로잡혀 있기 때문이다. 그래서 지금, 집 문 앞에 이르러, 그는 자칭 ‘원기를 회복하게 하는 멈춤’을 적용한다. 그는 아주 잠깐 멈춘다. 그는 눈을 감는다 그는 한번, 깊게 그리고 천천히 숨을 들이쉬고 내신다. 숨을 내쉬면서 그는 일과 관련된 문제를 서서히 사라지게 한다. 이렇게 하고 나면 그는 한 가지 목표에 더 몰두하면서 현관문을 통해 그의 가족에게 걸어들 수 있게 된다. 그것은 노자가 말한 것으로 여겨지는 다음과 같은 정서를 뒷받침한다. “직장에서는 당신이 즐기는 것을 하라. 가정생활에서는 온전히 참여하라”

어휘

pause 멈추다 / refresh 원기를 회복하다 / mentally 정신적으로 / get caught in -에 사로잡히다 / apply 적용하다 exhale (숨을) 내쉬다 / singleness of purpose 한 가지 목적에만 몰두함 / sentiment 감정, 정서 / fall away 서서히 사라지다

평가원 지침

글을 읽고 문맥에 따라 빈칸에 들어갈 단어를 파악해야 하는 문항입니다. 빈칸에 들어갈 적절한 단어를 파악하기 위해서는 우선 글의 핵심 내용을 파악하고, 빈칸이 포함된 문장과 전후 문장 간의 논리적인 흐름을 파악하는 것이 중요합니다. 빈칸의 내용을 추론해야 하는 문항의 경우 빈칸에 들어갈 내용은 주로 글의 주제나 요지와 관계가 있거나 주요 세부사항과 관련이 있습니다. 따라서 다양한 소재의 글을 읽으며 글의 핵심 내용을 파악하고, 핵심 내용의 전후 관계 및 인과 관계를 파악하는 연습이 효과적입니다.

빈칸문장을 볼 때에는 역시 빈칸에 ‘무엇’과 관련이 된건지 파악해야지.

A. 빈칸문장 분석

As he exhales, he _____.

이 빈칸 문장에서는 빈칸이 ‘he’ 대한 진술임을 알 수 있지.

B. 나머지 문장 분석

나머지 문장을 볼 때에는 빈칸에서 찾은 ‘무엇’을 찾아야지.
즉, 나머지 문장들에서는 ‘he’와 비슷한 진술이 어디에 나와있는지부터 찾아야해.

근거 1.

Jeffrey A. Rodgers지문에서의 he, a vice president . of a big company, was once taught the simple idea of pausing to refresh.빈칸의 단서 1
pausing to refresh : ‘회복을 위한 멈춤’이라는 것을 제안.

근거 2.

So now, as he gets to the door of his house, he applies what he calls “the pause that refreshes.”빈칸의 단서 2
“회복시키는 멈춤”이라는 것을 적용

C. 결론

(나머지 문장분석을 통한 빈칸문장에 들어갈 빈칸추론)

결론적으로 직장에서 힘든 시간을 보내고 돌아온 후에

1. was once taught the simple idea of pausing to refresh.빈칸의 단서 1

2. applies what he calls “the pause that refreshes.”빈칸의 단서 2

에서 근거를 잡은 것처럼

회사에서의 힘든 일들을 멈추고 회복할 수 있어야 한다는 맥락의 선택지인 1번, lets the work issues fall away을 고를 수 있지.

선택지 분석

선택지

- ✓ ① lets the work issues fall away
- ② makes plans for tomorrow’s work
- ③ retraces the projects not completed yet
- ④ feels emotionally and physically exhausted
- ⑤ reflects on· the achievements he made that day

plant kingdom, 이에 대한 설명을 찾자.

No. 33

Type. 빈칸

EBS.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Plants are genms chemists. They rely on their ability to manufacture chemical compounds for every single aspect of their survival. A plant with juicy leaves can't run away to avoid being eaten. It relies on its own chemical defenses to kill microbes, deter pests, or poison would-be predators. Plants also need to reproduce. They can't impress a potential mate with a fancy dance, a victory in horn-to-horn combat, or a well-constructed nest like animals do. Since plants need to attract pollinators to accomplish reproduction, they've evolved intoxicating scents, sweet nectar, and pheromones that send signals that bees and butterflies can't resist. When you consider that plants solve almost all of their problems by making chemicals, and that there are nearly 400,000 species of plants on Earth, it's no wonder that the plant kingdom is _____.

- ① a factory that continuously generates clean air
- ② a source for a dazzling array of useful substances
- ③ a silent battlefield in which plants fight for sunshine
- ④ a significant habitat for microorganisms at a global scale
- ⑤ a document that describes the primitive state of the earth

식물은 천재적인 화학자다. 그것들은 생존의 모든 측면 하나하나를 화학적 혼합물을 제조하는 능력에 의존한다. 즙이 많은 잎을 가진 식물이 먹히는 것을 피하려고 달아날 수는 없다. 그것은 자체의 화학적 방어수단에 의존해 세균을 죽이거나, 해충을 저지하거나, 잠재적 포식자를 독살한다. 식물은 또한 번식도 해야 한다. 식물은 동물이 하듯이 화려한 춤이나 불 대 불 결투에서의 승리, 혹은 잘 지어진 둥지로 잠재적인 짝을 감동시킬 수 없다. 번식을 완수하기 위해서는 꽃가루 매개자를 끌어들이야 하기 때문에, 식물은 취하게 하는 향기, 달콤한 화밀, 그리고 벌과 나비가 저항할 수 없는 신호를 보내는 페로몬을 진화시켜 왔다. 식물이 거의 모든 문제를 화학 물질을 만들어 해결한다는 것과 지구상에 거의 40만 종의 식물이 있다는 것을 고려해 볼 때, 식물 왕국은 놀랍도록 많은 유용한 물질 공급원이라는 것이 전혀 놀랍지 않다.

어휘

manufacture 제조하다 / compound 혼합물 / defense 방어 수단 / microbe 세균, 미 생물 / deter 저지하다
pest 해충 / predator 포식자 / reproduce 번식 하다 / combat 결투 / attract 끌어들이다 / pollinator 꽃가루 매개자
evolve 진화시키다 / intoxicating 취하게 하는 / scent 향기 / nectar 화밀, 과즙
pheromone 페로몬, 유인(課련 1) 물질 / dazzling 놀라운, 눈부신 / an array of 많은

평가원 지침

글을 읽고 문맥에 따라 빈칸에 들어갈 단어를 파악해야 하는 문항입니다. 빈칸에 들어갈 적절한 단어를 파악하기 위해서는 우선 글의 핵심 내용을 파악하고, 빈칸이 포함된 문장과 전후 문장 간의 논리적인 흐름을 파악하는 것이 중요합니다. 빈칸의 내용을 추론해야 하는 문항의 경우 빈칸에 들어갈 내용은 주로 글의 주제나 요지와 관계가 있거나 주요 세부사항과 관련이 있습니다. 따라서 다양한 소재의 글을 읽으며 글의 핵심 내용을 파악하고, 핵심 내용의 전후 관계 및 인과 관계를 파악하는 연습이 효과적입니다.

빈칸문장을 볼 때에는 역시 빈칸에 ‘무엇’과 관련이 된건지 파악해야지.

A. 빈칸문장 분석

When you consider that plants solve almost all of their problems by making chemicals, and that there are nearly 400,000 species of plants on Earth, it's no wonder that the plant kingdom is

이 빈칸 문장에서는 빈칸이 ‘the plant kingdom’에 대한 진술임을 알 수 있지.

나머지 문장을 볼 때에는 빈칸에서 찾은 ‘무엇’을 찾아야지.
즉, 나머지 문장들에서는 ‘the plant kingdom’과 비슷한 진술이 어디에 나와있는지부터 찾아야해.

근거 1.
Plants“the plant kingdom(식물 왕국)”에 해당하는 표현 are genius chemists.

B. 나머지 문장 분석

근거 2.
They“the plant kingdom(식물 왕국)”에 해당하는 표현 rely on their ability to manufacture chemical compounds for every single aspect of their survival.

근거 3.
Since plants“the plant kingdom(식물 왕국)”에 해당하는 표현 need to attract pollinators to accomplish reproduction, they’ve“the plant kingdom(식물 왕국)”에 해당하는 표현 evolved intoxicating scents, sweet nectar, and pheromones that send signals that bees and butterflies can’t resist.

빈칸에 직접적으로 들어갈 근거들은

1. are genius chemists.
2. rely on their ability to manufacture chemical compounds for every single aspect of their survival.
3. evolved intoxicating scents, sweet nectar, and pheromones that send signals that bees and butterflies can’t resist.

C. 결론
(나머지 문장분석을 통한 빈칸문장에 들어갈 빈칸추론)

등과 같은 ‘화학물 사용’에 해당하는 진술이 들어가야하지.

선택지 분석

선택지

- ① a factory that continuously generates clean air
- ✓ ② a source for a dazzling array of useful substances
- ③ a silent battlefield in which plants fight for sunshine
- ④ a significant habitat for microorganisms at a global scale
- ⑤ a document that describes the primitive state of the earth

빈칸의 we, 지문에서 we에 대해 찾자

No. 34

Type. 빈칸

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The meritocratic emphasis on effort and hard work seeks to vindicate the idea that, under the right conditions, we are responsible for our success and thus capable of freedom. It also seeks to vindicate the faith that, if the competition is truly fair, success will align with virtue; those who work hard and play by the rules will earn the rewards they deserve. We want to believe that success, in sports and in life, is something we earn, not something we inherit. Natural gifts and the advantages they bring embarrass the meritocratic faith. They cast doubt on the conviction that praise and rewards flow from effort alone. In the face of this embarrassment; we _____.

This can be seen, for example, in television coverage of the Olympics, which focuses less on the feats the athletes perform than on heartbreaking stories of the hardships and obstacles they have overcome, and the struggles they have gone through to triumph over injury, or a difficult childhood, or political turmoil in their native land. [3점]

*meritocratic: 능력주의의 **vindicate: (정당성을) 입증하다

- ① suspect perfectly fair competition is not possible
- ② inflate the moral significance of effort and striving
- ③ put more emphasis on the results than on the process
- ④ believe that overcoming hardships is not that important
- ⑤ often appreciate the rewards earned through natural gifts

노력과 근면에 대한 능력주의의 강조는 정당한 조건하에서는 우리가 우리의 성공에 책임이 있고 따라서 자유를 누릴 수 있다는 생각을 입증하려 한다. 그것은 또한, 경쟁이 정말 공정하다면, 성공은 미덕과 같은 선상에 놓일 것이고, 열심히 노력하고 규칙을 따르는 사람들은 자신이 마땅히 받아야 할 보상을 받게 될 것이라는 믿음을 입증하려 한다. 우리는 스포츠와 인생에서 성공이란 우리가 물려받는 것이 아니라 획득하는 것이라고 믿고 싶어 한다. 타고난 재능과 그것이 가져다 주는 이점은 능력주의의 믿음을 난처하게 만든다. 그것은 칭찬과 보상이 오직 노력의 결과로만 생긴다는 신념에 의구심을 제기한다. 이러한 난처함에 직면해, 우리는 노력과 분투의 도덕적 중요성을 부풀린다. 이것은 예를 들자면, 선수들이 행하는 뛰어난 재주보다 그들이 극복한 고난과 장애물 그리고 부상이나 힘든 어린 시절 또는 고국의 정치적 혼란을 이겨 내기 위해 그들이 겪은 힘겨운 노력에 관한 가슴 아픈 이야기에 더 초점을 두는 올림픽 경기의 텔레비전 보도에서 볼 수 있다.

어휘

emphasis 강조 / seek to -하려고 하다 / competition 경쟁, 경기 / deserve 받을 가치가 있다 / gift 재능
 embarrass 난처하게하다 / cast doubt 의구심을 제기하다 / conviction 신념, 확산 / coverage 보도 / feat 뛰어난 재주[숨씨]
 overcome 극복하다 / obstacle 장애물 / struggle(힘겨운) 노력, 고투 / triumph 이겨 내다 / turmoil 혼란

<p>평가원 지침</p>	<p>글을 읽고 문맥에 따라 빈칸에 들어갈 단어를 파악해야 하는 문항입니다. 빈칸에 들어갈 적절한 단어를 파악하기 위해서는 우선 글의 핵심 내용을 파악하고, 빈칸이 포함된 문장과 전후 문장 간의 논리적인 흐름을 파악하는 것이 중요합니다. 빈칸의 내용을 추론해야 하는 문항의 경우 빈칸에 들어갈 내용은 주로 글의 주제나 요지와 관계가 있거나 주요 세부사항과 관련이 있습니다. 따라서 다양한 소재의 글을 읽으며 글의 핵심 내용을 파악하고, 핵심 내용의 전후 관계 및 인과 관계를 파악하는 연습이 효과적입니다.</p>
<p>A. 빈칸문장 분석</p>	<p>빈칸문장을 볼 때에는 역시 빈칸에 ‘무엇’과 관련이 된건지 파악해야지.</p> <p>In the face of this embarrassment; we _____ .</p> <p>이 빈칸 문장에서는 빈칸이 ‘we’에 대한 진술임을 알 수 있지.</p>
<p>B. 나머지 문장 분석</p>	<p>나머지 문장을 볼 때에는 빈칸에서 찾은 ‘무엇’을 찾아야지. 즉, 나머지 문장들에서는 ‘we’와 비슷한 진술이 어디에 나와있는지부터 찾아야해.</p> <p>근거 1. The meritocratic emphasis on effort and hard work seeks to vindicate the idea that, under the right conditions, we are responsible for our success and thus capable of freedom.</p> <p>근거 2. We want to believe that success, in sports and in life, is something we earn, not something we inherit.</p> <p>근거 3. This can be seen, for example, in television coverage of the Olympics, which focuses less on the feats the athletes perform than on heartbreaking stories of the hardships and obstacles they have overcome, and the struggles they have gone through to triumph over injury, or a difficult childhood, or political turmoil in their native land.</p>
<p>C. 결론 (나머지 문장분석을 통한 빈칸문장에 들어갈 빈칸추론)</p>	<p>1. are responsible for our success and thus capable of freedom. 성공에 책임이 있다.</p> <p>2. want to believe that success, in sports and in life, is something we earn, not something we inherit. 성공은 물려받는 것이 아니라 쟁취해야하는 것이다</p> <p>3. focuses on heartbreaking stories of the hardships and obstacles they have overcome, the struggles they have gone through to triumph over injury, or a difficult childhood, or political turmoil in their native land. 성공한 사람들이 경험한 고난과 역경 등에 우리는 초점을 맞추곤 한다.</p> <p>즉, we(우리는) 성공에 대한 노력을 중요시여긴다는 진술인 2번 선택지 inflate the moral significance of effort and striving를 골랐어야해.</p>

선택지 분석

선택지

- ① suspect perfectly fair competition is not possible
- ✓ ② inflate the moral significance of effort and striving
- ③ put more emphasis on the results than on the process
- ④ believe that overcoming hardships is not that important
- ⑤ often appreciate the rewards earned through natural gifts

6

응용 2 : 흐름, 순서, 삽입

35번 흐름	60
36번 순서 1	62
37번 순서 2	64
38번 삽입 1	66
39번 삽입 2	68

30번의 문장 버전

No. 35

Type. 흐름

다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Cyber attacks on air traffic control systems have become a leading security concern.

① The federal government released a report in 2009 stating that the nation's air traffic control system is vulnerable to a cyber attack that could interrupt communication with pilots and alter the flight information used to separate aircraft as they approach an airport. ② The report found numerous security problems in airline computer systems, including easy-to-crack passwords and unencrypted file folders, issues that could give invaders easy access. ③ A cyber attack on air traffic has the potential to kill many people and could cripple the country's entire airline industry. ④ Unprecedented declines in consumer demand impacted the profitability of the airline industry, changing the face of aircraft travel for the foreseeable future. ⑤ Tightening airline computer security could be even more important than conducting security screenings of passengers, because in an increasingly cyber-oriented world, plane hijackers of the future may not even be on board.

*unencrypted: 암호화되지 않은 ***cripple: 무력하게 만들다

항공 교통 관제 시스템에 대한 사이버 공격은 안보의 주요 우려 사항이 되었다. 2009년에 연방 정부는 국가의 항공 교통 관제 시스템이 조종사들과의 통신을 방해하고 항공기가 공항에 접근할 때 그것들을 서로 떼어 놓는데 사용되는 비행 정보를 변경할 수 있는 사이버 공격에 취약하다고 기술한 보고서를 내놓았다. 이 보고서는 쉽게 풀 수 있는 암호와 암호화되지 않은 파일 폴더, 즉 침입자에게 쉬운 접근을 줄 수 있는 문제점을 포함한 항공사 컴퓨터 시스템에서의 수많은 보안 문제를 발견했다. 항공 교통에 대한 사이버 공격은 많은 사람을 죽일 수 있는 가능성을 가지고 있으며, 국가 전체 항공 산업을 무력하게 만들 수 있다. (소비자 수요의 전례 없는 감소는 항공 산업의 수익성에 영향을 미쳤고, 예측할 수 있는 미래 항공기 여행의 면모를 바꿔 놓았다) 점점 더 사이버 지향적인 세계에서 미래의 비행기 납치범들은 비행기에 탑승해 있지 않을 수도 있기 때문에 항공사 컴퓨터 보안을 강화하는 것이 승객에 대한 보안 검사를 하는 것보다 훨씬 더 중요할 수도 있다.

어휘

air traffic 항공 교통 / leading 주요한, 주된 / security 안보, 보안 / concern 우려 사항, 관심사
release 내놓다, 발표[공개]하다, 출시하다 / vulnerable 취약한 / aircraft 항공기 / airline 항공사
crack 풀다 / access 접근 / unprecedented 전례 없는 / profitability 수익성 / foreseeable 예측할 수 있는
hijacker 납치범 / on board 탑승한, 승차한

평가원 지침

무관한 문장 고르기(통일성)

유형의 특징: 이 유형은 글의 통일성을 파악하는 능력을 측정한다. 주어진 문장 가운데 글의 흐름과 무관한 문장을 고르도록 하는데, 문단의 요지와 이를 뒷받침하는 주요세부사항을 활용한다.

유형별 세부 조건:

첫째, 글의 요지와 이를 뒷받침하는 주요세부사항이 서너 개 있는 문단을 활용하여 출제한다.

둘째, 문단의 통일성을 해치는 문장이 글의 내용과 전적으로 동떨어진 것이어서는 안 되며 최소한 글의 주제나 요지와 관련된 내용이어야 한다.

셋째, 세부사항의 위계가 명확하고 글의 전이가 극히 자연스런 글을 지문으로 이용하는 것이 그 무엇보다도 중요하다.

1. 소재 정보 파악하기

기본적으로 이 문제는 글의 통일성을 파악한다는 점에서 소재-정보를 구분하는 사고를 기본으로 잡고있어. 35번에 위치하고 있다는 점도 빈칸 문제 31,32,33,34 다음에 나오기 때문에 글의 중심 내용을 기준으로 문제 풀이의 방법이 정립된다는 것을 유추할 수도 있지.

2. 번호가 있는 문장 & 번호가 없는 문장

[번호가 있는 문장 = 풀이의 기준] 따라서, 1/5의 확률로 틀린 진술일 수 있지. 그렇다면, 번호가 붙어있지 않은 문장(주로 첫 번째, 두 번째 문장)을 통해서 소재-정보를 파악하고 이에서 벗어나는 문장이 몇 번인지를 파악하는 것이 중요해.

선택지 분석

선택지

소재 A
000

정보 a
000

①	The federal government released a report in 2009 stating that the nation’s air traffic control system is <u>vulnerable to a cyber attack</u> that could interrupt communication with pilots and alter the flight information used to separate aircraft as they approach an airport.
②	The report <u>found numerous security problems in</u> airline computer systems , including easy-to-crack passwords and unencrypted file folders, issues that could give invaders easy access.
③	<u>A cyber attack on</u> air traffic <u>has the potential to kill many people</u> and could cripple the country’s entire airline industry.
✓④	Unprecedented declines in consumer demand impacted the profitability of the airline industry , changing the face of aircraft travel for the foreseeable future. 정말 많이 봐줘서 the airline industry가 air traffic하고 유사한 의미라고 쳐보자(항공산업하고 항공로는 분명 다른 것이지만...) 그럼에도 불구하고 어차피 이 문장은 consumer demand와 관련짓기 때문에 나머지 선택지에서 cyber attack 혹은 security problem과 같은 컴퓨터 보안 문제와 범주에서 벗어나지.
⑤	Tightening airline computer security <u>could be even more important</u> than conducting security screenings of passengers, because in an increasingly cyber-oriented world, plane hijackers of the future may not even be on board.

객관적인 연결의 단서

No. 36

Type. 순서 1

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

A classic positive-sum game in economic life is the trading of surpluses.

- (A) One infrastructure that allows efficient exchange is transportation, which makes it possible for producers to trade their surpluses even when they are separated by distance. Another is money, interest, and middlemen, which allow producers to exchange many kinds of surpluses with many other producers at many points in time.
- (B) If a farmer has more grain than he can eat, and a herder has more milk than he can drink, both of them come out ahead if they trade some wheat for some milk. As they say, everybody wins. Of course, an exchange at a single moment in time only pays when there is a division of labor.
- (C) There would be no point in one farmer giving a bushel of wheat to another farmer and receiving a bushel of wheat in return. A fundamental insight of modern economics is that the key to the creation of wealth is a division of labor, in which specialists learn to produce a commodity with increasing cost-effectiveness and have the means to exchange their specialized products efficiently. [3점]

경제생활에서 전형적인 포지티브섬 게임은 잉여물의 거래이다. (B) 농부가 자신이 먹을 수 있는 것보다 더 많은 곡식을 가지고 있고 목축업자가 자신이 마실 수 있는 양보다 더 많은 우유를 가지고 있을 경우에, 그들이 약간의 밀과 약간의 우유를 교환한다면, 그들은 둘 다 결국 이득을 본다. 사람들이 말하는 것처럼, 모든 사람이 이긴다. 물론, 한 시점에서의 교환은 분업이 있을 때에만 이득이 된다 (C) 한 농부가 다른 농부에게 1 부셸의 밀을 주고 그 대가로 1 부셸의 밀을 받는 것은 아무런 의미가 없을 것이다. 현대 경제학의 근본적인 통찰은 부 창출의 핵심은 분업이고, 그것(분업) 내에서 전문가들은 비용 효율성을 늘리면서 상품을 생산하는 법을 배우고 자신의 특화된 상품을 효율적으로 교환할 수 있는 수단을 갖는다는 것이다. (A) 효율적인 교환을 가능하게 하는 한 가지 기반은 운송이며, 이는 생산자들이 거리상 떨어져 있을 때에도 자신들의 잉여물을 교환하는 것을 가능하게 한다. 또 다른 하나(기반)는 돈, 이자, 중간 상인인데, 이것은 생산자들이 여러 시점에서 많은 다른 생산자들과 많은 종류의 잉여물들을 교환할 수 있게 해준다.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C) ✓ ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B) ⑤ (C) - (B) - (A)

어휘

classic 전형적인 / positive-sum game 포지티브섬 게임(개별적으로 자신의 이득을 추구하는 합리적 참여자 간에 상호적인 협력이 발생할 가능성이 높은 게임) / surplus 잉여물 / infrastructure 기반 (시설) / middleman 중간 상인
 come out ahead 결국 이득을 보다 / division of labor 분업 / bushel 부셸(독물이나 과일의 중량 단위)
 in return 대가로 / fundamental 근본적인 / insight 통찰 / commodity 상품 / cost-effectiveness 비용 효율성

평가원 지침

유형의 특징: 이 유형은 글의 일관성을 파악하는 능력을 측정한다. 주어진 문장(대개 주제문)에 이어질 문장들의 순서를 정하도록 하는데, **문단의 요지와 이를 뒷받침하는 주요세부사항**을 활용한다. 지시적인 표현에 의해 문제가 너무 쉬워지지 않도록 해야한다.

유형별 세부 조건:

첫째, 이 유형은 많은 사고를 요하기 때문에, **비교적 짧고 쉬운 글**을 활용한다.

둘째, 세부사항의 **위계가 명확하고 글의 전이가 극히 자연스런 글**을 지문으로 이용한다.

셋째, 가급적, 지시적 표현 또는 연결어에 의해서라기보다는 **문장들의 의미 관계에 의해** 텍스트를 구성하도록 하되, 문장의 배열 방법이 하나밖에 나올 수밖에 없도록 출제한다.

1. 명시적 근거

연결 되는 문단 중 앞문단의 뒷문장과 뒷문단의 앞문장 연결 근거를 잡는데에 초점을 맞춘다. 내용상의 연결도 글을 읽어나가면서 파악해야 하는 것 중 하나지만, 실전에서는 내용상의 연결보다 명시적인 근거에 더 힘을 받는다.

2. 문장 간 위계

문장간의 위계를 파악하여 일반적인 문장과 구체적인 문장을 연결해나간다.

선택지 분석

뒤-앞 연결

각 (A), (B), (C)를 각각 두 부분으로 나뉘고 뒤-앞을 연결한다. 내용연결은 당연한 것이다. 실전에서는 직접적 연결 단서(단어, 표현 위주)와 위계적 연결단서(순접인지 역접인지 논리적 고찰)잡아서 연결한다.

선택지

기준문장의 the trading은 (B)앞에서 trade와 연결되고, 기준문장의 surpluses는 a farmer has more grain than he can eat, and a herder has more milk than he can drink와 연결되지.

기준 문장 뒷 A classic positive-sum game in economic life is **the trading of surpluses.**

(B)앞 If a farmer has more grain than he can eat, and a herder has more milk than he can drink, both of them come out ahead if they **trade** some wheat for some milk.

(C)앞의 밑줄친 부분은 division of labor(노동분업)을 안하는것을 뜻하지. 즉, 두 농부(one farmer & another farmer) 모두 같은 물품을 주고받으니까. 그것에 대해 there would be no point라고 했으므로 결론적으로는 a division of labor이 생긴 것을 의미하지.

(B)뒷 Of course, **an exchange** at a single moment in time only pays when there is a division of labor.

(C)앞 THERE WOULD BE NO POINT in one farmer giving a bushel of wheat to another farmer and receiving a bushel of wheat in return.

(C)뒷 A fundamental insight of modern economics is that the key to the creation of wealth is a division of labor 물론 (C)뒷부분에서 직접적으로 divisino of labor을 언급하기도 해.

efficient라는 단어는 애초에 이 지문을 통틀어서 (C)뒷하고(A)앞외에는 나오질 않아. 또한 (C)뒷의 수단(means)중 하나를 지칭하는 one infrastructure은 (A)앞에 나오면서 위계(일반-구체)도 지켜주지.

(C)뒷 A fundamental insight of modern economics is that the key to the creation of wealth is a division of labor, in which specialists learn to produce a commodity with increasing cost-effectiveness and have the **means** to exchange their specialized products **efficiently.**

(A)앞 **One infrastructure** that allows **efficient exchange** is transportation, which makes it possible for producers to trade their surpluses even when they are separated by distance.

명시적 단서와 문장간 위계, 그것이 평가원의 포인트

No. 37

Type. 순서 2

EBS.

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Human movement can be affected, either positively or negatively, by the environment within which the movement takes place. Consider an athlete who runs the 100 m wearing training shoes. She is unlikely to achieve as good a time wearing these shoes as she would if she wore specifically designed spiked running shoes.

- (A) Is she there because she really wants to be, or IS she there just because her brother is also a runner and so her parents bring her along as well? Motivation is a key factor in sports training and performance.
- (B) On the contrary, if she had a tailwind her performance would be enhanced and movement assisted by the wind. Let us also consider other surrounding circumstances, such as what is motivating the athlete to run.
- (C) During athletic competitions wind speed is always measured as it is recognised as having an impact, either positively or negatively, on performance times. If our runner was running into a headwind, her speed would be reduced, as some of her force would be needed to overcome the additional obstacle of the wind.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C) ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B) ✓ ⑤ (C) - (B) - (A)

인간의 운동은 그 운동이 일어나는 환경에 의해 긍정적으로 혹은 부정적으로 영향을 받을 수 있다. 트레이닝화를 신고 100m를 달리는 육상 선수를 생각해 보라. 그녀가 이 운동화를 신고 달성할 수 있는 것만큼 좋은 시간(기록)을 달성할 것 같지는 않다. (C) 풍속이 경기력 시간에 긍정적으로 혹은 부정적으로 영향을 미친다고 인식되기 때문에, 육상 경기 중에는 항상 풍속이 측정된다. 만약 우리의 주자가 맞바람을 맞으며 달리고 있다면, 그녀의 속도는 줄어든 것인데, 그녀의 힘 중 일부가 바람이라는 추가 장애물을 극복하기 위해 필요할 것이기 때문이다. (B) 그와 반대로, 그녀가 순풍을 탄다면, 바람에 의해 그녀의 경기력이 향상되고 운동이 도움을 받을 것이다. 그 육상 선수가 달리도록 동기를 부여하는 것이 무엇인지와 같은 다른 주변 상황도 고려해 보자. (A) 그녀는 자신이 정말로 있고 싶어서 거기에 있는 것인가, 아니면 단지 그녀의 남자 형제 또한 주자여서 그녀의 부모가 그녀도 함께 데려 오기 때문에 거기에 있는 것인가? 동기 부여는 스포츠 훈련과 경기력의 핵심 요소이다.

KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

소재

정보

어휘

spiked 스파이크가 박힌 / motivation 동기 부여 / performance 경기력, 수행 / tailwind 순풍, 뒤에서 부는 바람
 enhance 향상시키다 / athletic 육상의, 운동의 / competition 경기, 시합, 경쟁
 headwind 맞바람, 역풍 / additional 추가의 / obstacle 장애(물), 방해(물)

평가원 지침

유형의 특징: 이 유형은 글의 일관성을 파악하는 능력을 측정한다. 주어진 문장(대개 주제문)에 이어질 문장들의 순서를 정하도록 하는데, **문단의 요지와 이를 뒷받침하는 주요세부사항**을 활용한다. 지시적인 표현에 의해 문제가 너무 쉬워지지 않도록 해야한다.

유형별 세부 조건:

첫째, 이 유형은 많은 사고를 요하기 때문에, **비교적 짧고 쉬운 글**을 활용한다.

둘째, 세부사항의 **위계가 명확하고 글의 전이가 극히 자연스런 글**을 지문으로 이용한다.

셋째, 가급적, 지시적 표현 또는 연결어에 의해서라기보다는 문장들의 의미 관계에 의해 텍스트를 구성하도록 하되, 문장의 배열 방법이 하나밖에 나올 수밖에 없도록 출제한다.

3. 명시적 근거

연결 되는 문단 중 앞문단의 뒷문장과 뒷문단의 앞문장 연결 근거를 잡는데에 초점을 맞춘다. 내용상의 연결도 글을 읽어나가면서 파악해야 하는 것 중 하나지만, 실전에서는 내용상의 연결보다 명시적인 근거에 더 힘을 받는다.

4. 문장 간 위계

문장간의 위계를 파악하여 일반적인 문장과 구체적인 문장을 연결해나간다.

선택지 분석

뒤-앞 연결

각 (A), (B), (C)를 각각 두 부분으로 나뉘고 뒤-앞을 연결한다. 내용연결은 당연한 것이다. 실전에서는 직접적 연결 단서(단어, 표현 위주)와 위계적 연결단서(순접인지 역접인지 논리적 고찰)잡아서 연결한다.

선택지

일단 기준문장의 **human movement**는 (C)^앞의 **performance times**와 연결돼 또한 기준문장의 **the environment**는 (C)^앞의 **wind speed**와 연결되지(달리기를 도와주는 환경적 요인이니까)

그러나, 무엇보다도 실전에서 답의 단서가 잘 보이지 않으면 **either positively or negatively**를 연결하는 시도도 해봤으면 좋겠어.

기준 문장^뒷

Human movement can be affected, **either positively or negatively**, by **the environment** within which the movement takes place.

(C)^앞

During athletic competitions **wind speed** is always measured as it is recognised as having an impact, **either positively or negatively**, on **performance times**.

(C)^뒷하고 (B)^앞은 문장 구조적으로 너무 유사해.

그러면서도 정반대 이야기를 하기에 **on the contrary**를 사용한 것이지.

(C)^뒷

If our runner was running into a headwind, 맞바람을 마주하고 뛰는 경우 **her speed would be reduced**속도가 저하됨., as some of her force would be needed to overcome the additional obstacle of the wind.

(B)^앞

On the contrary, if she had a tailwind 순풍을 타는 경우 **her performance would be enhanced** 속도가 향상됨 .and movement assisted by the wind.

(B)^뒷부분의 **motivating**은 (A)^뒤부분의 **motivation**과 연결되긴 하지만

애초에 (A)^{앞+뒤}문장 자체가 **motivation**과 관련된 진술이야.

(B)^뒷

Let us also consider other surrounding circumstances, such as what is **motivating** the athlete to run.

(A)^{앞+뒤}

Is she there because she really wants to be, or is she there just because her brother is also a runner and so her parents bring her along as well?정말 하고싶어서 하는것인지 동기를 묻는 질문임

Motivation is a key factor in sports training and performance.

삽입이라는 말 자체가 앞뒤 사이에 끼어들어간다는 거잖아

No. 38

Type. 삽입 1

EBS. 영독 4강 5번 (앱스토어 98위)(변형포인트 완전 적중)(먼슬리 유형 적중)

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

In order to make some sense of this, an average wind direction over an hour is sometimes calculated, or sometimes the direction that the wind blew from the most during the hour is recorded.

Wind direction is usually measured through the use of a simple vane. (①) This is simply a paddle of some sort mounted on a spindle; when it catches the wind, it turns so that the wind passes by without obstruction. (②) The direction is recorded, but if you ever have a chance to watch a wind vane on a breezy day, you will notice that there is a lot of variation in the direction of wind flow- a Jot! (③) Sometimes the wind can blow from virtually every direction within a minute or two. (✓④) Either way, it is a generalization, and it's important to remember that there can be a lot of variation in the data. (⑤) It's also important to remember that the data recorded at a weather station give an indication of conditions prevailing in an area but will not be exactly the same as the conditions at a landscape some distance from the weather station.

풍향은 보통 단순한 풍향계를 사용하여 측정한다. 이것은 단순히 회전축에 고정된 일종의 노 모양의 물체로, 바람을 받으면 바람이 방해받지 않고 지나가도록 돌아간다. 방향은 기록되지만, 만약 여러분이 산들바람이 부는 날에 바람 풍향계를 볼 기회가 있다면, 여러분은 바람의 흐름 방향에 많은, '그야말로 많은' 변화가 있다는 것을 보게 될 것이다! 때때로 바람은 1-2분 이내에 거의 모든 방향에서 불어올 수 있다. 이것을 어느 적도 이해하기 위해, 때때로 한 시간에 걸친 평균적인 풍향을 계산하거나, 때때로 그 한 시간 동안 바람이 가장 많이 불어온 방향을 기록한다. 어느 쪽이든, 그것은 일반화된 것이고, 데이터에는 많은 변화가 있을 수 있다는 것을 기억하는 것이 중요하다. 기상 관측소에서 기록되는 데이터는 한 지역에서의 우세한 상태를 나타내지만 기상 관측소로부터 어느 정도 떨어진 지형의 상태와 정확하게 같지는 않을 것임을 기억하는 것도 중요하다.

*vane: 풍향계 **spindle: 회전축

어휘

make sense of ~을 이해하다 / paddle 노 모양의 물체 / mount 고정하다, 설치하다
obstruction 방해, 차단 / breezy 산들바람이 부는 / variation 변화, 변형
generalization 일반화 / prevailing 우세한

평가원 지침

유형의 특징: 이 유형은 글의 일관성을 파악하는 능력을 측정한다. 주어진 문장을 적절한 곳에 넣어 문단을 완성하도록 하는데, 문단의 요지와 이를 뒷받침하는 주요세부사항을 활용한다

유형별 세부 조건:

첫째, 세부사항의 위계가 명확하고 글의 전이가 극히 자연스런 글을 지문으로 이용하는 것이 그 무엇보다도 중요하다.

둘째, 주어진 글이 들어갈 자리가 하나밖에 나올 수밖에 없도록 출제해야 한다.

셋째, 가급적, 지시적 표현 또는 연결어에 의해서라기보다는 내용상의 연결에 의해서 문제를 풀 수 있도록 출제한다.

1. 첫 문장에서 내용파악

특히나 삽입유형은 첫 문장에서 파악한 내용을 기준으로 나머지 문장들을 이해해야 한다.

Wind direction is usually measured through the use of a simple vane.

바람의 방향이 측정되는건 바로 풍향계를 통해서라는 진술.

2. 의심

해당 번호에 들어가는지를 의심하는 과정으로, 특정 선택지 앞뒤가 자연스럽게 연결되지 않는 지점을 두 부분 정도 선별한다.

Sometimes the wind can blow from virtually every direction within a minute or two.

바람은 모든 방향으로부터 분다는 진술

(④)

Either way, it is a **generalization**, (일반화) and it's important to remember that there can be a lot of variation in the data.

Either이라는 말을 썼기에, 앞서 '두개의 방법'이 언급되어야 하고, a generalization(일반화)가 연결되는 단서가 나와야 한다.

그러나, 바람은 모든 방향에서 온단 것을 '일반화'라고 연결하기는 어렵다.

부자연스러움이 발견된거야.

의심이 가는 부분에 삽입시키고 앞뒤문장을 연결해서 확신을 갖고 답을 선택한다.

3. 확신

④앞문장

Sometimes the wind can blow from virtually every direction within a minute or two.

(④ In order to make some sense of **this**, an average wind direction over an hour is sometimes calculated, or sometimes the direction that the wind blew from the most during the hour is recorded.)

this는 앞 문장(바람이 사실상 모든 방향에서 분다는 것)을 가리키고,

이것에 대해서 설명하기위해(make sense of)

평균 바람 방향(an average wind direction)이 한시간동안(over an hour) 부는 것이 측정된다고 하지.

④뒷문장

Either way, it is a generalization, and it's important to remember that there can be a lot of variation in the data.

Either way는 '둘중 어떤 방식으로건' 이라는 표현으로, 앞서 '두개의 방식'이 있어야하는 단서가 되는것이지. 삽입문장의 or이라는 것이 A or B(A 혹은 B)의 구조를 염두할 때 '두개'라는 진술로 연결되기에 4번 선택지는 뒷문장과도 연결된다고 할 수 있는거야.

내용에 치중해서 틀려왔잖아. 이제 좀 구조적으로 봐보자고.

No. 39

Type. 삽입 2

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Some organizations, however, are unbundling in favor of a more itemized approach sometimes called *à la carte pricing*.

Bundle pricing IS packaging together two or more products, usually complementary ones, to be sold for a single price, which is usually considerably less than the sum of the prices of the individual products. (①) Bundle pricing facilitates customer satisfaction and, when slow-moving products are bundled with products with higher turnover, can help a company stimulate sales and increase revenues. (②) Selling products as a package rather than individually also may result in cost savings, so bundle pricing is commonly used for banking and travel services, computers, and automobiles with option packages. (✓③) This provides customers with the opportunity to pick. and choose the products they want without having to purchase bundles that may not be the right mix for their purposes. (④) Furthermore, with the help of the Internet, comparison shopping has become more convenient than ever, allowing customers to price items and create their own mixes. (⑤) Nevertheless, bundle pricing continues to appeal to customers who prefer the convenience of a package. [3점]

* *à la carte pricing*: 따로따로 책정하는 가격

묶음 가격이란 대개 보완적인 제품인 두 개 이상의 제품을 단일 가격에 판매되도록 함께 포장하는 것인데, 그것(단일 가격)은 일반적으로 개별 제품 가격의 합계보다 상당히 더 저렴하다. 묶음 가격은 고객 만족을 촉진하고, 잘 팔리지 않는 제품이 더 높은 회전율을 가진 제품과 함께 묶여질 때, (묶음 가격은) 회사가 판매를 자극하고 수익을 증대하는 데 도움을 줄 수 있다. 제품을 개별적으로 판매하지 않고 패키지로 판매하는 것은 또한 비용 절감을 가져다 줄 수도 있으므로, 묶음 가격은 옵션 패키지가 있는 은행 및 여행 서비스, 컴퓨터, 그리고 자동차에 흔히 사용된다. 그러나 일부 조직에서는 따로 *à la carte pricing*(따로따로 책정하는 가격)이라고 불리는 더 항목화된 접근 방식을 선호하여 개별로 가격을 매기고 있다. 이것은 고객에게 자신의 목적에 맞는 적절한 조합이 아닐 수도 있는 묶음을 구입할 필요 없이 자신이 원하는 제품을 골라서 선택할 기회를 제공한다. 게다가, 인터넷의 도움으로, 비교 쇼핑이 그 어느 때보다 편리해져, 고객들이 물건의 가격을 매기고 그들 자신의 조합을 만들 수 있게 되었다. 그럼에도 불구하고, 묶음 가격은 패키지의 편리함을 선호하는 고객들의 호응을 계속 얻고 있다.

어휘

unbundle 개별로 가격을 매기다 / in favor of ~을 선호하여, 찬성 하여 / itemize 항목화하다
bundle 묶음, 꾸러미, 묶다 / complementary 보완적인 / considerably 상당히 / facilitate 촉진하다, 쉽게 하다
slow-moving 잘 팔리지 않는 / turnover 회전율 / stimulate 자극하다, 활발하게 하다
revenue 수입 / appeal to ~의 호응을 얻다, 관심을 끌다

평가원 지침

유형의 특징: 이 유형은 글의 일관성을 파악하는 능력을 측정한다. 주어진 문장을 적절한 곳에 넣어 문단을 완성하도록 하는데, 문단의 요지와 이를 뒷받침하는 주요세부사항을 활용한다
유형별 세부 조건:

첫째, 세부사항의 위계가 명확하고 글의 전이가 극히 자연스런 글을 지문으로 이용하는 것이 그 무엇보다도 중요하다.

둘째, 주어진 글이 들어갈 자리가 하나밖에 나올 수밖에 없도록 출제해야 한다.

셋째, 가급적, 지시적 표현 또는 연결어에 의해서라기보다는 내용상의 연결에 의해서 문제를 풀 수 있도록 출제한다.

1. 첫 문장에서 내용파악

특히나 삽입유형은 첫 문장에서 파악한 내용을 기준으로 나머지 문장들을 이해해야 한다.

Bundle pricing is packaging together two or more products, usually complementary ones, to be sold for a single price, which is usually considerably less than the sum of the prices of the individual products.

Bundle Pricing이라는 것은 두세개의 상품을 묶는 것이라고 진술하고있어.

그리고 가격도 싸다고 진술하지 (이는 소비자입장에서 긍정적으로 받아들인다는 점에서 나머지 문장을 이해하는데에 도움이돼)

2. 의심

해당 번호에 들어가는지를 의심하는 과정으로, 특정 선택지 앞뒤가 자연스럽게 연결되지 않는 지점을 두 부분 정도 선별한다.

Selling products as a package rather than individually also may result in cost savings, so **bundle pricing** is commonly used for banking and travel services, computers, and automobiles with option packages.

분명 ③번 앞문장에서는 package로 판매하는 bundle pricing에 대해서 언급하고있는데

This provides customers with the opportunity to pick and choose the products they want **without having to purchase bundles** that may not be the right mix for their purposes.

③번 뒷문장에서는 **without having to purchase bundles**, 즉, bundles를 구매할 필요가 없다고 언급하고있어.

부자연스러움이 발견된거야.

3. 확신

Selling products as a package rather than individually also may result in cost savings, so **bundle pricing** is commonly used for banking and travel services, computers, and automobiles with option packages.

bundle pricing에 대해 언급하는 ③번 앞문장과 역접의 논리를 갖는다는 것을 예고하는 however이라는 접속사를 통해서 ③번 선택지에 삽입하면, 삽입문장에서는 unbundling이 나오는게 자연스러워,

(③ Some organizations, **however**, are unbundling in favor of a more **itemized approach** sometimes called a la carte pricing)

③번 선택지에서의 itemized approach(개별 상품 접근)이라는 말은 ③번 선택지 뒤의 pick and choose the products(상품들) they want(그들이 원하는)과 연결할 수 있기 때문에 뒷문장하고도 연결돼. 즉, 원하는 상품을 개별적으로 고를수있단거지.

7

복합문제

40번 요약	72
41번 장문 - 제목	74
42번 장문 - 어휘	76
43번 장문 - 순서	78
44번 장문 - 대상	80
45번 장문 - 일치	82

끔찍한 혼종 (빈칸과 어휘 문제의 결합)

No. 40

Type. 요약

다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The searchability of online works represents a variation on older navigational aids such as tables of contents, indexes, and concordances .. But the effects are different. As with links, the ease and ready availability of searching make it much simpler to jump between digital documents than it ever was to jump between printed ones. Our attachment to any one text becomes more tenuous, more transitory. Searches also lead to the fragmentation of online works. A search engine often draws our attention to a particular snippet of text, a few words or sentences that have strong relevance to whatever we're searching for at the moment, while providing little incentive for taking in the work as a whole. We don't see the forest when we search the Web. We don't even see the trees. We see twigs and leaves.

*concordance: 용어 색인 **tenuous: 미약한 ***snippet: 작은 정보



As online search becomes easier and speedier, people's attachment to a text tends to become more ___(A)___, and their interest in the whole content ___(B)___.

온라인 저작물의 검색 가능성은 목차, 색인 및 용어 색인과 같은 더 오래된 탐색 보조 도구의 변형을 보여준다. 하지만 그 결과는 다르다. 링크에서와 마찬가지로, 검색의 용이함과 즉각적인 이용 가능성이 인쇄된 문서 사이를 오가는 것이 그랬던 것보다 디지털 문서를 오가는 것을 훨씬 더 쉽게 해준다. 어떤 한 텍스트에 대한 우리의 애착은 더 약해지고 더 일시적인 것이 된다. 검색은 또한 온라인 저작물의 단편화를 초래한다. 검색 엔진은 흔히 텍스트의 특정한 작은 정보, 즉 우리가 그 순간에 찾고 있는 무엇이든 그것과 강한 관련성을 지닌 몇몇 단어나 문장으로 우리의 관심을 이끌지만, 저작물 전체를 받아들일게 하는 유인책은 거의 제공하지 않는다. 우리는 웹을 검색할 때 숲을 보지 못한다. 우리는 심지어 나무도 보지 못한다. 우리는 잔가지와 나뭇잎들을 본다.

→ 온라인 검색이 더 쉬워지고 더 빨라짐에 따라, 텍스트에 대한 사람들의 애착이 더 일시적인 되는 경향이 있으며, 전체 내용에 대한 사람들의 관심이 줄어든다.

(A) (B) (A) (B)

- ① temporary expands ✓ ② temporary diminishes
- ③ intense diminishes ④ intense expands
- ⑤ complicated persists

어휘

searchability 검색 가능성 / represent 보여 주다, 표시하다 / navigational 탐색의, 운항의
 table of contents 목차 / index 색인 / availability 이용 가능성, 유효성, 이용도 / attachment 애착, 부착
 transitory 일시적인 / fragmentation 단편화, 붕괴 / relevance 관련(성), 타당성 / incentive 유인책, 장려책
 take in ~을 받아들이다, 이해하다 / twig 잔가지

평가원 지침

유형의 특징: 이 유형은 문단의 내용을 요약하는 능력을 측정한다. 즉, 문단의 요지를 적절한 영어 구문을 사용하여 표현하는 능력을 측정한다.

유형별 세부 조건:

첫째, 요약하고자 하는 글의 요지가 명확해야 한다.

둘째, 문제에 쓰일 지문은 complex sentences로 요약될 정도의 정보를 포함하고 있어야 한다.

기본적으로 글의 요지 파악, 즉, 주제를 파악할 수 있어야 해. 글을 읽어나가는 과정에서 소재와 정보를 구분해나가면서 글의 핵심 내용이 무엇인지 파악할 수 있어야 해.

1. 대의파악택한 접근

지문이 길기 때문에 긴 지문 전개 방식 내에서의 핵심을 파악해야 하는데, 이럴 때에는 지문의 전개 구조를 염두에 두면서 읽어나가는 것이 중요해.

2. 어휘문제 틱한 접근

지문에서는 빈칸에 들어가는 근거를 찾는 부분이 서로 떨어져있고, 요약문장에서는 빈칸이 complex sentences(복합문장, 즉, 단문이나인 접속사로 연결된 문장)에 각각 따로따로 뚫려있기 때문에 어휘 문제 풀이하듯 문장 간 관계를 파악해야한다

다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The searchability of online works represents a variation on older navigational aids such as tables of contents, indexes, and concordances .. But the effects are different. As with links, the ease and ready availability of searching make it much simpler to jump between digital documents than it ever was to jump between printed ones. **Our attachment to any one text becomes more tenuous, more transitory.** Searches also lead to the fragmentation of online works. A search engine often draws our attention to a particular snippet of text, a few words or sentences that have strong relevance to whatever we're searching for at the moment, while providing little incentive for taking in **the work as a whole**. We don't see the forest when we search the Web. We don't even see the trees. We see twigs and leaves.

*concordance: 용어 색인 **tenuous: 미약한 ***snippet: 작은 정보

As online search becomes easier and speedier, **people's attachment to a text** tends to become more (A) 지문의 tenuous는 미약하다는 의미이기에 temporary(잠재적인)로 연결 **and their interest in the whole content** (B).

그들은 지문에서 전체로써 작업하는 것에 대해 little incentive(유인이 없다)이기 때문에 diminishes(감소한다)쪽으로 연결.

(A) (B) (A) (B)

- ① temporary expands ✓ ② temporary diminishes
- ③ intense diminishes ④ intense expands
- ⑤ complicated persists

소재와 정보, 그리고 헛갈리는 선택지

No. 41

Type. 장문 - 제목/어휘

다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Surprisingly, consciousness might not be as crucial to creativity as we like to think. There are several different types of creativity- some of them conscious, some of them unconscious. Creativity can happen when you (a) deliberately try to create something or it can happen in your sleep. In any case, Arne Dietrich, a neuroscientist, believes that the creative brain might work much like software. Neuroscientists suspect that creativity is essentially about (b) discovery rather than anything mystical- driven by a mechanical process in the brain that generates possible solutions and then eliminates them systematically. He believes our tendency to dismiss computational creativity as (c) inferior to our own comes from an ingrained dualism in human culture. ‘We are overvaluing ourselves and underestimating them,’ he says. As a neuroscientist, Dietrich says he tackles the brain as a machine- and does not see machine creativity as different. Considered in this way, the idea that the human brain has a unique claim to creative talents seems a (d) proper perspective. Will others accept that idea? The trick is to stop trying to compare computer artists to human ones. If we can (e) embrace computer creativity for what it is and stop trying to make it look human, not only will computers teach us new things about our own creative talents, but they might become creative in ways that we cannot begin to imagine.

놀랍게도, 의식은 우리가 생각하고 싶어 하는 것만큼 창의력에 결정적이지 않을 수도 있다. 창의력에는 몇 가지 서로 다른 유형이 있는데, 그중 일부는 의식적인 것이고 일부는 무의식적인 것이다. 창의력은 여러분이 의도적으로 무언가를 창조하려고 시도할 때, 또는 여러분이 잠들었을 때 일어날 수 있다. 어쨌든, 신경 과학자인 Dietrich는 창의적인 두뇌가 소프트웨어와 매우 유사하게 작동할 수도 있다고 믿는다. 신경과학자들은 창의력은 체계적으로 가능한 해결책들을 만들어 내고 그런 다음 그것들을 제거하는 뇌의 기계적인 과정에 의해 주도되는 것으로, 본질적으로 신비스러운 것이 아니라 발견과 관련이 있을 수 있다고 생각한다. 그는 컴퓨터의 창의력을 우리 자신의 창의력보다 열등하다고 일축하는 우리의 경향은 인간 문화에 깊이 스며든 이원론에서 비롯된다고 믿는다. “우리는 우리 자신을 과대평가하고 있고 그것들을(컴퓨터를) 과소평가하고 있다”라고 그는 말한다. 신경 과학자로서, Dietrich는 두뇌를 기계로 (취급하여) 다루며, 기계 창의력을 다르다고 여기지 않는다고 말한다. 이런 식으로 생각해 보면, 인간의 두뇌만이 유일하게 창의적인 재능을 지니고 있다는 생각은 올바른 (→ 한계가 있는) 관점으로 보인다. 다른 이들이 그 생각을 받아들일까? 요령은 컴퓨터 예술가를 인간 예술가와 비교하려는 시도를 멈추는 것이다. 만약 우리가 컴퓨터 창의력을 있는 그대로 받아들이고, 그것을 인간적인 것으로 보이도록 하려는 시도를 멈춘다면, 컴퓨터는 우리에게 우리 자신의 창의적 재능에 대한 새로운 것들을 가르쳐 줄 뿐만 아니라, 또한 우리가 상상을 시작할 수 없는 방식으로 창의적이 될 수도 있다.

41. 앞글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Machines That Create Redefine Creativity
- ② The New Way Machines Learn and Think
- ③ How Brain Works During Unconsciousness
- ④ Potential Limits of Artificial Intelligence
- ⑤ High Technology Weakens Creativity

어휘

consciousness 의식 / crucial 결정적인, 중대한 / creativity 창의력, 창조성 / deliberately 의도적으로
neuroscientist 신경 과학자 / suspect (~일 수 있다고) 생각하다 / mystical 신비적인 / mechanical 기계적인
eliminate 제거하다 / tendency 경향 / computational 컴퓨터의 / inferior 열등한
ingrained 깊이 스며든, 뿌리 깊은 / dualism 이원론 / overvalue 과대평가하다 / underestimate 과소평가하다
tackle 취급하다, 다루다 / claim (소유권의) 주장, 권리, 자격 / perspective 관점 / trick 요령, 비결 / embrace 받아들이다

선택지 분석

선택지

- ✓ ① Machines That Create Redefine Creativity
- ② The New Way Machines Learn and Think
- ③ How Brain Works During Unconsciousness
- ④ Potential Limits of Artificial Intelligence
- ⑤ High Technology Weakens Creativity

소재와 정보, 그리고 헛갈리는 선택지

No. 42

Type. 장문 - 제목/어휘

다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Surprisingly, consciousness might not be as crucial to creativity as we like to think. There are several different types of creativity- some of them conscious, some of them unconscious. Creativity can happen when you (a) deliberately try to create something or it can happen in your sleep. In any case, Arne Dietrich, a neuroscientist, believes that the creative brain might work much like software. Neuroscientists suspect that creativity is essentially about (b) discovery rather than anything mystical- driven by a mechanical process in the brain that generates possible solutions and then eliminates them systematically. He believes our tendency to dismiss computational creativity as (c) inferior to our own comes from an ingrained dualism in human culture. ‘We are overvaluing ourselves and underestimating them,’ he says. As a neuroscientist, Dietrich says he tackles the brain as a machine- and does not see machine creativity as different. Considered in this way, the idea that the human brain has a unique claim to creative talents seems a (d) proper perspective. Will others accept that idea? The trick is to stop trying to compare computer artists to human ones. If we can (e) embrace computer creativity for what it is and stop trying to make it look human, not only will computers teach us new things about our own creative talents, but they might become creative in ways that we cannot begin to imagine.

놀랍게도, 의식은 우리가 생각하고 싶어 하는 것만큼 창의력에 결정적이지 않을 수도 있다. 창의력에는 몇 가지 서로 다른 유형이 있는데, 그중 일부는 의식적인 것이고 일부는 무의식적인 것이다. 창의력은 여러분이 의도적으로 무언가를 창조하려고 시도할 때, 또는 여러분이 잠들었을 때 일어날 수 있다. 어쨌든, 신경 과학자인 Dietrich는 창의적인 두뇌가 소프트웨어와 매우 유사하게 작동할 수도 있다고 믿는다. 신경과학자들은 창의력은 체계적으로 가능한 해결책들을 만들어 내고 그런 다음 그것들을 제거하는 뇌의 기계적인 과정에 의해 주도되는 것으로, 본질적으로 신비스러운 것이 아니라 발견과 관련이 있을 수 있다고 생각한다. 그는 컴퓨터의 창의력을 우리 자신의 창의력보다 열등하다고 일축하는 우리의 경향은 인간 문화에 깊이 스며든 이원론에서 비롯된다고 믿는다. “우리는 우리 자신을 과대평가하고 있고 그것들을(컴퓨터를) 과소평가하고 있다”라고 그는 말한다. 신경 과학자로서, Dietrich는 두뇌를 기계로 (취급하여) 다루며, 기계 창의력을 다르다고 여기지 않는다고 말한다. 이런 식으로 생각해 보면, 인간의 두뇌만이 유일하게 창의적인 재능을 지니고 있다는 생각은 올바른 (→ 한계가 있는) 관점으로 보인다. 다른 이들이 그 생각을 받아들일까? 요령은 컴퓨터 예술가를 인간 예술가와 비교하려는 시도를 멈추는 것이다. 만약 우리가 컴퓨터 창의력을 있는 그대로 받아들이고, 그것을 인간적인 것으로 보이도록 하려는 시도를 멈춘다면, 컴퓨터는 우리에게 우리 자신의 창의적 재능에 대한 새로운 것들을 가르쳐 줄 뿐만 아니라, 또한 우리가 상상을 시작할 수 없는 방식으로 창의적이 될 수도 있다.

42. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① a ② b ③ c ④ d ⑤ e

“여러 가지 사고를 배워볼 수 있는 문제야. 특히 문장 간 관계에 대해 세밀하게 읽어낼 것을 요구하지.”

평가원 지침

어휘 능력을 기르기 위해서는 다양한 소재의 글을 읽고 글의 전체적 흐름을 빠르게 파악하고 문맥을 활용하여 어휘의 의미를 유추해 보는 연습이 필요합니다. 단순히 어휘의 사전적인 의미를 암기하는 것에 그치지 않고, 글의 중심 내용과 흐름을 고려하여 문맥에 어울리는 적절한 의미를 생각해야 합니다. 또한 어휘의 1차적 의미뿐만 아니라 2차적, 3차적 의미까지 고려해서 문맥에 가장 적절한 의미가 무엇인지 생각해 보는 것도 도움을 줄 수 있습니다.

1. 대의파악 문제

결국 이 문제가 30번에 위치하고 있다는 점에서, 앞에 있었던 대의파악적 사고도 누적되어 있다는 것이고, 결국 주제(소재+정보)를 파악하는 것이 중요함을 알 수 있어.

2. 밑줄 친 부분이 있는 문장 & 없는 문장

각 문장에는 밑줄 친 낱말이 포함된 문장도 있고, 그렇지 않은 문장도 있지. 밑줄 친 부분이 들어간 문장은 답을 판별해야 하는 문장이기 때문에 ‘항상 옳은’ 진술이라고 보기는 어려워. 반면, 밑줄 친 부분이 들어가지 않은 문장은 애초에 답의 적절성을 파악하는 부분이 아니기 때문에 ‘항상 옳은’ 진술이라고 볼 수 있지. 문제 풀이의 근거는 ‘항상 옳은’ 진술이기 때문에, 밑줄 친 부분이 포함되지 않은 문장을 기준으로, 밑줄 친 부분이 포함된 문장에 대한 판단을 할 수 있도록 하자.

3. 문장 내 근거 & 문장 간 근거

이 때, 각각의 선택지가 적절한지, 부적절한지를 파악하는 데에는 문장 내에서의 근거를 찾는 것을 기본으로 볼 수 있어. 이는 주어-동사 관계를 파악하는 것에서부터 시작하여, 한 문장 내에서의 어휘들간의 관계를 파악해나가는 것이 중요해. 만약 문장 내 근거가 잡히지 않으면, 문장 간 근거로 확장하여 접속사 등을 따지면서 특정 어휘가 적절한지 부적절한지에 대한 근거를 다른 문장으로 확장하여 파악할 수 있어.

선택지 분석

선택지

- ① Creativity can happen when you (a) deliberately try to create something or it can happen in your sleep.
- ② Neuroscientists suspect that creativity is essentially about (b) discovery rather than anything mystical- driven by a mechanical process in the brain that generates possible solutions and then eliminates them systematically.
- ③ He believes our tendency to dismiss computational creativity as (c) inferior to our own comes from an ingrained dualism in human culture.
- ✓ ④ Considered in this way, the idea that the human brain has a unique claim to creative talents seems a (d) proper perspective.
- ⑤ If we can (e) embrace computer creativity for what it is and stop trying to make it look human, not only will computers teach us new things about our own creative talents, but they might become creative in ways that we cannot begin to imagine.

그냥 읽고 그냥 푼다

No. 43

Type. 장문 type 2(듣기 풀 때 처리할 앞문제 다 풀고 시간남으면 이 문제 처리)

다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

(A)

One day my father hired three young men to harvest the crop. At the end of the day (a) he gathered them around to pay them. “What do I owe you, John?” my dad asked the first young man he had hired. “Fifty-five dollars, Mr. Burres,” John said. Dad wrote him a check for fifty-five dollars. “What do I owe you, Michael?” (b) he asked the second young man who had worked the same number of hours as John. “you owe me seventy-five dollars,” Michael said.

(B)

Again my father was surprised. (c) He asked for clarification. “And how did you arrive at that figure?” The third young man, like the other two, had been hired for the same job and had put in equal time. “Well,” said Nathan, “I didn’t charge you for the lunch break since your wife prepared and served lunch. I didn’t have gas expenses since I came with my buddies. So the actual number of hours worked brings my pay to thirty-eight dollars and fifty cents.” My father wrote him out a check for one hundred dollars.

(C)

Dad then looked at the three young men- stricken silent by my father’s actions -all of whom were a bit bewildered by the differing amounts on their individual check. “I always pay a man his worth, boys. Where I come from we call that equal pay for equal worth.” (d) He looked benevolently at the three young men and in his typical fatherly style added, “The values in a man create the value of a man.”

(D)

With a look of surprise, my dad asked quietly, “How do you figure that, Michael?” “Oh,” said Michael, “I charge from the time I get into my car to drive to the job site, until the time I get back home, plus gas mileage and meal allowance.” “Meal allowance- even if we provide the meals?” my dad said. “Yup,” replied Michael. “I see,” said my dad, writing him a check for the seventy-five dollars (e) he requested. “And what about you, Nathan?” Dad inquired. “You owe me thirty-eight dollars and fifty cents, Mr. Burres,” Nathan said.

(A) 어느 날 나의 아버지는 농작물을 수확하려고 세 명의 젊은이를 고용했다. 하루가 끝날 즈음에 그는 그들에게 품삯을 주려고 그들을 주위로 모이게 했다. “내가 당신에게 얼마를 줘야 하죠, John?” 나의 아버지는 자신이 고용한 첫 번째 젊은이에게 물었다. “55달러입니다, Burres 씨” 하고 John이 말했다. 아버지는 그에게 55달러짜리 수표를 써 주었다. “내가 당신에게 얼마를 줘야 하죠, Michael?” 하고 그는 John과 똑같은 시간을 일한 두 번째 젊은이에게 물었다. “저에게 75달러를 주셔야 합니다” 하고 Michael이 말했다.

(D) 놀란 표정으로 나의 아버지는 조용히 물었다. “어떻게 해서 계산이 그렇게 되죠, Michael?” “오, 저는 일터로 운전해 가기 위해 차에 타는 그 시간부터 제가 집으로 돌아가는 시간까지의 비용과 추가로 연료비와 식비를 청구합니다” 하고 Michael 이 말했다 “식비요, 우리가 식사를 제공하는데도 말이죠?” 하고 나의 아버지가 말했다. “네” 하고 Michael이 대답했다. “알겠어요” 하고 그가 요청한 75달러짜리 수표를 써 주면서 나의 아버지가 말했다. “그리고 당신은요, Nathan?” 하고 아버지가 물었다. “저에게 38달러 50센트를 주셔야 합니다, Burres 씨” 하고 Nathan이 말했다.

(B) 또 다시 나의 아버지는 놀랐다. 그는 해명을 요구했다. “그런데 당신은 어떻게 그 계산에 이르게 되었나요?” 그 세 번째 젊은이는, 나머지 둘처럼, 똑같은 일로 고용되었고 같은 시간을 투입했다 “음, 당신 부인께서 점심을 준비하시고 대접해 주셨으므로 저는 점심 시간에 대해서는 청구하지 않았습니니다 저는 친구들과 함께 왔으므로 연료비가 틀지 않았습니니다. 그래서 실제로 일한 시간 수로 따져 보니 제가 받을 품삯이 38달러 50센트가 됩니다.” 하고 Nathan이 말했다. 나의 아버지는 그에게 1백 달러짜리 수표를 써 주었다.

(C) 그리고 나서 아버지는 나의 아버지의 행동에 말문이 막혀 아무 말도 못하고 있는 그 세 명의 젊은이를 보았는데, 그들은 모두 각자의 수표에 적힌 다른 액수에 대해 약간 어리둥절해 했다. “젊은이들, 나는 항상 사람에게 그의 가치만큼 지급해요. 나의 고향에서 우리는 그것을 동일 가치에 대한 동일 보수라고 불러요” 그는 자애롭게 그 세 명의 젊은이를 보았고 늘 하는 식의 아버지 같은 방식으로 덧붙였다. “사람 안에 들어 있는 가치가 사람의 값어치를 만듭니다” 동일 가치에 대한 동일 보수라고 불러요” 그는 자애롭게 그 세 명의 젊은이를 보았고 늘 하는 식의 아버지 같은 방식으로 덧붙였다. “사람 안에 들어 있는 가치가 사람의 값어치를 만듭니다”

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

① (B) - (D) - (C)

② (C) - (B) - (D)

③ (C) - (D) - (B)

✓ ④ (D) - (B) - (C)

⑤ (D) - (C) - (B)

어휘

hire 고용하다 / harvest 수확하다 / crop 농작물, 곡물 / owe 지불할 의무가 있다 / check 수표
ask for ~을 요구[요청]하다 / clarification 해명 / charge 청구하다 / expense 비용, 지출
buddy 친구, 동료 / strike ~ silent ~을 말문이 막히게 하다 / bewilder 어리둥절하게 하다
amount 액수 / benevolently 자애롭게 / fatherly 아버지 같은 방식으로 / meal allowance 식비
request 요청하다 / inquire 묻다, 문의하다

가리키는 대상은 문맥 안에서 파악할 수 있어야해.

No. 44

Type. 장문 type 2(듣기 풀 때 처리할 앞문제 다 풀고 시간남으면 이 문제 처리)

다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

(A)

One day my father hired three young men to harvest the crop. At the end of the day (a) he gathered them around to pay them. “What do I owe you, John?” my dad asked the first young man he had hired. “Fifty-five dollars, Mr. Burres,” John said. Dad wrote him a check for fifty-five dollars. “What do I owe you, Michael?” (b) he asked the second young man who had worked the same number of hours as John. “you owe me seventy-five dollars,” Michael said.

(B)

Again my father was surprised. (c) He asked for clarification. “And how did you arrive at that figure?” The third young man, like the other two, had been hired for the same job and had put in equal time. “Well,” said Nathan, “I didn’t charge you for the lunch break since your wife prepared and served lunch. I didn’t have gas expenses since I came with my buddies. So the actual number of hours worked brings my pay to thirty-eight dollars and fifty cents.” My father wrote him out a check for one hundred dollars.

(C)

Dad then looked at the three young men- stricken silent by my father’s actions -all of whom were a bit bewildered by the differing amounts on their individual check. “I always pay a man his worth, boys. Where I come from we call that equal pay for equal worth.” (d) He looked benevolently at the three young men and in his typical fatherly style added, “The values in a man create the value of a man.”

(D)

With a look of surprise, my dad asked quietly, “How do you figure that, Michael?” “Oh,” said Michael, “I charge from the time I get into my car to drive to the job site, until the time I get back home, plus gas mileage and meal allowance.” “Meal allowance- even if we provide the meals?” my dad said. “Yup,” replied Michael. “I see,” said my dad, writing him a check for the seventy-five dollars (e) he requested. “And what about you, Nathan?” Dad inquired. “You owe me thirty-eight dollars and fifty cents, Mr. Burres,” Nathan said.

(A) 어느 날 나의 아버지는 농작물을 수확하려고 세 명의 젊은이를 고용했다. 하루가 끝날 즈음에 그는 그들에게 품삯을 주려고 그들을 주위로 모이게 했다. “내가 당신에게 얼마를 줘야 하죠, John?” 나의 아버지는 자신이 고용한 첫 번째 젊은이에게 물었다. “55달러입니다, Burres 씨” 하고 John이 말했다. 아버지는 그에게 55달러짜리 수표를 써 주었다. “내가 당신에게 얼마를 줘야 하죠, Michael?” 하고 그는 John과 똑같은 시간을 일한 두 번째 젊은이에게 물었다. “저에게 75달러를 주셔야 합니다” 하고 Michael이 말했다.

(D) 놀란 표정으로 나의 아버지는 조용히 물었다. “어떻게 해서 계산이 그렇게 되죠, Michael?” “오, 저는 일터로 운전해 가기 위해 차에 타는 그 시간부터 제가 집으로 돌아가는 시간까지의 비용과 추가로 연료비와 식비를 청구합니다” 하고 Michael 이 말했다 “식비요, 우리가 식사를 제공하는데도 말이죠?” 하고 나의 아버지가 말했다. “네” 하고 Michael이 대답했다. “알겠어요” 하고 그가 요청한 75달러짜리 수표를 써 주면서 나의 아버지가 말했다. “그리고 당신은요, Nathan?” 하고 아버지가 물었다. “저에게 38달러 50센트를 주셔야 합니다, Burres 씨” 하고 Nathan이 말했다.

(B) 또 다시 나의 아버지는 놀랐다. 그는 해명을 요구했다. “그런데 당신은 어떻게 그 계산에 이르게 되었나요?” 그 세 번째 젊은이는, 나머지 둘처럼, 똑같은 일로 고용되었고 같은 시간을 투입했다 “음, 당시 부인께서 점심을 준비하고 대접해 주셨으므로 저는 점심 시간에 대해서는 청구하지 않았습니니다 저는 친구들과 함께 왔으므로 연료비가 틀지 않았습니니다. 그래서 실제로 일한 시간 수로 따져 보니 제가 받을 품삯이 38달러 50센트가 됩니다.” 하고 Nathan이 말했다. 나의 아버지는 그에게 1백 달러짜리 수표를 써 주었다.

(C) 그리고 나서 아버지는 나의 아버지의 행동에 말문이 막혀 아무 말도 못하고 있는 그 세 명의 젊은이를 보았는데, 그들은 모두 각자의 수표에 적힌 다른 액수에 대해 약간 어리둥절해 했다. “젊은이들, 나는 항상 사람에게 그의 가치만큼 지급해요. 나의 고향에서 우리는 그것을 동일 가치에 대한 동일 보수라고 불러요” 그는 자애롭게 그 세 명의 젊은이를 보았고 늘 하는 식의 아버지 같은 방식으로 덧붙였다. “사람 안에 들어 있는 가치가 사람의 값어치를 만듭니다” 동일 가치에 대한 동일 보수라고 불러요” 그는 자애롭게 그 세 명의 젊은이를 보았고 늘 하는 식의 아버지 같은 방식으로 덧붙였다. “사람 안에 들어 있는 가치가 사람의 값어치를 만듭니다”

44. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① a ② b ③ c ④ d ✓ ⑤ e

선택지 분석

선택지

① At the end of the day (a) he gathered them around to pay them.

“What do I owe you, Michael?” (b) he asked the second young man who had worked the same number of hours as John. “you owe me seventy-five dollars,” Michael said.

③ Again my father was surprised. (c) He asked for clarification. “And how did you arrive at that figure?”

(d) He looked benevolently at the three young men and in his typical fatherly style added, “The values in a man create the value of a man.”

✓ ⑤ “I see,” said my dad, writing him a check for the seventy-five dollars (e) he requested.

선택지에서 지문과 ‘반대’의미를 갖는 표현에 주의해.

No. 45

Type. 장문 type 2(듣기 풀 때 처리할 앞문제 다 풀고 시간남으면 이 문제 처리)

다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

(A)

One day my father hired three young men to harvest the crop. At the end of the day (a) he gathered them around to pay them. “What do I owe you, John?” my dad asked the first young man he had hired. “Fifty-five dollars, Mr. Burres,” John said. Dad wrote him a check for fifty-five dollars. “What do I owe you, Michael?” (b) he asked the second young man who had worked the same number of hours as John. “you owe me seventy-five dollars,” Michael said.

(B)

Again my father was surprised. (c) He asked for clarification. “And how did you arrive at that figure?” The third young man, like the other two, had been hired for the same job and had put in equal time. “Well,” said Nathan, “I didn’t charge you for the lunch break since your wife prepared and served lunch. I didn’t have gas expenses since I came with my buddies. So the actual number of hours worked brings my pay to thirty-eight dollars and fifty cents.” My father wrote him out a check for one hundred dollars.

(C)

Dad then looked at the three young men- stricken silent by my father’s actions -all of whom were a bit bewildered by the differing amounts on their individual check. “I always pay a man his worth, boys. Where I come from we call that equal pay for equal worth.” (d) He looked benevolently at the three young men and in his typical fatherly style added, “The values in a man create the value of a man.”

(D)

With a look of surprise, my dad asked quietly, “How do you figure that, Michael?” “Oh,” said Michael, “I charge from the time I get into my car to drive to the job site, until the time I get back home, plus gas mileage and meal allowance.” “Meal allowance- even if we provide the meals?” my dad said. “Yup,” replied Michael. “I see,” said my dad, writing him a check for the seventy-five dollars (e) he requested. “And what about you, Nathan?” Dad inquired. “You owe me thirty-eight dollars and fifty cents, Mr. Burres,” Nathan said.

(A) 어느 날 나의 아버지는 농작물을 수확하려고 세 명의 젊은이를 고용했다. 하루가 끝날 즈음에 그는 그들에게 품삯을 주려고 그들을 주위로 모이게 했다. “내가 당신에게 얼마를 줘야 하죠, John?” 나의 아버지는 자신이 고용한 첫 번째 젊은이에게 물었다. “55달러입니다, Burres 씨” 하고 John이 말했다. 아버지는 그에게 55달러짜리 수표를 써 주었다. “내가 당신에게 얼마를 줘야 하죠, Michael?” 하고 그는 John과 똑같은 시간을 일한 두 번째 젊은이에게 물었다. “저에게 75달러를 주셔야 합니다” 하고 Michael이 말했다.

(D) 놀란 표정으로 나의 아버지는 조용히 물었다. “어떻게 해서 계산이 그렇게 되죠, Michael?” “오, 저는 일터로 운전해 가기 위해 차에 타는 그 시간부터 제가 집으로 돌아가는 시간까지의 비용과 추가로 연료비와 식비를 청구합니다” 하고 Michael 이 말했다. “식비요, 우리가 식사를 제공하는데도 말이죠?” 하고 나의 아버지가 말했다. “네” 하고 Michael이 대답했다. “알겠어요” 하고 그가 요청한 75달러짜리 수표를 써 주면서 나의 아버지가 말했다. “그리고 당신은요, Nathan?” 하고 아버지가 물었다. “저에게 38달러 50센트를 주셔야 합니다, Burres 씨” 하고 Nathan이 말했다.

(B) 또 다시 나의 아버지는 놀랐다. 그는 해명을 요구했다. “그런데 당신은 어떻게 그 계산에 이르게 되었나요?” 그 세 번째 젊은이는, 나머지 둘처럼, 똑같은 일로 고용되었고 같은 시간을 투입했다 “음, 당신 부인께서 점심을 준비하고 대접해 주셨으므로 저는 점심 시간에 대해서는 청구하지 않았습니니다 저는 친구들과 함께 왔으므로 연료비가 틀지 않았습니니다. 그래서 실제로 일한 시간 수로 따져 보니 제가 받을 품삯이 38달러 50센트가 됩니다.” 하고 Nathan이 말했다. 나의 아버지는 그에게 1백 달러짜리 수표를 써 주었다.

(C) 그리고 나서 아버지는 나의 아버지의 행동에 말문이 막혀 아무 말도 못하고 있는 그 세 명의 젊은이를 보았는데, 그들은 모두 각자의 수표에 적힌 다른 액수에 대해 약간 어리둥절해 했다. “젊은이들, 나는 항상 사람에게 그의 가치만큼 지급해요. 나의 고향에서 우리는 그것을 동일 가치에 대한 동일 보수라고 불러요” 그는 자애롭게 그 세 명의 젊은이를 보았고 늘 하는 식의 아버지 같은 방식으로 덧붙였다. “사람 안에 들어 있는 가치가 사람의 값어치를 만듭니다” 동일 가치에 대한 동일 보수라고 불러요” 그는 자애롭게 그 세 명의 젊은이를 보았고 늘 하는 식의 아버지 같은 방식으로 덧붙였다. “사람 안에 들어 있는 가치가 사람의 값어치를 만듭니다”

45. 뒷글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① Burres씨는 농작물 수확을 위해 젊은이들을 고용했다.
- ② Michael은 John보다 더 많은 품삯을 요구했다.
- ③ Nathan은 점심 식사를 제공받지 못했다.
- ④ 젊은이들은 수표에 적힌 액수를 보고 약간 어리둥절했다
- ⑤ Michael은 일터로 가는 시간을 품삯 계산에 포함했다.

선택지 분석

선택지

- ① Burres씨는 농작물 수확을 위해 젊은이들을 고용했다.
- ② Michael은 John보다 더 많은 품삯을 요구했다.
- ✓ ③ Nathan은 점심 식사를 제공받지 못했다.
- ④ 젊은이들은 수표에 적힌 액수를 보고 약간 어리둥절했다.
- ⑤ Michael은 일터로 가는 시간을 품삯 계산에 포함했다.

