

2022
수능대비
윤훈관 영어



2022 수능대비 6월 모의고사 분석본

윤훈관 · ET00S

2022 수능 대비 6월 모의고사 리뷰

전반적 난이도

밑줄의미, 빈칸, 순서,삽입 변별력 ↑

기타 신유형 없고 어법, 주제/제목 변별력 평이

빈칸은 답의 단서가 '직접적'으로 나오기보다는 '맥락적'으로 나오는 편이고 반면 순서/삽입은 '맥락적' 단서보다는 '직접적'단서가 많이 나온 편.

따라서 빈칸 문장 분석 후 글의 중심내용 파악에 힘써야하고, 순서/삽입 의 경우에는 직접적 단서 찾는 연습에 힘써야 함.

실전훈련결과

듣기몇(듣기 풀이하면서 독해문항 최대 몇문제 풀이하는지) 적용이 매우 잘됐을것으로 보임

듣기 p1 풀이하면서 처리 가능했던 문항 : 25, 26, 27, 28, 43, 44, 45

특히 장문(2) 43, 44, 45 내용이 매우 쉬웠기에 평소 듣기몇 연습을 잘 해온 학생들은 문제풀이를 많이 해냈을것으로 보임

듣기 p2풀이하면서 처리 가능했던 문항 : 18, 19, 20

18, 19번은 항상 매우 쉽게 출제.

20번 문항(필자의 주장)이 최근 기출에서도 이전보다 상대적으로 난해해지고 있고, 낚시성 있는 선택지들이 있기 때문에 평가원이 이 문항을 대의파악(21, 22, 23, 24)의 한 부분으로 편입시키고자 한다고 봐야함.

즉, 대의파악(글의 중심내용을 파악하는 문항)은 21, 22, 23, 24 뿐만이 아니라 20번도 포함하여 총

1

듣기 p2 문제

18번 목적	14
19번 심경변화	16
20번 주장	18

글의 목적을 전달하는 표현을 찾자

No. 18

Type. 목적 (p.2 듣기 풀이 시 푸는 문제)

다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Ms. Larson,

I am writing to you with **new information about your current membership**. Last year, you signed up for our museum membership that provides special discounts. As stated in the last newsletter, this year we are happy to be celebrating our 50th anniversary. So we would like to **offer you further benefits**. 더 많은 혜택을 제공하고자 함 These include free admission for up to ten people and 20% off museum merchandise on your next visit. You will also be invited to all new exhibition openings this year at discounted prices. We hope you enjoy these offers. For any questions, please feel free to contact us.

Best regards,

Stella Harrison

- ① 박물관 개관 50주년 기념행사 취소를 공지하려고
- ② 작년에 가입한 박물관 멤버십의 갱신을 요청하려고
- ③ 박물관 멤버십 회원을 위한 추가 혜택을 알려 주려고
- ④ 박물관 기념품점에서 새로 판매할 상품을 홍보하려고
- ⑤ 박물관 전시 프로그램에서 변경된 내용을 안내하려고

친애하는 라슨 양에게,
현재 회원 가입에 대한 새로운 정보를 알려드리게 되었습니다. 작년에 당신은 특별 할인을 제공하는 우리 박물관 회원권을 등록했습니다. 지난 뉴스레터에서 언급했듯이, 올해 우리는 50주년을 맞이하게 되어 기쁩니다. 그래서 우리는 당신에게 더 많은 혜택을 주고 싶습니다. 여기에는 최대 10명 무료 입장료와 다음 방문 시 박물관 물품 20% 할인 혜택이 포함됩니다. 여러분은 또한 할인된 가격으로 올해 모든 새로운 전시회 오프닝에 초대될 것입니다. 이러한 제안을 즐기시기 바랍니다. 문의 사항이 있으시면 언제든지 문의해 주십시오.
안부 전합니다
스텔라 해리슨

평가원 지침

글을 읽고 글의 목적을 파악해야 하는 문항입니다. 글의 목적을 파악하기 위해서는 **글에서 일관되게 진술되고 있는 바가 무엇인지 이해**해야 합니다. 특정한 목적을 드러내기 위한 글이므로 **이러한 목적을 드러내기 위해 반복적으로 사용되는 표현** 또는 어구들에 주목할 필요가 있습니다.

- | | |
|----------------|---|
| 1. 일관되게 진술하는 바 | 글의 핵심 내용, 즉 주제를 찾으라는 것이기에 소재와 정보를 찾는다. |
| 2. 목적을 드러내는 표현 | 요청하고 있는 표현인 asking you to V라는 부분을 목적으로 파악한다 |

선택지 분석

%

선택지

- | | | |
|----|----|------------------------------|
| ① | 1 | 박물관 개관 50주년 기념행사 취소를 공지하려고 |
| ② | 4 | 작년에 가입한 박물관 멤버십의 갱신을 요청하려고 |
| ✓③ | 93 | 박물관 멤버십 회원을 위한 추가 혜택을 알려 주려고 |
| ④ | 1 | 박물관 기념품점에서 새로 판매할 상품을 홍보하려고 |
| ⑤ | 1 | 박물관 전시 프로그램에서 변경된 내용을 안내하려고 |

문제가 하라는 대로 하자

No. 19

Type. 심경변화 (p.2 듣기 풀이 시 푸는 문제)

다음 글에 드러난 Natalie의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

As Natalie was logging in to her first online counseling session, she wondered, “How can I open my heart to the counselor through a computer screen?” Since the counseling center was a long drive away, she knew that this would save her a lot of time.

Natalie just wasn't sure if it would be as helpful as meeting her counselor in person. 확실하지 않은 상태 (의심의 상태)

Once the session began, however, her concerns went away. 걱정이 사라진 상태

She actually started thinking that it was much more convenient than expected. She felt as if the counselor were in the room with her. As the session closed, she told him with a smile, “I'll definitely see you online again!”

나탈리는 첫 번째 온라인 상담에 로그인하고 있을 때, “컴퓨터 화면을 통해 상담원에게 어떻게 마음을 열 수 있을까?”라고 궁금해 했다. 상담이후로 센터까지 차로 멀리 떨어져 있어서, 그녀는 이것이 많은 시간을 절약해 줄 것이라는 것을 알고 있었다. 나탈리는 상담사를 직접 만나는 것만큼 도움이 될지 확신할 수 없었다. 그러나 회의가 시작되자 그녀의 걱정은 사라졌다. 그녀는 실제로 그것이 예상보다 훨씬 더 편리하다고 생각하기 시작했다. 그녀는 상담사가 자기와 함께 방에 있는 것처럼 느꼈다. 세션이 끝나자, 그녀는 미소를 지으며 그에게 말했습니다, “저는 반드시 온라인에서 다시 뵙겠습니다!”

- ① doubtful → satisfied
- ② regretful → confused
- ③ confident → ashamed
- ④ bored → excited
- ⑤ thrilled → disappointed

1. 기존 감정을 파악

That raised in Sharon's mind the question of whether it was worthwhile to go, but in the end, **she reluctantly decided to attend the concert.**

2. 변화 지점 파악

But as soon as the tango started, everything **changed.**

3. 변화한 기분 파악

The rhythm and tempo were so energetic and sensational that they shook her body and soul. The concert was far beyond her expectations.

선택지 분석

%

선택지

- ✓① 76 doubtful → satisfied
- ② 3 regretful → confused
- ③ 4 confident → ashamed
- ④ 15 bored → excited
- ⑤ 1 thrilled → disappointed

부정표현으로 주장을 강조하는 부분을 찾아보자

No. 20

Type. 필자의 주장

EBS.

다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

New ideas, such as those inspired by scientific developments, are often aired and critiqued in our popular culture as part of a healthy process of public debate, and scientists sometimes deserve the criticism they get. But the popularization of science would be greatly enhanced by improving the widespread images of the scientist. Part of the problem may be that the majority of the people who are most likely to write novels, plays, and film scripts were educated in the humanities, not in the sciences. Furthermore, the few scientists-turned-writers have used their scientific training as the source material for thrillers that further damage the image of science and scientists. **We need more** screenplays and novels that present scientists in a positive light. In our contemporary world, television and film are particularly influential media, and it is likely that the introduction of more scientist-heroes would help to make science more attractive.

과학발전에 영감을 받은 아이디어와 같은 새로운 아이디어는 대중문화에서 종종 방송되고 비판되는데, 과학자들은 때때로 그들이 받는 비판을 받을 자격이 있다. 그러나 과학의 대중화는 널리 퍼진 과학자의 이미지를 개선함으로써 크게 향상될 것이다. 문제의 일부는 소설을 쓸 가능성이 가장 높은 대부분의 사람들이라는 것일 수 있다. 연극과 영화 대부분은 과학이 아닌 인문학의 교육을 받았다. 게다가, 과학자로 변신한 소수의 작가들은 과학 훈련을 과학과 과학자들의 이미지를 더욱 손상시키는 스릴러의 원천 자료로 사용했다. 우리는 과학자들을 긍정적인 시각으로 보여주는 더 많은 시나리오와 소설이 필요하다. 현대 세계에서 텔레비전과 영화는 특히 영향력 있는 매체이며, 더 많은 과학 영웅들의 소개가 과학을 더 매력적으로 만드는 데 도움이 될 것 같다.

- ① 과학의 대중화를 위해 여러 매체에서 과학자를 긍정적으로 묘사해야 한다.
- ② 작가로 전업한 과학자는 전공 지식을 작품에 사실적으로 반영해야 한다.
- ③ 공상 과학 작가로 성공하려면 과학과 인문학을 깊이 이해해야 한다.
- ④ 과학의 저변 확대를 위해 영화 주인공으로 과학자가 등장해야 한다.
- ⑤ 과학 정책 논의에 과학자뿐만 아니라 인문학자도 참여해야 한다.

KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

직접적 언급이
문제를 해결하는 데에 도움을 준다

소재

directness

They understand their companion is irritated, but the absence of **directness** leaves them without advice regarding what they can do to solve the issue.

정보

solve the issue.

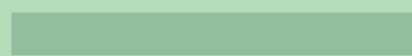
They understand their companion is irritated, but the absence of directness leaves them without advice regarding what they can do to solve the issue.

1. 주제	소재와 정보를 찾아서 주제를 정리해야 해
2. 표현	<p>동시에 영어적인 표현으로 어떻게 주장을 관철하는지를 알아야해. 영어에서는 특히 이중부정 표현을 자주 사용해. 특정 지문에서 그러한 이중 부정 표현이 어떻게 나오는지 알고 있으면, 단순히 부정표현이 나왔구나 하고 넘어가는 것이 아니라, 그 이중 부정 표현을 통해서 어떤 메시지를 강조하고자 하는지를 잘 파악해낼 수 있어.</p> <p>We need more screenplays and novels that <u>present scientists in a positive light</u>. 이 지문에서는</p> <p>We need more 이라는 분명한 의견을 피력함으로써 필자의 주장을 확실히 알 수 있지.</p> <p>또한 지문 내에서의 <u>present scientists in a positive light</u>. 와 같은 진술은, 두번째 문장의 <u>improving the widespread images of the scientist</u> 마지막 문장의 <u>more scientist-heroes would help to make science more attractive</u>. 등에서 확실히 나타나.</p>

선택지 분석

%	선택지
✓① 78	과학의 대중화를 위해 여러 매체에서 <u>과학자를 긍정적으로 묘사해야 한다</u> .
② 7	작가로 전업한 과학자는 전공 지식을 작품에 사실적으로 반영해야 한다.
③ 5	공상 과학 작가로 성공하려면 과학과 인문학을 깊이 이해해야 한다.
④ 5	과학의 저변 확대를 위해 영화 주인공으로 과학자가 등장해야 한다.
⑤ 2	과학 정책 논의에 과학자뿐만 아니라 인문학자도 참여해야 한다.

2



대의파악

21번 밑줄	22
22번 요지	24
23번 주제	26
24번 제목	28

제발 밀줄친 부분 해석하지마 ㅠㅠ

No. 21

Type. 밀줄 친 부분 의미

밀줄 친 an empty inbox가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

The single most important change you can make in your working habits is to switch to creative work first, reactive work second. This means blocking off a large chunk of time every day for creative work on your own priorities, with the phone and e-mail off. I used to be a frustrated writer. Making this switch turned me into a productive writer. Yet there wasn't a single day when I sat down to write an article, blog post, or book chapter without a string of people waiting for me to get back to them. It wasn't easy, and it still isn't, particularly when I get phone messages beginning "I sent you an e-mail two hours ago ... !" By definition, this approach goes against the grain of others' expectations and the pressures they put on you. It takes willpower to switch off the world, even for an hour. It feels uncomfortable, and sometimes people get upset. But it's better to disappoint a few people over small things, than to abandon your dreams for an empty inbox. Otherwise, you're sacrificing your potential for the illusion of professionalism.

- ① following an innovative course of action
- ② attempting to satisfy other people's demands
- ③ completing challenging work without mistakes
- ④ removing social ties to maintain a mental balance
- ⑤ securing enough opportunities for social networking

여러분이 일하는 습관을 들일 수 있는 가장 중요한 한 가지 변화는 첫째는 창조적인 일, 둘째는 반응적인 일로 바꾸는 것입니다. 이는 전화와 전자우편을 사용하지 않은 상태에서 매일 자신의 우선순위에 대한 창의적인 작업을 위해 많은 시간을 차단한다는 것을 의미합니다. 나는 좌절감을 느낀 작가였다. 이 스위치를 만들면서 나는 생산적인 작가로 변했다. 하지만 내가 기사나 블로그 게시물, 책장을 쓰기 위해 앉아 있는 날, 내가 그들에게 돌아오기를 기다리는 줄 모르는 사람은 단 하루도 없었다. 쉽지 않았고, 여전히 그렇습니다. 특히 제가 "두 시간 전에 이메일을 보냈는데..."라고 시작하는 전화 메시지를 받았을 때, 정의에 따르면, 이 접근 방식은 다른 사람들의 기대와 그들이 여러분에게 가하는 압박에 어긋납니다. 한 시간이라도 세상을 끄려면 의지력이 필요하다. 불편하고, 가끔 사람들이 화를 내요. 하지만 빈 편지함에 대한 꿈을 버리는 것보다는 작은 일로 몇몇 사람들을 실망시키는 것이 더 낫다. 그렇지 않으면, 당신은 직업의 환상을 위해 당신의 잠재력을 희생하는 것입니다.

KEY POINTS

소재

창의적인 일에 초점을 맞추는 것

정보

The single most important change you can make in your working habits is to switch to creative work first, reactive work second.

창의적인 일에 먼저(first) 초점을 맞추고,

반응적인 일에 다음으로(second) 초점을 맞추는 것이기에,

이글에서는 창의적인 일을 반응적인 일보다 중요시 생각한다고 할 수 있지.

This means

blocking off a large chunk of time every day 시간을 차단해야하는데 for creative work on your own priorities, 창의적인 일을 위해 with the phone and e-mail off. 전화기나 이메일도 꺼내야해.

더 좋은 결과를 가져오게 됨.

By definition, this approach goes against the grain of others' expectations and the pressures they put on you.

이러한 '차단 접근'은 사람들의 기대치와 반대로 가기도하고

It feels uncomfortable, and sometimes people get upset.

이러한 '차단과정'은 사람들을 화나게 하기도하지.

평가원 지침

이 유형은 제시된 문단의 특정 표현이 의미하는 바를 **글의 전체 내용에 대한 이해를 바탕으로 유추할 것을 요구**한다. 밑줄로 제시되는 표현의 경우 학생들이 쉽게 알 수 없는 관용적인 표현이 제시되는 경우도 있으며, 흔히 쓰이는 일반적인 표현이지만 제시되는 상황에 따라 의미가 완전히 달라지는 경우에 **그 특정 상황에서의 의미를 파악하도록 요구하는 경우** 등으로 나눌 수 있다. 두 부류 모두 글의 전체 내용에 대한 이해를 요구한다는 점에서 학생들의 **사실적 이해능력**과 이에 바탕을 둔 **추론적 이해능력**을 기르고 이를 측정하는데 도움이 된다고 할 수 있겠다. 이 유형에서 관용적인 표현이 제시되는 경우에는 글을 읽지 않고도 학생들이 그 의미를 쉽게 알 수 있는 표현은 배제하는 것이 바람직하다.

1. 결국 대의파악 문제	21/22/23/24 대의파악 지문들 사이에 속해있는 또 하나의 대의파악 문제야.
2. 밑줄친 부분이 해당한 문장 파악이 난 해했음.	<p>이번 21번 문항의 특징은 밑줄친 부분이 포함된 문장이 다소 난해하다는 것이지.</p> <p>문장 자체 내에 비교급 표현이 섞여있기에, 글 내용을 정확히 이해했어도, 글에서 '긍정하는 부분'을 선택지에서 골라야할지, '부정하는 부분'을 선택지에서 골라야할지가 헷갈렸을거야.</p> <p>But it's better to disappoint a few people over small things, than to abandon your dreams for an empty inbox.</p> <p>이 경우에는 better 뒤에 부분이 긍정, that 뒷부분이 부정대상이기에, an empty inbox는 이 글에서 부정적으로 진술하는 내용이겠지.</p> <p>앞서, 이 글에서 창의적인 일을 하기위해 사람들과 거리를 두어야하고,이들을 차단해야한다는 것을 알 수 있었는데, 결국 이 글에서 부정적으로 진술하는 것은 따라서 사람들의 요구에 부응하는 것이겠지.</p>

선택지 분석

%	선택지
① 8	following an innovative course of action
✓② 43	attempting to satisfy other people's demands
③ 12	completing challenging work without mistakes
④ 22	removing social ties to maintain a mental balance
⑤ 13	securing enough opportunities for social networking

결국 이것도 대의파악

No. 22

Type. 요지 파악

다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Contractors that will construct a project may place more weight on the **planning process**. Proper planning forces detailed thinking about the project. It allows the project manager (or team) to “build the project in his or her head.” The project manager (or team) can consider different methodologies thereby **deciding what works best or what does not work at all**. This detailed thinking may be the only way to discover restrictions or risks that were not addressed in the estimating process. It would be far better to discover **in the planning phase that a particular technology or material will not work than in the execution process**. The goal of the planning process for the contractor is to produce a workable scheme that uses the resources efficiently within the allowable time and given budget. A well-developed plan does not guarantee that the executing process will proceed flawlessly or that the project will even succeed in meeting its objectives. It does, however, greatly improve its chances.

*execute: 실행하다

- ① 계획 수립 절차를 간소화하면 일의 진행 속도가 빨라진다.
- ② 안정적인 예산 확보는 일의 원활한 진행을 위해 필수적이다.
- ③ 사업 계획은 급변하는 상황에 따라 유연하게 변경될 수 있다.
- ④ 면밀한 계획 수립은 일의 효율성을 증대시키고 성공 가능성을 높인다.
- ⑤ 대규모 사업에서는 지속적인 성장을 목표로 하는 세부 계획이 중요하다.

프로젝트를 건설할 계약자는 계획 과정에 더 많은 비중을 둘 수 있다. 적절한 계획은 프로젝트에 대한 세부적인 사고를 강요한다. 이를 통해 프로젝트 관리자(또는 팀)는 “그 또는 그녀의 머릿속에 프로젝트를 구축”할 수 있다. 프로젝트 관리자(또는 팀)는 다른 방법론을 고려하여 무엇이 가장 잘 작동하는지 또는 전혀 작동하지 않는지를 결정할 수 있다. 이러한 세부적인 사고는 추정 과정에서 다루지 않았던 제한이나 위험을 발견할 수 있는 유일한 방법일 수 있다. 실행 과정보다 특정 기술이나 재료가 작동하지 않는다는 것을 계획 단계에서 발견하는 것이 훨씬 더 나을 것이다. 계약자를 위한 계획 프로세스의 목표는 주어진 예산과 허용된 시간 내에 자원을 효율적으로 사용하는 실행 가능한 계획을 만드는 것이다. 잘 개발된 계획은 실행 프로세스가 완벽하게 진행되거나 프로젝트를 목표를 달성하는데 성공한다는 것을 보장하지 않습니다. 그러나 그것은 그것의 가능성을 크게 향상시킨다.

KEY POINTS

소재

Project Planning

Planning Process에 대해 어떻게 진술하는지에 초점을 맞추어 봐야함.

Contractors that will construct a project may place more weight on the planning process.

정보

decide
what works best or what does not
work at all

The project manager는 어떤 것이 작동하고 어떤 것이 작동하지 않는지를 결정할 수 있어야함.

The project manager (or team) can consider different methodologies thereby **deciding what works best or what does not work at all**.

따라서 the planning phase(계획 구간)에서 특정한 기술이나 물질이 작동하지 않는지를 판단하는 것이 중요함.

It would be far better to discover **in the planning phase that a particular technology or material will not work than in the execution process**

평가원 지침

이 유형은 글을 읽고 글의 요지를 파악하는 능력을 요구하며, 학생들의 의사소통 능력에 있어서 유창성(fluency)을 요구하는 대표적인 문항이라 할 수 있다. 제목 추론, 주제 추론 유형과 함께 글의 대의 파악 능력을 요구하기 때문에 가급적이면 세 유형을 골고루 배치하려고 노력한다. **이 문항 유형을 출제하다보면 글의 앞 부분이나 뒷부분만을 읽고도 정답을 구할 수 있는 경우가 가끔씩 있다.** 그러나 진정한 의사소통 능력을 측정하기 위해서는 글의 어느 한 부분만을 읽고도 정답을 구할 수 있는 문항은 피해야 하며, 전체 내용을 이해해야만 요지를 찾을 수 있도록 구성해야 한다. 문항 출제에 있어서 이점이 가장 어려운 부분 중의 하나라 할 수 있다. 요지 추론 유형의 선택지는 우리말의 문장으로 구성되는 것이 보통이다.

1. 특정 부분만 읽고 확신을 갖지 말자 글의 구조를 파악하라는 것이지.
이 글에서도 정의되는 방식에 따른 차이나는 결과를 봐야해.

2. 소재와 정보의 결합을 찾고자 노력하라. 하지만 여전히 대의파악이기 때문에 소재와 정보를 연결해나가는 독해가 핵심이야.

The goal of the planning process for the contractor is to produce a workable scheme that uses the resources efficiently within the allowable time and given budget.

The planning process의 목표는 결국 produce a workable scheme that uses the resources efficiently 생산하는 것- 하나의 작업가능한 체계를 생산하는데 그건 자원을 효율적으로 사용하는 체계임.

A well-developed plan does not guarantee that the executing process will proceed flawlessly or that the project will even succeed in meeting its objectives.

하나의 잘-개발된 계획은 절대로 보장하진 않는데 그 처리 과정이 결함없다고 보장하진 않음.

It does, however, greatly improve its chances. 이것은(계획 과정은) 그러나 매우 향상시키긴 하는데 그러할 수 있는 기회를 매우 향상시킴.

선택지 분석

%	선택지
①	5 계획 수립 절차를 간소화하면 일의 진행 속도가 빨라진다.
②	3 안정적인 예산 확보는 일의 원활한 진행을 위해 필수적이다.
③	7 사업 계획은 급변하는 상황에 따라 유연하게 변경될 수 있다.
✓④	79 면밀한 계획 수립은 일의 효율성을 증대시키고 성공 가능성을 높인다.
⑤	6 대규모 사업에서는 지속적인 성장을 목표로 하는 세부 계획이 중요하다.

소재 정보 파악하면서 구조도 파악해보자.

No. 23

Type. 주제

다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? [3점]

Children can move effortlessly between play and absorption in a story, as if both are forms of the same activity. The taking of roles in a narratively structured game of pirates is not very different than the taking of roles in identifying with characters as one watches a movie. It might be thought that, as they grow towards adolescence, people give up childhood play, but this is not so. Instead, the bases and interests of this activity change and develop to playing and watching sports, to the fiction of plays, novels, and movies, and nowadays to video games. In fiction, one can enter possible worlds. When we experience emotions in such worlds, this is not a sign that we are being incoherent or regressed. It derives from trying out metaphorical transformations of our selves in new ways, in new worlds, in ways that can be moving and important to us.

*pirate: 해적 **incoherent: 일관되지 않은

아이들은 놀이와 이야기 속의 흡수 사이에서 쉽게 움직일 수 있다. 마치 둘 다 같은 활동의 형태인 것처럼 말이다. 짜입새 있게 짜여진 해적 놀이에서 배역을 맡는 것은 영화를 볼 때 캐릭터와 동일시하는 역할을 맡는 것과 크게 다르지 않다. 청소년기를 맞이하여 성장하면서 어린 시절의 놀이를 포기한다고 생각할 수 있지만, 그렇지 않다. 대신, 이 활동의 기본과 관심사는 스포츠, 연극, 소설, 영화의 허구, 그리고 요즘은 비디오 게임으로 바뀌고 발전한다. 소설에서는 가능한 세계에 들어갈 수 있다. 우리가 그러한 세계에서 감정을 경험할 때, 이것은 우리가 일관성이 없거나 퇴보하고 있다는 신호가 아니다. 그것은 우리 자신에 대한 은유적 변형을 새로운 방식으로, 새로운 세계에서, 우리에게 중요한 방식으로 시도함으로써 얻어집니다.

- ① relationship between play types and emotional stability
- ② reasons for identifying with imaginary characters in childhood
- ③ ways of helping adolescents develop good reading habits
- ④ continued engagement in altered forms of play after childhood
- ⑤ effects of narrative structures on readers' imaginations

KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

놀이가 '이야기'의 형식으로 어떻게 새로운 방법으로 발전해나가는지.

소재

The taking of roles in a narratively structured game of pirates is not very different than the taking of roles in identifying with characters as one watches a movie.

play

정보

놀이를 '포기하는 것'이 아님. (but this is not so.)

It might be thought that, as they grow towards adolescence, people give up childhood play, but this is not so.

change and develop

Instead, the bases and interests of this activity ^{놀이활동} change and develop ^{변하는 것임.} to playing and watching sports, to the fiction of plays, novels, and movies, and nowadays to video games.

평가원 지침

이 유형은 제시된 글을 읽고 글의 주제를 파악하는 능력을 측정한다. 앞에서 언급한 요지추론 유형과 함께 글의 **전체 대의를 파악할 것을 요구하는 문항**이다. 글의 1. 전체적인 내용을 대략적으로 이해했으면 해결할 수 있는 문항으로 구성해야 하며, 2. 글의 앞부분이나 뒷부분 등 특정한 부분만 읽으면 해결할 수 있는 문항이 되지 않도록 노력해야 한다. 요지추론 유형과 마찬가지로 **글 전체를 읽고 이해해야 해결할 수 있는 문항**이 되도록 노력해야 한다. 이 유형에서 선택지는 영어로 제시되는 경우와 우리말로 제시되는 경우의 두 가지로 나눌 수 있다.

1. 특정 부분만 읽고 확신을 갖지 말자

이 문제도 역시 대의파악으로써, 특정 부분이 아닌 전체적 구조를 파악해야해.

2. 소재와 정보의 결합을 찾고자 노력하라.

즉, 소재와 정보를 연결해나가면서, 특히 정보가 어떤 식으로 글에서 구체화되는지에 초점을 맞추면서 읽어 나갈 수 있어야해.

선택지 분석

%

선택지

- | | | |
|----|----|--|
| ① | 12 | relationship between play types and emotional stability |
| ② | 23 | reasons for identifying with imaginary characters in childhood |
| ③ | 8 | ways of helping adolescents develop good reading habits |
| ✓④ | 49 | <u>continued engagement in altered forms of play after childhood</u> |
| ⑤ | 8 | effects of narrative structures on readers' imaginations |

글의 입체적 흐름 & 구조 파악

No. 24

Type. 제목

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Although cognitive and neuropsychological approaches emphasize the losses with age that might impair social perception, motivational theories indicate that there may be some gains or qualitative changes. Charles and Carstensen review a considerable body of evidence indicating that, as people get older, they tend to prioritize close social relationships, focus more on achieving emotional well-being, and attend more to positive emotional information while ignoring negative information. These changing motivational goals in old age have implications for attention to and processing of social cues from the environment. Of particular importance in considering emotional changes in old age is the presence of a positivity bias: that is, a tendency to notice, attend to, and remember more positive compared to negative information. The role of life experience in social skills also indicates that older adults might show gains in some aspects of social perception.

인지 및 신경심리학적 접근법이 나이와 함께 사회적 인식을 손상시킬 수 있는 손실을 강조하지만, 동기 이론들은 약간의 이득이나 질적 변화가 있을 수 있다는 것을 나타낸다. 샤를과 카스텐슨은 사람들이 나이가 들수록 가까운 사회적 관계를 우선시하고, 정서적 안녕을 이루는 데 더 집중하고, 부정적인 정보는 무시하면서 긍정적인 감정 정보에 더 많이 주의를 기울이는 경향이 있음을 나타내는 상당한 증거들을 검토한다. 노년에 이러한 변화하는 동기 목표들은 환경으로부터의 사회적 단서에 대한 관심과 처리에 영향을 미친다. 노년의 정서적 변화를 고려할 때 특히 중요한 것은 긍정적 편견이 존재한다는 것이다. 즉 부정적인 정보에 비해 더 긍정적인 것을 알아차리고, 주목하고, 기억하는 경향이다. 사회 기술에서 삶의 경험의 역할은 또한 노인들이 사회적 인식의 일부 측면에서 이득을 보일 수 있다는 것을 나타낸다.

*cognitive: 인식의 **impair: 해치다

- ① Social Perception in Old Age: It's Not All Bad News!
- ② Blocking Out the Negative Sharpens Social Skills
- ③ Lessons on Life-long Goals from Senior Achievers
- ④ Getting Old: A Road to Maturity and Objectivity
- ⑤ Positive Mind and Behavior: Tips for Reversing Aging

KEY POINTS

주제 (소재 + 정보)

인지&신경정신학적 접근

소재

나이들면 사회적 지각을 손상할 것이라 생각하지만

Old Age

Although cognitive and neuropsychological approaches emphasize the losses with age that might impair social perception,

정보

동기이론들은

나이들때 얻는 some gains, qualitative changes가 있을 것이라 생각

motivational theories indicate that there may be some gains or qualitative changes.

나아간 진술들에서도, 이와 같이 나이들어가면서 얻을 수 있는 좋은 점들에 대해 언급함.

These changing motivational goals in old age have implications for attention to and processing of social cues from the environment.

there may be some gains or qualitative changes.

The role of life experience in social skills also indicates that older adults might show gains in some aspects of social perception.

평가원 지침

이 유형은 제시된 글을 읽고 글의 주제를 파악하는 능력을 측정한다. 앞에서 언급한 요지추론 유형과 함께 글의 **전체 대의를 파악할 것을 요구하는 문항이다**. 글의 1. 전체적인 내용을 대략적으로 이해했으면 해결할 수 있는 문항으로 구성해야 하며, 2. 글의 앞부분이나 뒷부분 등 특정한 부분만 읽으면 해결할 수 있는 문항이 되지 않도록 노력해야 한다. 요지추론 유형과 마찬가지로 **글 전체를 읽고 이해해야 해결할 수 있는 문항**이 되도록 노력해야 한다. 이 유형에서 선택지는 영어로 제시되는 경우와 우리말로 제시되는 경우의 두 가지로 나눌 수 있다.

1. 특정 부분만 읽고 확신을 갖지 말자

이 문제도 역시 대의파악으로써, 특정 부분이 아닌 전체적 구조를 파악해야해.

즉, 소재와 정보를 연결해나가면서, 특히 정보가 어떤 식으로 글에서 구체화되는지에 초점을 맞추면서 읽어 나갈 수 있어야해.

2. 소재와 정보의 결합을 찾고자 노력하라.

이번 시험의 대의파악들의 일반적인 공통점이라 볼 수 있는 것은, 글의 전체적인 구조의 흐름을 잘 타는 것이 중요하단 점이야.

글이 같은 소재-정보를 단순하게 반복하는 것이 아니라 '입체적 흐름'을 가지고 전개될 때, 이 '흐름'의 느낌이 선택지에서 어떻게 표현하는지를 찾을 수 있어야겠지.

선택지 분석

%

선택지

- ✓① 51 Social Perception in Old Age: It's Not All Bad News!
- ② 13 Blocking Out the Negative Sharpens Social Skills
- ③ 9 Lessons on Life-long Goals from Senior Achievers
- ④ 11 Getting Old: A Road to Maturity and Objectivity
- ⑤ 16 Positive Mind and Behavior: Tips for Reversing Aging

3

듣기 p1 문제

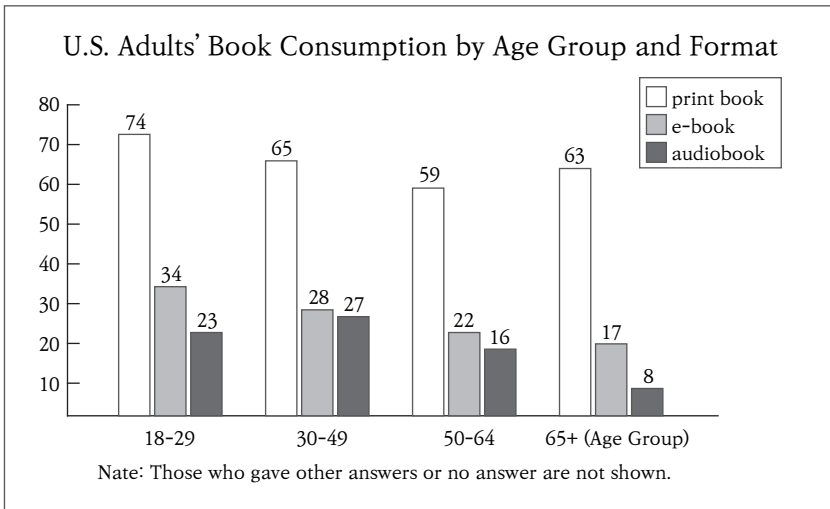
25번 도표	32
26번 내용 불일치	34
27번 실용문	36
28번 실용문	38

X(가로)축과 Y(세로)축을 생각하자.

No. 25

Type. 도표

다음 표의 내용과 일치하지 않는 것은?



위 그래프는 2019년 설문조사를 바탕으로 한 것으로 지난 12개월 동안 인쇄책, 전자책, 오디오북 등 하나 이상의 형식으로 책을 읽거나 들은 적이 있다고 응답한 연령대별 미국 성인의 비율을 보여준다. ▶ 18~29세 그룹 중 인쇄물을 읽은 적이 있다고 응답한 비율은 74%로 4개 그룹 중 가장 높았다. ▶ 50~64 그룹에서 인쇄물을 읽은 적이 있다고 응답한 비율은 65 이상 그룹보다 높았다. ▶ 18~29세 그룹 중 34%가 전자책을 읽은 적이 있다고 답한 반면, 65세 이상 그룹에서는 20%를 밑돌았다. 모든 연령대에서 전자책을 읽은 적이 있다고 응답한 비율이 오디오북을 들은 적이 있다고 응답한 사람보다 높았다. 4대 그룹 중 오디오북을 들어본 적이 있다는 응답은 30~49세 그룹이 가장 높았다.

The above graph, which was based on a survey conducted in 2019, shows the percentages of U.S. adults by age group who said they had read (or listened to) a book in one or more of the formats- print books, e-books, and audio books - in the previous 12 months. ① The percentage of people in the 18-29 group who said they had read a print book was 74%, which was the highest among the four groups. ② The percentage of people who said they had read a print book in the 50-64 group was higher than that in the 65 and up group. ③ While 34% of people in the 18-29 group said they had read an e-book, the percentage of people who said so was below 20% in the 65 and up group. ④ In all age groups, the percentage of people who said they had read an e-book was higher than that of people who said they had listened to an audiobook. ⑤ Among the four age groups, the 30-49 group had the highest percentage of people who said they had listened to an audiobook.

1. 여기서 시간 아끼자

도표문제는 듣기하면서 풀이할 수 있는 문제이기 때문에, 실수를 최소화하면서 풀이 속도를 최대한 높일 수 있어야해.

2. X(가로)축과 Y(세로)축

결국 도표는 생김새는 다르지만 공통적으로 X축과 Y축(혹은 어쨌건 두 축)으로 나누어서 볼 수 있어.

선택지 분석

	%	선택지
①	1	<p>The percentage of people in the 18-29 group who said they had read a print book was 7 4%, which was the highest among the four groups.</p> <p>세로축 : who said they had read a print book was 7 4%, which was the highest among the four groups.</p> <p>가로축 : The percentage of people in the 18-29 group</p>
✓②	78	<p>The percentage of people who said they had read a print book in the 50-64 group was higher than that in the 65 and up group.</p> <p>세로축 : who said they had read a print book</p> <p>가로축 : in the 50-64 group higher than that in the 65 and up group.</p>
③	12	<p>While 34% of people in the 18-29 group said they had read an e-book, the percentage of people who said so was below 20% in the 65 and up group.</p> <p>세로축 : 34% of people said they had read an e-book</p> <p>가로축 : 18-29 group</p> <p>세로축 : people who said so was below 20%</p> <p>가로축 : 65 and up group</p>
④	2	<p>In all age groups, the percentage of people who said they had read an e-book was higher than that of people who said they had listened to an audiobook.</p> <p>세로축 : the percentage of people who said they had read an e-book was higher than that of people who said they had listened to an audiobook.</p> <p>가로축 : In all age groups</p>
⑤	7	<p>Among the four age groups, the 30-49 group had the highest percentage of people who said they had listened to an audiobook.</p> <p>세로축 : the highest percentage of people who said they had listened to an audiobook.</p> <p>가로축 : the 30-49 group</p>

선택지를 교묘히 바꿔칠 수 있는 부분이 어딘지 신경쓰면서 읽자.

No. 26

Type. 내용 불일치

Emil Zatopek에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Emil Zatopek, a former Czech athlete, is considered one of the greatest long-distance runners ever. He was also famous for his distinctive running style. While working in a shoe factory, he participated in a 1,500-meter race and won second place. After that event, he took a more serious interest in running and devoted himself to it. At the 1952 Olympic Games in Helsinki, he won three gold medals in the 5,000-meter and 10,000-meter races and in the marathon, breaking Olympic records in each. He was married to Dana Zatopkova, who was an Olympic gold medalist, too. Zatopek was also noted for his friendly personality. In 1966, Zatopek invited Ron Clarke, a great Australian runner who had never won an Olympic gold medal, to an athletic meeting in Prague. After the meeting, he gave Clarke one of his gold medals as a gift.

전직 체코 선수인 에밀 자토펜크는 역대 최고의 장거리 주자 중 한 명으로 꼽힌다. 그는 또한 독특한 달리기 스타일로 유명했다. 신발 공장에서 일하는 동안, 그는 1,500미터 경주에 참가했고 2등을 했습니다. 그 후, 그는 달리기 에 더 진지한 관심을 가지고 그것에 전념했다. 1952년 헬싱키 올림픽에서 그는 5,000미터, 10,000미터 경주와 마라톤에서 각각 올림픽 기록을 깨면서 3개의 금메달을 땀다. 그는 올림픽 금메달리스트였던 다니나 자토펜코바와도 결혼했다. 자토펜크는 또한 친근한 성격으로 유명했다. 1966년, 자토펜크는 올림픽 금메달을 딴 적이 없는 호주의 위대한 육상 선수 론 클라크를 프라하에서 열린 체육 대회에 초대했다. 회의가 끝난 후, 그는 클라크에게 자신의 금메달 중 하나를 선물로 주었다.

- ① 독특한 달리기 스타일로 유명했다.
- ② 신발 공장에서 일한 적이 있다.
- ③ 1952년 Helsinki 올림픽에서 올림픽 기록을 깨지 못했다.
- ④ 올림픽 금메달리스트인 Dana Zatopkova와 결혼했다.
- ⑤ 자신의 금메달 중 하나를 Ron Clarke에게 주었다.

선택지 분석

%	선택지
① 1	① <u>독특한</u> 달리기 스타일로 유명했다. He was also famous for his distinctive running style.
② 1	② <u>신발 공장에서 일한 적이 있다.</u> While working in a shoe factory , he participated in a 1,500-meter race and won second place.
✓③ 95	③ 1952년 Helsinki 올림픽에서 <u>올림픽 기록을 깨지 못했다.</u> At the 1952 Olympic Games in Helsinki, he won three gold medals in the 5,000-meter and 10,000-meter races and in the marathon, breaking Olympic records in each
④ 1	④ <u>올림픽 금메달리스트인 Dana Zatopkova와 결혼했다.</u> He was married to Dana Zatopkova, who was an Olympic gold medalist , too.
⑤ 1	⑤ <u>자신의 금메달 중 하나를 Ron Clarke에게 주었다.</u> After the meeting, he gave Clarke one of his gold medals as a gift.

선택지를 교묘히 바꿔칠 수 있는 부분이 어딘지 신경쓰면서 읽자.

No. 27

Type. 내용 불일치

Wing Cheese Factory Tour에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

Wing Cheese Factory Tour

Attention, all cheese lovers! Come and experience our historic cheese-making process at the Wing Cheese Factory.

Look around, taste, and make!

Participation

- Adults: \$30, Children: \$10 (Ages 3 and under: Free)
- The fee includes cheese tasting and making.
- Sign up for the tour at www.cheesewcf.com by June 30.

Tour Schedule

- 10:00 a.m.: Watch a video about the factory's history
- 10:30 a.m.: Factory tour and cheese tasting
- 11:30 a.m.: Cheese making

Note

- Participants can buy a cheese-shaped key chain for \$15.
- No photography is allowed inside the factory.
- We are closed on Saturdays, Sundays, and holidays.

윙 치즈 공장 투어
치즈 애호가 여러분, 주목하세요! 윙 치즈 공장에서 우리의 역사적인 치즈 만들기 과정을 직접 경험해 보세요.
주위를 둘러보고, 맛보고, 만들어 보세요!

참여

- 성인: 30달러, 어린이: 10달러(3세 이하): 무료)
- 수수료에는 치즈 시식 및 제조 비용이 포함됩니다.
- 6월 30일까지 www.cheesewcf.com에서 투어를 신청하십시오.

둘러보기 일정

- 오전 10시: 공장 내력에 대한 비디오 보기
- 오전 10시 30분: 공장 견학 및 치즈 시식
- 오전 11시 30분: 치즈 만들기

참고

- 참가자들은 치즈 모양의 열쇠고리를 15달러에 살 수 있습니다.
- 공장 내부는 촬영 금지.
- 토요일, 일요일, 공휴일에는 휴무입니다.

- ① 참가비에는 치즈 만들기 비용이 포함된다.
- ② 참가 신청은 6월 30일까지 해야 한다.
- ③ 공장의 역사에 대한 비디오를 보는 일정이 있다.
- ④ 참가자는 치즈 모양의 열쇠고리를 15달러에 살 수 있다.
- ⑤ 공장 안에서 사진 촬영이 허용된다.

선택지 분석

%	선택지
① 1	참가비에는 치즈 만들기 비용이 포함된다. • The fee includes cheese tasting and making.
② 1	참가 신청은 6월 30일까지 해야 한다. • Sign up for the tour at www.cheesewcf.com by June 30.
③ 1	공장의 역사에 대한 비디오를 보는 일정이 있다. • 10:00 a.m.: Watch a video about the factory's history
④ 1	참가자는 치즈 모양의 열쇠고리를 15달러에 살 수 있다. • Participants can buy a cheese-shaped key chain for \$15.
✓⑤ 96	공장 안에서 사진 촬영이 허용된다. • No photography is allowed inside the factory.

내용 불일치 풀다가 일치로 넘어왔다고 실수하지 말자.

No. 28

Type. 내용 일치

Treehouse Drive-in Movie Night에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

Treehouse Drive-in Movie Night

Looking for a fun night out with the family? Come with your loved ones and enjoy our first drive-in movie night of 2021 ! All money from ticket sales will be donated to the local children's hospital.

Featured Film: Dream Story

Date: June 13, 2021

Place: Treehouse Parking Lot

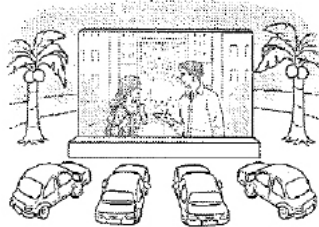
Showtimes

- First Screening: 7:30p.m.
- Second Screening: 10:00 p.m.

Tickets: \$30 per car

Additional Information

- 50 parking spots are available (The gate opens at 6 p.m.).
- Ice cream and hot dogs are sold on site.
- Make your reservation online at www.tdimn.com.



Treehouse 드라이브인 무비 나이트 가족과 함께 즐거운 밤을 보내고 싶나요? 사랑하는 분들과 함께 오셔서 2021년 첫 드라이브인 영화밤을 즐기세요! 티켓 판매로 인한 전액을 지역 아동 병원에 기부해 드립니다.

특집 영화: 드림 스토리

일시: 2021년 6월 13일

장소: 나무집 주차장

쇼타임즈

• 첫 번째 심사 : 오후 7시 30분

• 2차 심사 : 오후 10:00

티켓: 차 한 대당 30달러

추가 정보

- 50개의 주차장이 있습니다(출입구는 오후 6시에 열립니다).
- 아이스크림과 핫도그는 현장에서 판매한다.
- www.tdimn.com에서 온라인으로 예약하십시오.

- ① 2021년에 두 번째로 열리는 행사이다.
- ② 티켓 판매 수입금 전액은 어린이 도서관에 기부될 것이다.
- ③ 첫 번째 상영 시작 시간은 오후 10시이다.
- ④ 티켓 가격은 자동차 한 대당 50달러이다.
- ⑤ 아이스크림과 핫도그가 현장에서 판매된다.

선택지 분석

	%	선택지
①	4	2021년에 두 번째로 열리는 행사이다. Come with your loved ones and enjoy our first drive-in movie night of 2021 !
②	6	<u>티켓 판매 수입금 전액</u> 은 어린이 도서관에 기부될 것이다. <u>All money from ticket sales</u> will be donated to the local children's hospital.
③	1	<u>첫 번째</u> 상영 시작 시간은 오후 10시이다. • <u>Second</u> Screening: 10:00 p.m
④	5	티켓 가격은 자동차 한 대당 <u>50달러</u> 이다. Tickets: <u>\$30</u> per car
✓⑤	84	아이스크림과 핫도그가 <u>현장에서</u> 판매된다. • Ice cream and hot dogs are sold <u>on site.</u>

4



응용 전 기본문제

29번 어법	42
30번 어휘	44

수능 어법은 SV 파악이다

No. 29

Type. 어법

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Most historians of science point to the need for a reliable calendar to regulate agricultural activity as the motivation for learning about what we now call astronomy, the study of stars and planets. Early astronomy provided information about when to plant crops and gave humans ① their first formal method of recording the passage of time. Stonehenge, the 4,000-year-old ring of stones in southern Britain, ② is perhaps the best-known monument to the discovery of regularity and predictability in the world we inhabit. The great markers of Stonehenge point to the spots on the horizon ③ where the sun rises at the solstices and equinoxes - the dates we still use to mark the beginnings of the seasons. The stones may even have ④ been used to predict eclipses. The existence of Stonehenge, built by people without writing, bears silent testimony both to the regularity of nature and to the ability of the human mind to see behind immediate appearances and ⑤ discovers deeper meanings in events.

대부분의 과학 역사가들은 농업 활동을 규제하기 위한 신뢰할 수 있는 달력의 필요성을 현재 우리가 천문학이라고 부르는 별과 행성의 연구에 대해 배우는 동기로 지적한다. 초기 천문학은 언제 작물을 심어야 하는지에 대한 정보를 제공했고 인간에게 시간의 흐름을 기록하는 최초의 공식적인 방법을 제공했다. 영국 남부에 있는 4,000년 된 돌들의 고리인 스톤헨지는 아마도 우리가 살고 있는 세계에서 규칙성과 예측가능성을 발견한 가장 잘 알려진 기념물일 것이다. 스톤헨지의 위대한 표지는 태양이 솔기와 분분에 뜨는 수평선의 지점을 가리키는데, 이것은 우리가 계절의 시작을 표시하기 위해 여전히 사용하는 날짜이다. 그 돌들은 심지어 일식을 예측하는 데 사용되었을 지도 모른다. 글씨 없이 사람들이 지은 스톤헨지의 존재는 자연의 규칙성과 인간의 정신이 당장의 모습을 볼 수 있다는 무언의 증거와 사건에서 더 깊은 의미를 발견한다.

*monument: 기념비 **eclipse: (해·달의) 식(蝕)

***testimony: 증언

SOLUTION

“macro한 것이란, SV 파악을 의미해.”

평가원 지침

유형의 특징: 이 유형은 글에서 문법적 오류 또는 문맥상 자연스럽지 못한 표현을 찾거나 주어진 표현 가운데 문법적인 표현을 선택하는 문제이다. 문법성 판단을 요구하기 때문에 이해하기에 다소 쉬운 지문을 활용해야 한다

유형별 세부 조건:

첫째, 문법성 판단의 문제는 난이도가 매우 높기 때문에, 비교적 이해하기 쉬운 그렇지만 유머러스하거나 시사성이 있는 짧은 글을 활용한다.

둘째, 묻고자 하는 문법 항목이 micro한 것보다는 **macro한 것이** 더 바람직하다.

셋째, 될 수 있는 한, 한 문항에서 같은 **문법 항목이 중복적으로 측정되지 않도록** 하며, **문맥적 정보를 이용하여 답할 수 있는 문법 항목에** 대해 묻는다

1. SV 파악

SV파악 부분에서 나올 수 있는 유형에는

- a. 수일치(S-V연결) b. 5형식 c. 전치사 역할 등이 있어. 문장 확장 안하고, 한 문장 내에서의 구조를 물어보는 유형이지.

2. SV + 접속사 + SV 파악

SV + 접속사 + SV 파악 부분에서 나올 수 있는 유형에는

- a. 부사절 접속사 b. 형용사절 접속사(=관계대명사)
c. 명사절 접속사
등이 있어. 문장 확장을 하면서, 접속사의 역할에 대해 묻는 유형이야.

3. SV + Ving /to V/ Ved 파악

SV + Ving/to V / Ved 파악 부분에서 나올 수 있는 유형에는

- a. 준동사(Ving, to V, Ved) vs 동사(V) b. 능동(Ving) vs 수동(Ved)
등이 있어.

선택지 분석

%	선택지
① 13	<p>SV + O + O 파악 (sv카운팅이 기본이 되는 문제에 수일치 까지 물어보는 선지) <u>Early astronomy^S provided^V information about when to plant crops and gave^V humans^O ① <u>their first formal method of recording the passage of time.</u></u> Early astronomy라는 주어가 갖는 동사는 provided와 gave인데, gave뒤에는 간접목적어 + 직접목적어가 나와야하고, 이 때 their은 직접목적어가 바로 앞에 있는 humans에게 주는 것이기때문에 its 가 아닌 their로 썼어야 함을 알 수 있음.</p>
② 10	<p>SV 파악 Stonehenge^S, the 4,000-year-old ring of stones in southern Britain, ② <u>is^S perhaps the best-known monument to the discovery of regularity and predictability in the world we inhabit.</u> Stonehenge가 주어인데, 그 뒤에 있는 the 4,000-year-old ring of stones가 복수로 나온 것으로 수일치 낚으려는 선택지. 동격으로 붙은 the 4,000-year-old ring of stone가 복수여도 stonehenge는 단수이므로 동사는 is로 썼어야함.</p>
③ 16	<p>SV + 관계부사 + SV 파악 The great markers of Stonehenge^S point to^V the spots on the horizon ③ <u>where the sun^S rises^V at the solstices and equinoxes - the dates we still use to mark the beginnings of the seasons.</u> The great markers of Stonehenge가 주어이고 point to가 동사인데, 이는 전형적으로 관계부사 where 뒤의 문장이 완전한지/불완전한지를 판별하는 문항이기에 where뒤에만 봐도 상관 없음. where뒤에는 the sun이 주어, rises가 동사, at the solstices and equinoxes가 부사로 붙어서 하나의 완전한 문장이 되는 것임.</p>
④ 18	<p>SV(수동태) 파악 <u>The stones^S may even have ④ <u>been used^V to predict eclipses.</u></u> The stones가 주어인데, 이것이 해석상 '사용하는지'(그렇다면 been using) 로 해석하는지 '사용되는지'(그렇다면 been used)로 해석하는지를 판별하면 되는 것이고, the stones는 해석상(그리고 통념상) 무언가를 능동적으로 하지 않기 때문에 수동태로 쓰면 됨.</p>
✓⑤ 43	<p>SV + to V 파악(기본적으로 SV개수 파악) The existence of Stonehenge^S, built by people without writing, bears^V silent testimony both to the regularity of nature and to the ability of the human mind <u>to see^{to V} behind immediate appearances and ⑤ <u>discovers^{to V} or to가 생략된 V자리</u> deeper meanings in events.</u> 이 선택지는 좀 까다로웠을 것으로 생각함. The existence of Stonehenge^S, built by people without writing, 주어는 the existence of Stonehenge bears^V silent testimony 동사는 bears both to the regularity of nature and to the ability of the human mind both A and B가 나온 후 <u>to see^{to V} behind immediate appearances</u> to V(V하고자 : 즉각적 모습 이면을 보고자) and and라는 등위접속사 사용: 이 때, 이and가 bears와 discovers를 병렬시키는지, to see와 to discover를 병렬시키는지 파악해야함. 그런데, to see behind immediate appearances와 to discover deeper meanings in events가 의미가 매우 유사. 따라서 discovers가 아니라 to discover인데 to가 생략됐다고 판단해야함. ⑤ <u>discovers^{to V} or to가 생략된 V자리</u> deeper meanings in events.</p>

문장 내 근거, 문장 간 근거 두 축을 기억해

No. 30

Type. 어휘

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Sport can trigger an emotional response in its consumers of the kind rarely brought forth by other products. Imagine bank customers buying memorabilia to show loyalty to their bank, or consumers ① identifying so strongly with their car insurance company that they get a tattoo with its logo. We know that some sport followers are so ② passionate about players, teams and the sport itself that their interest borders on obsession. This addiction provides the emotional glue that binds fans to teams, and maintains loyalty even in the face of on-field ③ failure. While most managers can only dream of having customers that are as passionate about their products as sport fans, the emotion triggered by sport can also have a negative impact. Sport's emotional intensity can mean that organisations have strong attachments to the past through nostalgia and club tradition. As a result, they may ④ increase efficiency, productivity and the need to respond quickly to changing market conditions. For example, a proposal to change club colours in order to project a more attractive image may be ⑤ defeated because it breaks a link with tradition.

스포츠는 다른 제품들이 좀처럼 내놓지 않는 종류의 소비자들에게 감정적인 반응을 불러 일으킬 수 있다. 은행 고객들이 그들의 은행에 대한 충성심을 보여주기 위해 기념품을 구입하거나, 소비자들이 자동차 보험 회사와 너무 강하게 동일시하여 로고가 새겨진 문신을 한다고 상상해 보라. 우리는 일부 스포츠 추종자들이 선수, 팀, 그리고 스포츠 자체에 매우 열정적이어서 그들의 관심은 집착에 가깝다는 것을 안다. 이 증독은 팬들을 팀에 묶어주는 정서적 접착제를 제공하고, 현장에서도 충성을 지킨다. 대부분의 매니저들은 스포츠 팬들만큼 제품에 열정적인 고객만을 꿈꿀 수 있지만, 스포츠로 인해 촉발된 감정 또한 부정적인 영향을 미칠 수 있다. 스포츠의 정서적 강도는 조직들이 향수와 클럽 전통을 통해 과거에 강한 애착을 가지고 있다는 것을 의미할 수 있다. 그 결과 효율성, 생산성 및 변화하는 시장 상황에 신속하게 대응해야 하는 필요성을 높일 수 있습니다. 예를 들어, 더 매력적인 이미지를 투사하기 위해 클럽 색깔을 바꾸자는 제안은 전통과의 관계를 끊기 때문에 거절될 수 있다.

*memorabilia: 기념품 **obsession: 집착

SOLUTION

“여러 가지 사고를 배워볼 수 있는 문제야.
특히 문장 간 관계에 대해 세밀하게 읽어 나갈 것을 요구하지.”

평가원 지침

어휘 능력을 기르기 위해서는 다양한 소재의 글을 읽고 **글의 전체적 흐름**을 빠르게 파악하고 **문맥을 활용하여** 어휘의 의미를 유추해 보는 연습이 필요합니다. 단순히 어휘의 사전적인 의미를 암기하는 것에 그치지 않고, 글의 **중심 내용과 흐름을 고려하여 문맥에 어울리는 적절한 의미**를 생각해야 합니다. 또한 어휘의 1차적 의미뿐만 아니라 2차적, 3차적 의미까지 고려해서 **문맥에 가장 적절한 의미**가 무엇인지 생각해 보는 것도 도움을 줄 수 있습니다.

1. 중심내용 파악 중요

결국 이 문제가 30번에 위치하고 있다는 점에서, 앞에 있었던 대의파악적 사고도 누적되어있다는 것이고, 결국 주제(소재+정보)를 파악하는 것이 중요함을 알 수 있어.

각 문장에는 밑줄친 낱말이 포함된 문장도 있고, 그렇지 않은 문장도 있지.

2. 밑줄 친 부분이 있는 문장 & 없는 문장

밑줄 친 부분이 들어간 문장은 답을 판별해야 하는 문장이기 때문에 ‘항상 옳은’진술이라고 보기는 어려워. 반면, 밑줄 친 부분이 들어가지 않은 문장은 애초에 답의 적절성을 파악하는 부분이 아니기 때문에 ‘항상 옳은’ 진술이라고 볼 수 있지.

문제 풀이의 근거는 ‘항상 옳은’ 진술이기 때문에, 밑줄 친 부분이 포함되지 않은 문장을 기준으로, 밑줄 친 부분이 포함된 문장에 대한 판단을 할 수 있도록 하자.

이 때, 각각의 선택지가 적절한지, 부적절한지를 파악하는 데에는 문장 내에서의 근거를 찾는 것을 기본으로 볼 수 있어.

3. 문장 내 근거 & 문장 간 근거

이는 주어-동사 관계를 파악하는 것에서부터 시작하여, 한 문장 내에서의 어휘들간의 관계를 파악해나가는 것이 중요해.

만약 문장 내 근거가 잡히지 않으면, 문장 간 근거로 확장하여 접속사 등을 따지면서 특정 어휘가 적절한지 부적절한지에 대한 근거를 다른 문장으로 확장하여 파악할 수 있어.

선택지 분석

%	선택지
6	Sport can trigger an emotional response in its consumers of the kind rarely brought forth by other products. 스포츠가 유발하는 것은 감정적 반응
①	Imagine bank customers buying memorabilia to show loyalty to their bank, or consumers ① <u>identifying</u> so strongly with their car insurance company that they get a tattoo with its logo

상상해보아라

은행 고객이 기념품 구매하거나, + or + 소비자들이 자동차 보험회사와 동일시하여 타투를 새기는 행위
이 문장에서는 or이 왼쪽과 오른쪽을 같은 방향으로 병렬시키기에, identifying은 마치 앞에 show loyalty to their bank와 유사한 의미.

8	We know that some sport followers are so ② <u>passionate</u> about players, teams and the sport itself that their interest borders on obsession. 우리가 아는건 몇몇 스포츠 추종자들은 매우 열정적인데 바로 선수들에 대해 그렇다 라는 말은 스포츠가 감정 유발한다는 첫번째 문장과 같은말(열정적이란건 감정적으로 동화된단거지)
---	--

28	This addiction provides the emotional glue that binds fans to teams, and maintains loyalty even in the face of on-field ③ <u>failure</u> . 이 문장에선 even in the face of on field failure에서의 even이라는 표현의 뉘앙스가 중요함. even = 심지어 라는 말이기에, 심지어 실패해도 여전히 팬들은 스포츠팀을 좋아한다는 의미임. While most managers can only dream of having customers that are as passionate about their products as sport fans, the emotion triggered by sport can also have a negative impact. <u>항상 글이 뒤집어지는지를 파악하라고 강조해왔는데, 이 문장이 글을 뒤집어버림.</u> <u>emotion triggered by sport(스포츠에 의해 유발된 감정) 이 부정적 영향(negative impact) 갖게되는 경우가 진술되기 시작.</u>
----	---

Sport's emotional intensity can mean that organisations have strong attachments to the past through nostalgia and club tradition.

어떻게 부정적 영향(negative impact)를 갖게되냐면,

organisations have strong attachments to the past through nostalgia and club tradition.

즉, 감정적으로 그 팀을 너무 좋아하다보니 옛날것에 너무 사로잡히게됨

47	As a result, they may ④ <u>increase</u> efficiency, productivity and the need to respond quickly to changing market conditions. 그럼 부정적 진술 나와야함. they may increase efficiency면 긍정적 진술임. decrease가 나와야 맞음.
----	--

12	For example, a proposal to change club colours in order to project a more attractive image may be ⑤ <u>defeated</u> because it breaks a link with tradition. ⑤ a proposal to change club colours in order to project a more attractive image 이는 긍정적인 행위지. attractive image를 제고하는 행위니까. 하지만 지금 계속 부정적 뉘앙스로 얘기하고있으니까 이와같은 행위가 defeated(물리쳐진다) 는 자연스러운 진술이라 볼 수 있음.
----	---

5

응용 1 : 빈칸

31번 빈칸 1	50
32번 빈칸 2	52
33번 빈칸 3	54
34번 빈칸 4	56

무엇에 초점을 맞추어 읽을지.

No. 31

Type. 빈칸 1

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The growth of academic disciplines and sub-disciplines, such as art history or palaeontology, and of particular figures such as the art critic, helped produce principles and practices for selecting and organizing what was worthy of keeping, though it remained a struggle. Moreover, as museums and universities drew further apart toward the end of the nineteenth century, and as the idea of objects as a highly valued route to knowing the world went into decline, collecting began to lose its status as a worthy intellectual pursuit, especially in the sciences. The really interesting and important aspects of science were increasingly those invisible to the naked eye, and the classification of things collected no longer promised to produce cutting-edge knowledge. The term “butterfly collecting” could come to be used with the adjective “mere” to indicate a pursuit of _____ academic status.

미술사학이나 공중학 등 학문 분야와 하위 분야, 미술평론가 등 특정 인물의 성장으로 비록 투쟁으로 남았지만 지킬 가치가 있는 것을 선택하고 정리하는 원칙과 실천이 도출되는 데 도움이 되었다. 게다가, 19세기 말에 박물관과 대학이 더욱 멀어지면서, 그리고 세계를 알 수 있는 매우 가치 있는 경로로서의 사물의 개념이 쇠퇴하면서, 수집은 특히 과학에서 가치 있는 지적 추구로서의 지위를 잃기 시작했다. 과학의 정말 흥미롭고 중요한 측면은 점점 더 육안으로 보이지 않는 것들이었고, 수집된 것들에 대한 분류는 더 이상 최첨단 지식을 생산하기로 약속되지 않았다. “나비 채집”이라는 용어는 학문의 지위의 _____를 추구한다는 것을 나타내기 위해 형용사 “단지”와 함께 사용될 수 있다.

*palaeontology: 고생물학 **adjective: 형용사

- ① competitive
- ② novel
- ③ secondary
- ④ reliable
- ⑤ unconditional

선택지 분석

	%	선택지
①	17	competitive novel
②	24	가장 많이 헛갈리는 선택지는 novel인데, 이는 '새로운'이라는 의미로 기존것과 다른 새로운 차원의 것을 만들어낸다는 점에서 오답. secondary
✓③	21	2차적인, 부수적인 것을 추구한다는 점에서 정답.
④	24	reliable
⑤	15	unconditional

평가원 지침

글을 읽고 문맥에 따라 빈칸에 들어갈 단어를 파악해야 하는 문항입니다. 빈칸에 들어갈 적절한 단어를 파악하기 위해서는 우선 글의 핵심 내용을 파악하고, 빈칸이 포함된 문장과 전후 문장 간의 논리적인 흐름을 파악하는 것이 중요합니다. 빈칸의 내용을 추론해야 하는 문항의 경우 빈칸에 들어갈 내용은 주로 글의 주제나 요지와 관계가 있거나 주요 세부사항과 관련이 있습니다. 따라서 다양한 소재의 글을 읽으며 글의 핵심 내용을 파악하고, 핵심 내용의 전후 관계 및 인과 관계를 파악하는 연습이 효과적입니다.

The term “butterfly collecting” could come to be used with the adjective “mere” to indicate a pursuit of _____ academic status.

1. 빈칸은 '무엇'에 대한 것인지.

a pursuit of _____ 부분은 The term "butterfly collecting"이라는 것이 무언가의 '추구'를 가리킨다는 것을 파악하게 하는 진술임.

즉, 이 지문에서 파악해야하는 어떤 학술적 지위를 '추구하는지'를 찾아야함.

The growth of academic disciplines and sub-disciplines, such as art history or palaeontology, and of particular figures such as the art critic, helped produce principles and practices for selecting and organizing what was worthy of keeping, though it remained a struggle. *무엇을 추구해야하는지, 즉, 무엇이 지킬 가치가 있는지에 대해 언급함.

2. 지문에서 '무엇' 찾기 + '무엇'에 대한 진술 찾기

Moreover, as museums and universities drew further apart toward the end of the nineteenth century, and as the idea of objects as a highly valued route to knowing the world went into decline, collecting began to lose its status as a worthy intellectual pursuit, especially in the sciences. *collecting은 더이상 intellectual pursuit (지적 추구)의 지위가 없음.

The really interesting and important aspects of science were increasingly those invisible to the naked eye, and the classification of things collected no longer promised to produce cutting-edge knowledge.

진짜 중요한 것은 those invisible to the naked eye (맨눈으로 볼 수 없는 것)

더이상 중요하지 않은 것은 the classification of things collected (수집된 것들의 분류)

이 지문에 따르면 학문이라는것이 추구하는건

그냥 수집한 것(날것의 자료, 1차적 자료)이 아니라

무언가 그걸가지고 가공하는 것, 부수적인것, 2차적으로 만들어진 것을 추구하는 것임.

내용 이해가 쉽지 않은 지문

No. 32

Type. 빈칸

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Some of the most insightful work on information seeking emphasizes “strategic self-ignorance,” understood as “the use of ignorance as an excuse to engage excessively in pleasurable activities that may be harmful to one’s future self.” The idea here is that if people are present-biased, they might avoid information that would _____-perhaps because it would produce guilt or shame, perhaps because it would suggest an aggregate trade-off that would counsel against engaging in such activities. St. Augustine famously said, “God give me chastity- tomorrow.” Present-biased agents think: “Please let me know the risks- tomorrow.” Whenever people are thinking about engaging in an activity with short-term benefits but long-term costs, they might prefer to delay receipt of important information. The same point might hold about information that could make people sad or mad: “Please tell me what I need to know- tomorrow.”

정보탐구에 관한 가장 통찰력 있는 연구 중 일부는 “전략적 자기 무지”를 강조하는데, 이는 “무지를 핑계로 자신의 미래 자신에게 해로울 수 있는 즐거운 활동에 과도하게 관여하는 것”으로 이해된다. 여기서의 생각은 사람들이 현재 편향되어 있다면, 아마도 죄책감이나 수치심을 유발하기 때문에 _____ 정보를 회피할 수 있다는 것이다. 아마도 그것은 그러한 활동에 관여하는 것을 막는 총체적인 절충을 제안하기 때문일 것이다. 성 아우구스티누스는 유명한 말로, “하나님은 내게 정결을 주시옵소서 - 내일.” 현재 편향된 대리인들은 “위험을 알려달라-내일.”고 생각한다. 사람들이 단기적인 혜택은 있지만 장기적인 비용으로 활동에 참여하는 것에 대해 생각할 때마다, 그들은 중요한 정보의 수신을 미루는 것을 선호할 수 있다. 사람들을 슬프게 하거나 화나게 할 수 있는 정보에 대해서도 같은 논점이 있을 수 있다: “제가 알아야 할 것을 말해주세요-내일.”

*aggregate: 합계의 **chastity: 정결

- ① highlight the value of preferred activities
- ② make current activities less attractive
- ③ cut their attachment to past activities
- ④ enable them to enjoy more activities
- ⑤ potentially become known to others

선택지 분석

	%	선택지
①	17	highlight the value of preferred activities
✓②	40	make current activities less attractive 현재 활동을 덜 매력적으로 보이게 하는 것을 '회피'(avoid)한다는 점에서 정답. 즉, 이들은 현재에 편향된, 내일파원 없는 오늘날 사는 사람들이기에 현재에만 초점을 맞추어 사는것임.
③	19	cut their attachment to past activities
④	14	enable them to enjoy more activities
⑤	9	potentially become known to others

평가원 지침

글을 읽고 문맥에 따라 빈칸에 들어갈 단어를 파악해야 하는 문항입니다. 빈칸에 들어갈 적절한 단어를 파악하기 위해서는 우선 글의 핵심 내용을 파악하고, 빈칸이 포함된 문장과 전후 문장 간의 논리적인 흐름을 파악하는 것이 중요합니다. 빈칸의 내용을 추론해야 하는 문항의 경우 빈칸에 들어갈 내용은 주로 글의 주제나 요지와 관계가 있거나 주요 세부사항과 관련이 있습니다. 따라서 다양한 소재의 글을 읽으며 글의 핵심 내용을 파악하고, 핵심 내용의 전후 관계 및 인과 관계를 파악하는 연습이 효과적입니다.

1. 빈칸은 '무엇'에 대한 것인지.

The idea here is that if people are present-biased, they might avoid information that would _____

여기까지 읽으면 빈칸은 they에 대한 진술인데, 이 they는 present-biased 한 사람들이고, 빈칸하는 정보 (information)를 avoid한다고 했으니까, 지문에서 근거잡을 때 반대선택지를 주의해야해-perhaps because it would produce guilt or shame, perhaps because it would suggest an aggregate trade-off that would counsel against engaging in such activities.

Some of the most insightful work on information seeking emphasizes “strategic self-ignorance,” understood as “the use of ignorance as an excuse to engage excessively in pleasurable activities that may be harmful to one’s future self.”

사람들은 미래에 해가될 pleasurable activities만족스런 활동을 위해 전략적 무지 (strategic self-ignorance)를 취함.

2. 지문에서 '무엇' 찾기 + '무엇'에 대한 진술찾기

Present-biased agents think: “Please let me know the risks- tomorrow.”
현재-편향된 행위자들은 '위험은 내일 알고싶어함'

Whenever people are thinking about engaging in an activity with short-term benefits

but long-term costs, they might prefer to delay receipt of important information
장기적 비용이 들지만 단기적으로 이익 (short-term benefits)적인 행위에 참여하는 사람들은
delay receipt (영수증을 미루는 행위)를 함.

자연과 인간 간의 관계

No. 33

Type. 빈칸

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Concepts of nature are always cultural statements. This may not strike Europeans as much of an insight, for Europe's landscape is so much of a blend. But in the new worlds' new' at least to Europeans -the distinction appeared much clearer not only to European settlers and visitors but also to their descendants. For that reason, they had the fond conceit of primeval nature uncontrolled by human associations which could later find expression in an admiration for wilderness. Ecological relationships certainly have their own logic and in this sense 'nature' can be seen to have a self-regulating but not necessarily stable dynamic independent of human intervention. But the context for ecological interactions _____ . We may not determine how or what a lion eats but we certainly can regulate where the lion feeds. [3점]

*conceit: 생각 **primeval: 원시(시대)의
***ecological: 생태학의

자연의 개념은 항상 문화적 진술이다. 유럽의 풍경은 너무나 혼합되어 있기 때문에, 이것은 유럽인들에게 그다지 큰 통찰을 주지 않을 수도 있다. 그러나 적어도 유럽인들에게는 '새로운 세계'에서 그 차이는 유럽 정착민들과 방문객들뿐만 아니라 그들의 후손들에게도 훨씬 더 뚜렷하게 보였다. 그러한 이유로, 그들은 후에 황야에 대한 감탄으로 표현을 찾을 수 있는 인간 관계에 의해 통제되지 않는 원시 자연에 대한 애뜻한 자만심을 가지고 있었다. 생태적 관계는 확실히 그들 나름의 논리를 가지고 있으며, 이러한 의미에서 '자연'은 인간의 개입과 무관하게 자기 조절적이지만 반드시 안정된 역동성을 가지고 있지는 않은 것으로 보여질 수 있다. 그러나 생태학적 상호작용의 맥락은 _____. 우리는 사자가 어떻게 먹는지 또는 무엇을 먹는지 결정하지 못할 수도 있지만, 우리는 사자가 어디에서 먹이를 먹는지 확실히 통제할 수 있다. [3점]

- ① has supported new environment-friendly policies
- ② has increasingly been set by humanity
- ③ inspires creative cultural practices
- ④ changes too frequently to be regulated
- ⑤ has been affected by various natural conditions

선택지 분석

%	선택지
① 15	has supported new environment-friendly policies
② 34	has increasingly been set by humanity
✓ ② 34	결국, 자연은 (빈칸에서는 the context for ecological interactions라고 나오는데) 인간에 의해 통제가 돼야한다는 2번 선택지가 정답.
③ 15	inspires creative cultural practices
④ 18	changes too frequently to be regulated
⑤ 19	has been affected by various natural conditions

평가원 지침

글을 읽고 문맥에 따라 빈칸에 들어갈 단어를 파악해야 하는 문항입니다. 빈칸에 들어갈 적절한 단어를 파악하기 위해서는 우선 글의 핵심 내용을 파악하고, 빈칸이 포함된 문장과 전후 문장 간의 논리적인 흐름을 파악하는 것이 중요합니다. 빈칸의 내용을 추론해야 하는 문항의 경우 빈칸에 들어갈 내용은 주로 글의 주제나 요지와 관계가 있거나 주요 세부사항과 관련이 있습니다. 따라서 다양한 소재의 글을 읽으며 글의 핵심 내용을 파악하고, 핵심 내용의 전후 관계 및 인과 관계를 파악하는 연습이 효과적입니다.

1. 빈칸은 '무엇'에 대한 것인지.

But the context for ecological interactions _____.
이 지문에서는 생태학적 상호작용의 맥락에 대한 진술을 찾아야함을 알수있어.

Concepts of nature are always cultural statements.

For that reason, they had the fond conceit of primeval nature uncontrolled by human associations which could later find expression in an admiration for wilderness

여기까지 보면 primeval nature은 uncontrolled by human associations 인 듯 하지만, 다음문장에서

Ecological relationships certainly have their own logic and in this sense 'nature' can be seen to have a self-regulating

but not necessarily stable dynamic independent of human intervention.

nature(자연)은 not necessarily stable dynamic independent of human intervention 즉, 인간 간섭(human intervention)과 별개로(independent of)는 반드시 안정적이지 않다(not necessarily stable dynamic)고 하기에, 결국 인간간섭이 필요함 쪽으로 진술하고 있어.

We may not determine how or what a lion eats but we certainly can regulate where the lion feeds.

사자가 어떻게, 무엇을 먹는지는 결정못하지만, 어디에서 먹이를 먹는지 정도는 통제할수있다는 진술을 통해, 우리가 자연을 어느정도 통제하는 쪽을 긍정하는 것을 빈칸에 넣어야함을 알 수 있지.

2. 지문에서 '무엇' 찾기 + '무엇'에 대한 진술찾기

실험에 대한 이해

No. 34

Type. 빈칸

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Emma Brindley has investigated the responses of European robins to the songs of neighbors and strangers. Despite the large and complex song repertoire of European robins, they were able to discriminate between the songs of neighbors and strangers. When they heard a tape recording of a stranger, they began to sing sooner, sang more songs, and overlapped their songs with the playback more often than they did on hearing a neighbor's song. As Brindley suggests, the overlapping of song may be an aggressive response. However, this difference in responding to neighbor versus stranger occurred only when the neighbor's song was played by a loudspeaker placed at the boundary between that neighbor's territory and the territory of the bird being tested. If the same neighbor's song was played at another boundary, one separating the territory of the test subject from another neighbor, it was treated as the call of a stranger. Not only does this result demonstrate that _____, but it also shows that the choice of songs used in playback experiments is highly important. [3점]

* robin: 울새 ** territory: 영역

엠마 브린들리는 이웃과 낯선 사람들의 노래에 대한 유럽 로빈들의 반응을 조사했습니다. 유럽 로빈들의 크고 복잡한 노래 레퍼토리에 도 불구하고, 그들은 이웃의 노래와 낯선 사람들의 노래를 구별할 수 있었다. 낯선 사람의 테이프 녹음을 들었을 때 그들은 더 빨리 노래를 부르기 시작했고, 더 많은 노래를 불렀으며, 이웃의 노래를 들을 때보다 더 자주 재생과 겹쳤다. 브린들리가 제안하듯이, 노래의 중복은 공격적인 반응일 수 있다. 그러나 이웃 대 낯선 사람에 대한 반응의 차이는 이웃의 노래가 이웃의 영역과 시험 대상 새의 영역 사이의 경계에 배치된 확성기에 의해 연주되었을 때에만 발생했다. 같은 이웃의 노래가 시험 과목의 영역을 다른 이웃과 구분하는 다른 경계에서 연주되었다면, 그것은 낯선 사람의 부름으로 취급되었다. 이 결과는 _____ 입을 증명할 뿐만 아니라 재생 실험에 사용되는 노래의 선택이 매우 중요하다는 것을 보여준다.

- ① variety and complexity characterize the robins' songs
- ② song volume affects the robins' aggressive behavior
- ③ the robins' poor territorial sense is a key to survival
- ④ the robins associate locality with familiar songs
- ⑤ the robins are less responsive to recorded songs

선택지 분석

	%	선택지
①	18	variety and complexity characterize the robins' songs
②	24	song volume affects the robins' aggressive behavior
③	19	the robins' poor territorial sense is a key to survival
✓④	31	the robins associate locality with familiar songs 결론적으로 이 새들은 지역성과 노래를 연결시킬 수 있었기 때문에 4번이 정답.
⑤	9	the robins are less responsive to recorded songs

평가원 지침

글을 읽고 문맥에 따라 빈칸에 들어갈 단어를 파악해야 하는 문항입니다. 빈칸에 들어갈 적절한 단어를 파악하기 위해서는 우선 글의 핵심 내용을 파악하고, 빈칸이 포함된 문장과 전후 문장 간의 논리적인 흐름을 파악하는 것이 중요합니다. 빈칸의 내용을 추론해야 하는 문항의 경우 빈칸에 들어갈 내용은 주로 글의 주제나 요지와 관계가 있거나 주요 세부사항과 관련이 있습니다. 따라서 다양한 소재의 글을 읽으며 글의 핵심 내용을 파악하고, 핵심 내용의 전후 관계 및 인과 관계를 파악하는 연습이 효과적입니다.

Not only does this result demonstrate that _____, but it also shows that the choice of songs used in playback experiments is highly important.

앞서 언급된 연구의 결과(this result)가 무엇을 보여주는지를 찾는 것임

1. 빈칸은 '무엇'에 대한 것인지.

하지만 이 때 빈칸 빈출 구문 not only A but also B를 활용하여

지문에서 the choice of songs used in playback experiments is highly important.에 해당하는 진술은 제외하고 빈칸의 단서를 찾아야 함.

Emma Brindley has investigated the responses of European robins to the songs of neighbors and strangers.

Despite the large and complex song repertoire of European robins, they were able to discriminate between the songs of neighbors and strangers.

그들은 이웃(neighbor)과 낯선이(stranger)를 노래로 구분함.

When they heard a tape recording of a stranger, they began to sing sooner, sang more songs, and overlapped their songs with the playback more often than they did on hearing a neighbor's song.

낯선이의 노래(a tape recording of a stranger)를 들으면 노래 겹쳐서 부르는 데(overlap)

2. 지문에서 '무엇' 찾기 + '무엇'에 대한 진술 찾기

As Brindley suggests, the overlapping of song may be an aggressive response.

이 겹쳐서 노래부르는 행위(the overlapping)는 공격적 반응(aggressive response)임.

However, this difference in responding to neighbor versus stranger occurred only when the neighbor's song was played by a loudspeaker placed at the boundary between that neighbor's territory and the territory of the bird being tested.

하지만 이러한 이웃vs낯선이에 다르게 반응하는 것(difference in responding to neighbor versus stranger)은 오직 지역적 경계에서만 발생함(at the boundary between~)

If the same neighbor's song was played at another boundary, one separating the territory of the test subject from another neighbor, it was treated as the call of a stranger.

만약 아까와 똑같은 이웃의 노래(the same neighbor's song)가 경계지역(at the boundary)에서 연주되면, 이는 낯선이(stranger)의 노래로 간주됨.



응용 2 : 흐름, 순서, 삽입

35번 흐름	60
36번 순서 1	62
37번 순서 2	64
38번 삽입 1	66
39번 삽입 2	68

30번의 문장 버전

No. 35

Type. 흐름

다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Societies such as the United States people frequently have family get-togethers, they telephone their relatives regularly, and they provide their kin with a wide variety of services. ① Eugene Litwak has referred to this pattern of behaviour as the ‘modified extended family’. ② It is an extended family structure because multigenerational ties are maintained, but it is modified because it does not usually rest on co-residence between the generations and most extended families do not act as corporate groups. ③ Although modified extended family members often live close by, the modified extended family does not require geographical proximity and ties are maintained even when kin are separated by considerable distances. ④ The oldest member of the family makes the decisions on important issues, no matter how far away family members live from each other. ⑤ In contrast to the traditional extended family where kin always live in close proximity, the members of modified extended families may freely move away from kin to seek opportunities for occupational advancement.

미국과 같은 사회에서는 종종 가족 모임을 갖고, 친척들에게 정기적으로 전화를 하고, 친척들에게 매우 다양한 서비스를 제공한다. 유 Eugene Litwak은 이러한 행동 양식을 ‘변형된 확장된 가족’이라고 언급해 왔다. 다세대적 유대가 유지되기 때문에 확장된 가족구조이지만, 대개 세대 간 공동거주에만 머무르지 않고 대부분의 대가족이 기업집단 역할을 하지 않기 때문에 수정된다. 변형된 확장된 가족 구성원은 종종 가까이 살지만, 변형된 확장된 가족 구성원은 지리적 근접성을 요구하지 않으며, 친척이 상당한 거리에 의해 분리되어도 유대관계가 유지된다. 가족 중 가장 나이가 많은 사람은 가족이 서로 얼마나 멀리 떨어져 살든 중요한 문제에 대해 결정을 내린다. 친척이 항상 가까이 사는 전통적인 대가족과 대조적으로, 변형 대가족의 구성원들은 직업적 발전을 위한 기회를 찾기 위해 자유롭게 친척으로부터 멀어질 수 있다.

*kin: 친족 **proximity: 근접

SOLUTION

“모든 문장이 소재 & 정보를 언급하긴 해. 그래서 더 주의해야해.”

평가원 지침

무관한 문장 고르기(통일성)

유형의 특징: 이 유형은 글의 통일성을 파악하는 능력을 측정한다. 주어진 문장 가운데 글의 흐름과 무관한 문장을 고르도록 하는데, 문단의 요지와 이를 뒷받침하는 주요세부사항을 활용한다.

유형별 세부 조건:

첫째, 글의 요지와 이를 뒷받침하는 주요세부사항이 서너 개 있는 문단을 활용하여 출제한다.

둘째, 문단의 통일성을 해치는 문장이 글의 내용과 전적으로 동떨어진 것이어서는 안 되며 최소한 글의 주제나 요지와 관련된 내용이어야 한다.

셋째, 세부사항의 위계가 명확하고 글의 전이가 극히 자연스런 글을 지문으로 이용하는 것이 그 무엇보다도 중요하다.

1. 소재 정보 파악하기

기본적으로 이 문제는 글의 통일성을 파악한다는 점에서 소재-정보를 구분하는 사고를 기본으로 잡고있어. 35번에 위치하고 있다는 점도 빈칸 문제 31,32,33,34 다음에 나오기 때문에 글의 중심 내용을 기준으로 문제 풀이의 방법이 정립된다는 것을 유추할 수도 있지.

2. 번호가 있는 문장 & 번호가 없는 문장

[번호가 있는 문장 = 풀이의 기준] 따라서, 1/5의 확률로 틀린 진술일 수 있지. 그렇다면, 번호가 붙어있지 않은 문장(주로 첫 번째, 두 번째 문장)을 통해서 소재-정보를 파악하고 이에서 벗어나는 문장이 몇 번인지를 파악하는 것이 중요해.

%	선택지
① 4	<p>Eugene Litwak has referred to this pattern of behaviour as the 'modified extended family'.</p> <p>이 문제는 modified extended family에 대한 진술에서 '통일성'에서 벗어난 문장을 찾는것이지.</p>
② 7	<p>It is an extended family structure because multigenerational ties are maintained, but it is modified because it does not usually rest on co-residence between the generations and most extended families do not act as corporate groups</p> <p>2번 선택지는 modified extended family에 대해 정의하면서 extended family structure인 이유와 modified 인 이유를 언급해.</p>
③ 13	<p>Although modified extended family members often live close by, the modified extended family does not require <u>geographical proximity</u> and ties are maintained even when kin are separated by considerable distances.</p> <p>modified extended family에 대해서 상세히 진술하는 문장이.</p>
✓④ 73	<p>The oldest member of the family makes the decisions on important issues, <u>no matter how far away</u> family members live from each other.</p> <p>3번 선택지에서의 geographical proximity (지리적 근접성)과 유사한 말인 how far away라는 말을 교묘히 연결시킬 것을 낚으려한 정답선택지야.</p>
⑤ 4	<p>In contrast to the traditional extended family where kin always live in close proximity, the members of modified extended families may freely move away from kin to seek opportunities for occupational advancement.</p> <p>이 선택지에서도 modified extended family에 대해서 진술하지.</p> <p>전혀 어려운 문항이 아니었던 것이, modified extended family에 대해 일관되게 진술하였기때문에, 쉽게 풀수 있었을거야.</p>

객관적인 연결의 단서

No. 36

Type. 순서 1

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Spatial reference points are larger than themselves. This isn't really a paradox: landmarks are themselves, but they also define neighborhoods around themselves.

- (A) In a paradigm that has been repeated on many campuses, researchers first collect a list of campus landmarks from students. Then they ask another group of students to estimate the distances between pairs of locations, some to landmarks, some to ordinary buildings on campus.
- (B) This asymmetry of distance estimates violates the most elementary principles of Euclidean distance, that the distance from A to B must be the same as the distance from B to A. Judgments of distance, then, are not necessarily coherent.
- (C) The remarkable finding is that distances from an ordinary location to a landmark are judged shorter than distances from a landmark to an ordinary location. So, people would judge the distance from Pierre's house to the Eiffel Tower to be shorter than the distance from the Eiffel Tower to Pierre's house. Like black holes, landmarks seem to pull ordinary locations toward themselves, but ordinary places do not.

공간 기준점이 자신보다 큼니다. 이것은 사실 역설은 아닙니다. 랜드마크는 그들 자신입니다. 하지만 그들은 또한 그들 주변의 이웃을 정의합니다.

(A) 많은 캠퍼스에서 반복되어 온 패러다임에서, 연구원들은 먼저 학생들로부터 캠퍼스 랜드마크 목록을 수집한다. 그리고 나서 그들은 다른 학생 그룹에게 장소의 쌍들 사이의 거리, 어떤 곳은 랜드마크, 어떤 곳은 캠퍼스 내의 일반 건물 사이의 거리를 추정하도록 요청한다.

(B) 거리 추정의 비대칭은 A에서 B까지의 거리가 B에서 A까지의 거리와 동일해야 한다는 유클리드 거리의 가장 기본적인 원칙을 위반한다. 그렇다면 거리에 대한 판단이 반드시 일관성이 있는 것은 아니다.

(C) 주목할 만한 결과는 일반적인 위치에서 랜드마크까지의 거리가 랜드마크에서 일반적인 위치까지의 거리보다 더 짧다는 것이다. 그래서 사람들은 피에르 집에서 에펠탑까지의 거리가 에펠탑에서 피에르 집까지의 거리보다 더 짧다고 판단할 것이다. 블랙홀처럼, 랜드마크는 평범한 장소를 자기 쪽으로 끌어당기는 것처럼 보이지만, 일반적인 장소는 그렇지 않다.

21 ① (A) - (C) - (B)

17 ② (B) - (A) - (C)

14 ③ (B) - (C) - (A)

26 ④ (C) - (A) - (B)

21 ⑤ (C) - (B) - (A)

SOLUTION

“뒷부분과 앞부분을 계속 연결시킬 수 있어야해”

평가원 지침

유형의 특징: 이 유형은 글의 일관성을 파악하는 능력을 측정한다. 주어진 문장(대개 주제문)에 이어질 문장들의 순서를 정하도록 하는데, **문단의 요지와 이를 뒷받침하는 주요세부사항**을 활용한다. 지시적인 표현에 의해 문제가 너무 쉬워지지 않도록 해야한다.

유형별 세부 조건:

첫째, 이 유형은 많은 사고를 요하기 때문에, **비교적 짧고 쉬운 글**을 활용한다.

둘째, 세부사항의 **위계가 명확하고 글의 전이가 극히 자연스런 글**을 지문으로 이용한다.

셋째, 가급적, **지시적 표현 또는 연결어에 의해서라기보다는 문장들의 의미 관계에 의해** 텍스트를 구성하도록 하되, 문장의 배열 방법이 하나밖에 나올 수밖에 없도록 출제한다.

1. 명시적 근거

연결 되는 문단 중 앞문단의 뒷문장과 뒷문단의 앞문장 연결 근거를 잡는데에 초점을 맞춘다. 내용상의 연결도 글을 읽어나가면서 파악해야 하는 것 중 하나지만, 실전에서는 내용상의 연결보다 명시적인 근거에 더 힘을 받는다.

2. 문장 간 위계

문장간의 위계를 파악하여 일반적인 문장과 구체적인 문장을 연결해나간다.

선택지

기준문장에서 (A)로 바로 넘어감을 파악하긴 어려워.

다만, (B)와 (C)를 읽고 이상한 느낌이 들었을 때 다시 (A)로 돌아와서 researchers first collect a list of campus landmarks from students. 부분을 통해 '연구자'들이 학생들을 대상으로 무언가를 하는걸 시작하는 느낌을 받을 수 있지.

Spatial reference points are larger than themselves. This isn't really a paradox: landmarks are themselves, but they also define neighborhoods around themselves.

기준 문장

(A) 앞

In a paradigm that has been repeated on many campuses, researchers first collect a list of campus landmarks from students.

(A)에서 학생들에게 estimate the distances between pairs of locations, 할것을 요청했는데 some to landmarks, 몇몇은 랜드마크까지의 거리를 some to ordinary buildings on campus. 몇몇은 일반적인 캠퍼스 빌딩까지의 거리를 측정하도록 요청하였고, 이는 각각 (C) 앞에서 to landmarks와 to an ordinary location으로 연결되지.

(A) 뒷

Then they ask another group of students to estimate **the distances between pairs of locations, some to landmarks, some to ordinary buildings on campus.**

(C) 앞

The remarkable finding is that **distances from an ordinary location to a landmark** are judged shorter than **distances from a landmark to an ordinary location.**

(B)의 This asymmetry of distance estimates는 (C)의 judge **the distance from Pierre's house to the Eiffel Tower** to be shorter than **the distance from the Eiffel Tower to Pierre's house.**를 가리키지. 직접적으로 가리키는 단서인 This를 반드시 활용했어야해.

(C) 뒷

So, people would judge **the distance from Pierre's house to the Eiffel Tower** to be shorter than **the distance from the Eiffel Tower to Pierre's house.** Like black holes, landmarks seem to pull ordinary locations toward themselves, but ordinary places do not.

(B) 앞

This asymmetry of distance estimates violates the most elementary principles of Euclidean distance, that the distance from A to B must be the same as the distance from B to A. Judgments of distance, then, are not necessarily coherent.

명시적 단서와 문장간 위계, 그것이 평가원의 포인트

No. 37

Type. 순서 2

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

A firm is deciding whether to invest in shipbuilding. If it can produce at sufficiently large scale, it knows the venture will be profitable.

- (A) There is a “good” outcome, in which both types of investments are made, and both the shipyard and the steelmakers end up profitable and happy. Equilibrium is reached. Then there is a “bad” outcome, in which neither type of investment is made. This second outcome also is an equilibrium because the decisions not to invest reinforce each other.
- (B) Assume that shipyards are the only potential customers of steel. Steel producers figure they’ll make money if there’s a shipyard to buy their steel, but not otherwise. Now we have two possible outcomes - what economists call “multiple equilibria.”
- (C) But one key input is low-cost steel, and it must be produced nearby. The company’s decision boils down to this: if there is a steel factory close by, invest in shipbuilding; otherwise, don’t invest. Now consider the thinking of potential steel investors in the region. [3점]

*equilibrium: 균형

한 회사가 조선에 투자할지 여부를 결정하고 있다. 만약 그것이 충분히 큰 규모로 생산할 수 있다면, 그것은 그 벤처가 이익이 될 것이라는 것을 안다.

(A) 두 가지 유형의 투자가 모두 이루어지고 조선소와 철강회사 모두 수익과 행복을 얻는 “좋은” 결과가 있다. 평형에 도달했습니다. 그런 다음 두 가지 유형의 투자도 이루어지지 않는 “나쁜” 결과가 있다. 투자하지 않기로 한 결정이 서로를 강화시키기 때문에 이 두 번째 결과 또한 균형이다.

(B) 조선소만이 철강의 잠재적 고객이라고 가정한다. 철강 생산업자들은 그들의 철강을 살 조선소가 있다면 돈을 벌 수 있을 것이라고 생각하지만, 그렇지 않다면 그렇지 않다. 이제 두 가지 가능한 결과가 있습니다. 경제학자들이 “다중 평형”이라고 부르는 것이죠.

(C) 그러나 하나의 핵심 입력은 저비용 철강이며, 근처에서 생산되어야 한다. 이 회사의 결정은 다음과 같다: 근처에 철강 공장이 있다면, 조선에 투자하라; 그렇지 않으면 투자하지 말라. 이제 이 지역의 잠재적 철강 투자자들의 생각을 생각해 보십시오.

- 5 ① (A) - (C) - (B) 36 ② (B) - (A) - (C) 20 ③ (B) - (C) - (A)
- 12 ④ (C) - (A) - (B) 28 ⑤ (C) - (B) - (A)

SOLUTION

“뒷부분과 앞부분을 계속 연결시킬 수 있어야해”

평가원 지침

유형의 특징: 이 유형은 글의 일관성을 파악하는 능력을 측정한다. 주어진 문장(대개 주제문)에 이어질 문장들의 순서를 정하도록 하는데, **문단의 요지와 이를 뒷받침하는 주요세부사항**을 활용한다. 지시적인 표현에 의해 문제가 너무 쉬워지지 않도록 해야한다.

유형별 세부 조건:

첫째, 이 유형은 많은 사고를 요하기 때문에, **비교적 짧고 쉬운 글**을 활용한다.

둘째, 세부사항의 **위계가 명확하고 글의 전이가 극히 자연스런 글**을 지문으로 이용한다.

셋째, 가급적, 지시적 표현 또는 연결어에 의해서라기보다는 문장들의 의미 관계에 의해 텍스트를 구성하도록 하되, 문장의 배열 방법이 하나밖에 나올 수밖에 없도록 출제한다.

3. 명시적 근거

연결 되는 문단 중 앞문단의 뒷문장과 뒷문단의 앞문장 연결 근거를 잡는데에 초점을 맞춘다. 내용상의 연결도 글을 읽어나가면서 파악해야 하는 것 중 하나지만, 실전에서는 내용상의 연결보다 명시적인 근거에 더 힘을 받는다.

4. 문장 간 위계

문장간의 위계를 파악하여 일반적인 문장과 구체적인 문장을 연결해나간다.

선택지

맨 처음에 (C) 앞부분을 기준문장과 연결하는 것이 까다로웠을 수는 있어. 하지만 이 부분은 '내용상' low-cost steel이 있으면 조선에 투자하고, 그렇지 않으면 투자하지 않아야한다는 내용전개라는 점에서, 기준문장의 whether to invest in shipbuilding하고 연결할 수 있지.

기준 문장

A firm is **deciding whether to invest** in shipbuilding. If it can produce at sufficiently large scale, it knows the venture will be profitable.

(C)앞

But one key input is low-cost steel, and it must be produced nearby. The company's decision boils down to this: if there is a steel factory close by, **invest** in shipbuilding; **otherwise, don't invest**.

(C)의 뒷부분의 potential steel investors는 (B) 앞부분의 the only potential customers of steel로 연결되지. 투자자라는 말과 고객이라는 말로 연결시켰으면돼.

(C)뒷

Now consider the thinking of **potential steel investors** in the region.

(B)앞

Assume that shipyards are **the only potential customers of steel**. Steel producers figure they'll make money if there's a shipyard to buy their steel, but not otherwise.

(B) 뒷부분의 multiple equilibria는 (A)의 앞부분의 "good" outcome에서 Equilibrium is reached되는 경우와, "bad" outcome에서 this second outcome also is an equilibrium을 연결하면 됐던것이지. 이는 (B)에서의 two라는 숫자를 직접적으로 활용하여 문제를 풀이하는 단서를 잡았다고도 할 수 있지.

(B)뒷

Now we have **two possible outcomes** - what economists call "multiple equilibria."

(A)앞

There is a "good" outcome, in which both types of investments are made, and both the shipyard and the steelmakers end up profitable and happy. **Equilibrium** is reached. **Then there is a "bad" outcome**, in which neither type of investment is made. This second outcome also is **an equilibrium** because the decisions not to invest reinforce each other.

삽입이라는 말 자체가 앞뒤 사이에 끼어들어간다는 거잖아

No. 38

Type. 삽입 1

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

A problem, however, is that supervisors often work in locations apart from their employees and therefore are not able to observe their subordinates' performance.

In most organizations, the employee's immediate supervisor evaluates the employee's performance. (①5) This is because the supervisor is responsible for the employee's performance, providing supervision, handing out assignments, and developing the employee. (②36) Should supervisors rate employees on performance dimensions they cannot observe? (③20) To eliminate this dilemma, more and more organizations are implementing assessments referred to as 360-degree evaluations. (④12) Employees are rated not only by their supervisors but by coworkers, clients or citizens, professionals in other agencies with whom they work, and subordinates. (⑤28) The reason for this approach is that often coworkers and clients or citizens have a greater opportunity to observe an employee's performance and are in a better position to evaluate many performance dimensions.

그러나 문제는 감독관이 직원 이외의 장소에서 일하는 경우가 많아 부하 직원의 업무 수행을 관찰할 수 없다는 점이다.

대부분의 조직에서는 직원의 직속 상사가 직원의 성과를 평가합니다. (①) 직원의 업무 수행과 감독 제공, 과제물 나눠주기, 직원 개발 등은 감독관이 책임지기 때문이다. (②) 감독자가 관찰할 수 없는 성과 차원에 대해 평가해야 하는가? (③) 이러한 딜레마를 없애기 위해 360도 평가라는 평가를 실시하는 조직이 늘고 있다. (④) 직원은 상사뿐만 아니라 동료, 고객 또는 시민, 소속 기관의 전문가 및 부하 직원의 평가도 받는다. (⑤) 이러한 접근 방식의 이유는 종종 동료와 고객 또는 시민이 직원의 성과를 관찰할 수 있는 더 큰 기회를 가지며 많은 직원을 평가하기에 더 나은 위치에 있기 때문입니다.

*subordinate: 부하 직원

SOLUTION

“명시적인 단서들을 찾는 것에 항상 신경쓰길 바라.”

평가원 지침

유형의 특징: 이 유형은 글의 일관성을 파악하는 능력을 측정한다. 주어진 문장을 적절한 곳에 넣어 문단을 완성하도록 하는데, 문단의 요지와 이를 뒷받침하는 주요세부사항을 활용한다

유형별 세부 조건:

첫째, 세부사항의 위계가 명확하고 글의 전이가 극히 자연스런 글을 지문으로 이용하는 것이 그 무엇보다도 중요하다.

둘째, 주어진 글이 들어갈 자리가 하나밖에 나올 수밖에 없도록 출제해야 한다.

셋째, 가급적, 지시적 표현 또는 연결어에 의해서라기보다는 내용상의 연결에 의해서 문제를 풀 수 있도록 출제한다.

1. 앞문장과 뒷문장의 연결 근거

평가원은 주어진 글이 들어갈 자리가 하나밖에 나올 수 밖에 없도록 최선을 다할거야. 그러기 위해서는 필사적으로 명시적인 단서들을 연결할 수 있게 만들어줘야해. 객관적으로 앞뒤 문장 연결에 있어서 어떤 부분에서 연결이 가능한지를 파악할 수 있어야해.

2. 삽입 문장의 역할

삽입한 후에는 삽입 문장이 내용을 연결하는 과정에서 위계상 어떤 역할을 하는지 파악할 수 있어야 해.

선택지 분석

1. 부자연스러움 파악

앞문장

This is because **the supervisor is responsible for the employee's performance**, providing supervision, handing out assignments, and developing the employee.

(2)

2번 앞문장은
the supervisor is responsible for the employee's performance(감독관은 피고용인들의 성과에 대해 책임이 있다는 진술과, 그에 대한 상세한 진술들밖에 만나와있어.

그런데 갑자기 2번뒷문장에서,
performance dimesions they cannot observe(그들이 관찰할수없는 성과 차원) 이라는 말이 언급이된다?
충분히 부자연스럽지.

뒷문장

Should supervisors rate employees on **performance dimensions they cannot observe**?

2. 삽입 후 확인

연결
앞문장

This is because **the supervisor is responsible for the employee's performance**, providing supervision, handing out assignments, and developing the employee.

앞문장
연결

↓ the supervisor과 삽입문장의 supervisors로 연결하면서 employee과의 관련성도 언급함.

삽입문장

A problem, however, is that **supervisors often work in locations apart from their employees** and therefore **are not able to observe their subordinates' performance**.

삽입문장
역할

이 때, work in locations apart from their employees이기에, 그들의 능력평가가 어려울수있다는 점에서 삽입문장에 however가 나오는것임. however가 무언가 삽입문장을 '역접 역할'로 만들어줌.

뒷문장
연결

↑ 삽입문장의 not able to observe their subordinates' performance가
뒷문장의 performance dimensions they cannot observe와 직접적으로 연결됨.

확인
뒷문장

Should supervisors rate employees on **performance dimensions they cannot observe**?

내용에 치중해서 틀려왔잖아. 이제 좀 구조적으로 봐보자고.

No. 39

Type. 삽입 2

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

This is particularly true since one aspect of sleep is decreased responsiveness to the environment.

The role that sleep plays in evolution is still under study. (①4) One possibility is that it is an advantageous adaptive state of decreased metabolism for an animal when there are no more pressing activities. (②11) This seems true for deeper states of inactivity such as hibernation during the winter when there are few food supplies, and a high metabolic cost to maintaining adequate temperature. (③22) It may be true in daily situations as well, for instance for a prey species to avoid predators after dark. (④32) On the other hand, the apparent universality of sleep, and the observation that mammals such as cetaceans have developed such highly complex mechanisms to preserve sleep on at least one side of the brain at a time, suggests that sleep additionally provides some vital service(s) for the organism. (⑤31) If sleep is universal even when this potential price must be paid, the implication may be that it has important functions that cannot be obtained just by quiet, wakeful resting. [3점]

*metabolism: 신진대사 **mammal: 포유동물

수면의 한 측면은 환경에 대한 반응의 감소이기 때문에 특히 그렇습니다. 수면이 진화에서 하는 역할은 아직 연구 중이다. (①) 한 가지 가능성은 더 이상 압박 활동이 없을 때 동물에게 신진대사가 저하되는 유리한 적응 상태라는 것이다. (②) 식품 공급이 거의 없는 겨울철 동면, 적절한 온도를 유지하기 위한 높은 대사 비용 등 활동이 더 깊어진 경우로 보인다. (③) 예를 들어, 먹잇감이 어두워진 후 포식자를 피하는 것은 일상적인 상황에서도 사실일 수 있다. (④) 반면에 잠의 보편성, 그리고 고래류 같은 포유류들이 적어도 한 번에 뇌의 한쪽에서 수면을 보존하기 위한 매우 복잡한 메커니즘을 개발했다는 관찰은 수면이 유기체에 어떤 필수적인 서비스를 추가로 제공한다는 것을 암시한다. (⑤) 이러한 잠재적 가격을 지불해야 하는 경우에도 수면이 보편적이라면, 잠은 조용하고 깨어있는 휴식만으로는 얻을 수 없는 중요한 기능을 가지고 있다는 것을 의미할 수 있다.

SOLUTION

“내용을 따르되 삽입의 근거는 분명한 구조의 반복이다”

평가원 지침

유형의 특징: 이 유형은 글의 일관성을 파악하는 능력을 측정한다. 주어진 문장을 적절한 곳에 넣어 문단을 완성하도록 하는데, 문단의 요지와 이를 뒷받침하는 주요세부사항을 활용한다
유형별 세부 조건:

첫째, 세부사항의 위계가 명확하고 글의 전이가 극히 자연스런 글을 지문으로 이용하는 것이 그 무엇보다도 중요하다.

둘째, 주어진 글이 들어갈 자리가 **하나밖에 나올 수밖에 없도록** 출제해야 한다.

셋째, 가급적, 지시적 표현 또는 연결어에 의해서라기보다는 **내용상의 연결**에 의해서 문제를 풀 수 있도록 출제한다.

1. 앞문장과 뒷문장의 연결 근거

평가원은 주어진 글이 들어갈 자리가 하나밖에 나올 수 밖에 없도록 최선을 다할거야. 그러기 위해서는 필사적으로 **명시적인 단서**들을 연결할 수 있게 만들어줘야해. 객관적으로 앞뒤 문장 **연결**에 있어서 어떤 부분에서 연결이 가능한지를 파악할 수 있어야해.

2. 삽입 문장의 역할

삽입한 후에는 삽입 문장이 내용을 연결하는 과정에서 **위계상** 어떤 역할을 하는지 파악할 수 있어야 해.

1. 부자연스러움 파악

앞문장

On the other hand, the apparent universality of sleep, and the observation that mammals such as cetaceans have developed such highly complex mechanisms to preserve sleep on at least one side of the brain at a time, suggests that **sleep additionally provides some vital service(s) for the organism.**

(㉟)

5번 앞문장의 **sleep additionally provides some vital service(s) for the organism.** 라는 말에서 provides some vital service(s)는 sleep의 긍정적인 역할이지(vital은 필수적인 이라는 의미가 있으니까) 그러나 반면, 5번 뒷문장의 **this potential price must be paid**는 '잠재적 비용이 지불돼야 한다'라는 말로, 부정적인 뉘앙스를 풍기기 때문에 부자연스러운 연결이라고 할 수 있어.

뒷문장

If sleep is universal even when **this potential price must be paid**, the implication may be that it has important functions that cannot be obtained just by quiet, wakeful resting.

2. 삽입 후 확인

연결^{앞문장}

On the other hand, the apparent universality of sleep, and the observation that mammals such as cetaceans have developed such highly complex mechanisms to preserve sleep on at least one side of the brain at a time, suggests that **sleep additionally provides some vital service(s) for the organism.**

앞문장
연결 ↓

삽입문장의 this는 **sleep additionally provides some vital service(s) for the organism.** 를 가리키면서, 이것은 **one aspect of sleep is decreased responsiveness to the environment.** 하기 때문에 생기는 것이라고 가리키고있어.

삽입문장

This is particularly true since **one aspect of sleep is decreased responsiveness to the environment.**

삽입문장
역할

잠의 측면은 '환경에 대한 반응감소'라는 다소 부정적인 진술이 나오면서, 앞문장과 뒷문장을 연결시켜주는 징검다리 역할을 해.

뒷문장
연결 ↑

뒷문장에서의 **this potential price must be paid**는 **decreased responsiveness to the environment**를 가리키지.

확인^{뒷문장}

If sleep is universal even when **this potential price must be paid**, the implication may be that it has important functions that cannot be obtained just by quiet, wakeful resting.

7

복합문제

40번 요약	72
41번 장문 - 제목	74
42번 장문 - 어휘	76
43번 장문 - 순서	78
44번 장문 - 대상	80
45번 장문 - 일치	82

꼼직한 혼종 (빈칸과 어휘 문제의 결합)

No. 40

Type. 요약

다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The idea that *planting trees* could have a social or political significance appears to have been invented by the English, though it has since spread widely. According to Keith Thomas's history *Man and the Natural World*, seventeenth- and eighteenth-century aristocrats began planting hardwood trees, usually in lines, to declare the extent of their property and the permanence of their claim to it. "What can be more pleasant," the editor of a magazine for gentlemen asked his readers, "than to have the bounds and limits of your own property preserved and continued from age to age by the testimony of such living and growing witnesses?" Planting trees had the additional advantage of being regarded as a patriotic act, for the Crown had declared a severe shortage of the hardwood on which the Royal Navy depended.

나무를 심는 것이 사회적 또는 정치적 의미를 가질 수 있다는 생각은 비록 그 이후로 널리 퍼졌지만 영국에 의해 발명된 것으로 보인다. 키스 토머스의 역사와 자연계에 따르면, 17, 18세기의 귀족들은 그들의 재산의 범위와 소유권의 영속성을 선언하기 위해 주로 줄지어 단단한 나무들을 심기 시작했다. "신사들을 위한 잡지의 편집자는 독자들에게 "이렇게 살아있고 성장하는 증인들의 증언에 의해 여러분 자신의 재산의 한계와 한계를 보존하고 성년 대에 걸쳐 지속하는 것보다 더 즐거운 일이 무엇이 있겠는가?"라고 물었다. 왕실은 왕립 해군이 의지하는 경목의 심각한 부족을 선언했기 때문에 나무를 심는 것은 애국적인 행동으로 간주되는 추가적인 이점이 있었다.

*aristocrat: 귀족 **patriotic: 애국적인



For English aristocrats, planting trees served as statements to mark the ___(A)___ ownership of their land, and it was also considered to be a(n) ___(B)___ of their loyalty to the nation.

(A)

(B)

19 ① unstable confirmation

(A)

(B)

12 ② unstable exaggeration

42 ③ lasting exhibition

18 ④ lasting manipulation

8 ⑤ official justification

SOLUTION

"전달하고자 하는 메시지가 잘 안보였던 경우."

평가원 지침

유형의 특징: 이 유형은 문단의 내용을 요약하는 능력을 측정한다. 즉, 문단의 요지를 적절한 영어 구문을 사용하여 표현하는 능력을 측정한다.

유형별 세부 조건:

첫째, 요약하고자 하는 글의 요지가 명확해야 한다.

둘째, 문제에 쓰일 지문은 complex sentences로 요약될 정도의 정보를 포함하고 있어야 한다.

기본적으로 글의 요지 파악, 즉, 주제를 파악할 수 있어야 해. 글을 읽어나가는 과정에서 소재와 정보를 구분해나가면서 글의 핵심 내용이 무엇인지 파악할 수 있어야 해.

1. 대의파악택한 접근

지문이 길기 때문에 긴 지문 전개 방식 내에서의 핵심을 파악해야 하는데, 이럴 때에는 지문의 전개 구조를 염두에 두면서 읽어나가는 것이 중요해.

2. 어휘문제 택한 접근

지문에서는 빈칸에 들어가는 근거를 찾는 부분이 서로 떨어져있고, 요약문장에서는 빈칸이 complex sentences(복합문장, 즉, 단문이 아닌 접속사로 연결된문장)에 각각 따로따로 뿔러있기 때문에 어휘 문제 풀이하듯 문장 간 관계를 파악해야한다

요약문제는 반으로 나뉘야 제맛.(문제를 풀 때 초점을 맞추어서 근거 잡을 부분을 상정해야 속도가 붙음)

(A)에
대한
단서

The idea that planting trees could have a social or political significance appears to have been invented by the English, though it has since spread widely. According to Keith Thomas’s history *Man and the Natural World*, seventeenth- and eighteenth-century aristocrats began planting hardwood trees, usually in lines, to declare the extent of their property and the permanence of their claim to it.

(B)에
대한
단서

“What can be more pleasant,” the editor of a magazine for gentlemen asked his readers, “than to have the bounds and limits of your own property preserved and continued from age to age by the testimony of such living and growing witnesses?” Planting trees had the additional advantage of being regarded as a patriotic act, for the Crown had declared a severe shortage of the hardwood on which the Royal Navy depended.

*aristocrat: 귀족 **patriotic: 애국적인

For English aristocrats,

planting trees served as statements to mark the (A) **lasting** ownership of their land,

지문의 윗부분에서 declare the extent of their property and the permanence of their claim to it. 를 통해 extent of their property와 lasting ownership of their land를 연결할수있고, permanence of their claim to it 과 lasting ownership of their land를 연결할수있지.

and it was also considered to be a(n) (B) **exhibition** of their loyalty to the nation.

지문의 아랫부분쪽에서 regarded as a patriotic act와 exhibition of their loyalty를 연결할수 있어.

소재와 정보, 그리고 헛갈리는 선택지

No. 41

Type. 장문 - 제목/어휘

다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

The right to privacy may extend only to the point where it does not restrict someone else's right to freedom of expression or right to information. The scope of **the right to privacy** is (a) similarly restricted by the general interest in preventing crime or in promoting public health. However, when we move away from the property-based notion of a right (where the right to privacy would protect, for example, images and personality), to modern notions of private and family life, we find it (b) easier to establish the limits of the right. This is, of course, **the strength of the notion of privacy**, in that it can adapt to meet changing expectations and technological advances.

In sum, **what is privacy** today? **The concept** includes a claim that we should be unobserved, and that certain information and images about us should not be (c) circulated without our permission. Why did **these privacy claims** arise? They arose because powerful people took offence at such observation. Furthermore, **privacy** incorporated the need to protect the family, home, and correspondence from arbitrary (d) interference and, in addition, there has been a determination to protect honour and reputation. How is privacy protected? Historically, **privacy** was protected by restricting circulation of the damaging material. But if **the concept of privacy** first became interesting legally as a response to reproductions of images through photography and newspapers, more recent technological advances, such as data storage, digital images, and the Internet, (e) pose new threats to privacy. **The right to privacy** is now being reinterpreted to meet those challenges.

사생활권은거나 바로 정보에 표현의 자유에 다른 누군가의 권리를 제한하지 않을 정도가 밖으로 확장될 수도 있다. 사생활에 대한 권리의 범위(를) 비슷하게 범죄 예방이나 공공 건강 증진의 일반적인 관심에 의해 제한된다. 여 러분, 우리 권리를(개인 정보 보호권 및 성격 예를 들어,를 위한 이미지를 보호할 것이다) 의property-based 개념에서 사적인 가정 생활의 현대적인 개념에 움직인다 하지만 우리는 그것(b)더 쉽게 권리의 한도를 설정하는 것을 알았다. 이것은 물론 사생활의 개념의 힘엔 변화가 기대 및 기술 진보를 만나기 위해 적용할 수 있다.

요컨대, 프라이버시가 무엇인가 오늘? 개념은 클레임서, 우리에게 대해 특정 정보 및 이미지를 되지 않아야 하는(c)우리의 허락 없이 순환하고 눈에 띄지 않는여야 한다를 포함한다. 왜 이런 사생활 주장이 일어났느냐? 때문에 강력 한 사람들이 이러한 관찰에서 범죄를 발생했다. 게다가, 사생활이 필요성 임의의(d)의 개입과 추가로 있는 결단력 영광이고 평판을 보호하려고으로부터 가족, 가정, 통신을 보호하기 위해 받아들였다. 어떻게 사생활 보호를 받지 않는다?역사적으로, 사생활은 해로운 물질의 순환을 제한함으로써 보호를 받았다. 만약 프라이버시의 개념이 처음으로 법적으로 이미지의 사진과 신문을 통해 데이터 저장, 디지털 영상, 인터넷과 같은 복제화, 더 최근의 기술적 진보의에 대한 응답으로 흥미로운 그러나, 프라이버시에 새로운 위협이(e).사생활 권은 이제 그 도전을 받아들이기 위해 재해석되고 있다.

*arbitrary: 임의의

41. 뒷글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Side Effects of Privacy Protection Technologies
- ② The Legal Domain of Privacy Claims and Conflicts
- ③ The Right to Privacy: Evolving Concepts and Practices
- ④ Who Really Benefits from Looser Privacy Regulations?
- ⑤ Less Is More: Reduce State Intervention in Privacy!

1. 대의파악 문제

글의 주제 파악(소재 + 정보) 해나가면서 지문 전개 파악하면 충분히 맞힐 수 있는 쉬운 문제

선택지 분석

%	선택지
① 15	Side Effects of Privacy Protection Technologies
② 13	The Legal Domain of Privacy Claims and Conflicts
✓③ 58	The Right to Privacy: Evolving Concepts and Practices 반복해서 나오는 the right to privacy (사생활권)에 대한 진술을 찾아서 연결할 수 있지.
④ 8	Who Really Benefits from Looser Privacy Regulations?
⑤ 5	Less Is More: Reduce State Intervention in Privacy!

소재와 정보, 그리고 헛갈리는 선택지

No. 42

Type. 장문 - 제목/어휘

다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

The right to privacy may extend only to the point where it does not restrict someone else's right to freedom of expression or right to information. The scope of the right to privacy is (a) similarly restricted by the general interest in preventing crime or in promoting public health. However, when we move away from the property-based notion of a right (where the right to privacy would protect, for example, images and personality), to modern notions of private and family life, we find it (b) easier to establish the limits of the right. This is, of course, the strength of the notion of privacy, in that it can adapt to meet changing expectations and technological advances.

In sum, what is privacy today? The concept includes a claim that we should be unobserved, and that certain information and images about us should not be (c) circulated without our permission. Why did these privacy claims arise? They arose because powerful people took offence at such observation. Furthermore, privacy incorporated the need to protect the family, home, and correspondence from arbitrary (d) interference and, in addition, there has been a determination to protect honour and reputation. How is privacy protected? Historically, privacy was protected by restricting circulation of the damaging material. But if the concept of privacy first became interesting legally as a response to reproductions of images through photography and newspapers, more recent technological advances, such as data storage, digital images, and the Internet, (e) pose new threats to privacy. The right to privacy is now being reinterpreted to meet those challenges.

*arbitrary: 임의의

사생활권은거나 바로 정보에 표현의 자유에 다른 누군가의 권리를 제한하지 않을 정도가 밖으로 확장될 수도 있다. 사생활에 대한 권리의 범위(틀) 비슷하게 범죄 예방이나 공공 건강 증진의 일반적인 관심에 의해 제한된다. 여 러분, 우리 권리를(개인 정보 보호권 및 성격 예를 들어,를 위한 이미지를 보호할 것이다)의property-based 개념에서 사적인 가정 생활의 현대적인 개념에 움직인다 하지만 우리는 그것(b)더 쉽게 권리의 한도를 설정하는 것을 알았다. 이것은 물론 사생활의 개념의 힘엔 변화가 기대 및 기술 진보를 만나기 위해 적응할 수 있다.

요컨대, 프라이버시가 무엇인가 오늘? 개념은 클레임서, 우리에게 대해 특정 정보 및 이미지를 되지 않아야 하는(c)우리의 허락 없이 순환 하고 눈에 띄지 않아야 한다를 포함한다. 왜 이런 사생활 주장이 일어났느냐? 때문에 강력한 사람들이 이러한 관찰에서 범죄를 발생했다. 게다가, 사생활이 필요성 임의의(d)의 개입과 추가로 있는 결단력 영광이고 평판을 보호하려고으로부터 가족, 가정, 통신을 보호하기 위해 받아들였다. 어떻게 사생활 보호를 받지 않는다? 역사적으로, 사생활은 해로운 물질의 순환을 제한함으로써 보호를 받았다. 만약 프라이버시의 개념이 처음으로 법적으로 이미지의 사진과 신문을 통해 데이터 저장, 디지털 영상, 인터넷과 같은 복제화, 더 최근의 기술적 진보의에 대한 응답으로 흥미로운 그러나, 프라이버시에 새로운 위협이(e). 사생활 권은 이제 그 도전을 받아들이기 위해 재해석되고 있다.

42. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- 6 ① (a) 36 ② (b) 14 ③ (c) 30 ④ (d) 14 ⑤ (e)

“여러 가지 사고를 배워볼 수 있는 문제야.
특히 문장 간 관계에 대해 세밀하게 읽어낼 것을 요구하지.”

평가원 지침

어휘 능력을 기르기 위해서는 다양한 소재의 글을 읽고 글의 전체적 흐름을 빠르게 파악하고 문맥을 활용하여 어휘의 의미를 유추해 보는 연습이 필요합니다. 단순히 어휘의 사전적인 의미를 암기하는 것에 그치지 않고, 글의 중심 내용과 흐름을 고려하여 문맥에 어울리는 적절한 의미를 생각해야 합니다. 또한 어휘의 1차적 의미뿐만 아니라 2차적, 3차적 의미까지 고려해서 문맥에 가장 적절한 의미가 무엇인지 생각해 보는 것도 도움을 줄 수 있습니다.

1. 대의파악 문제

결국 이 문제가 30번에 위치하고 있다는 점에서, 앞에 있었던 대의파악적 사고도 누적되어 있다는 것이고, 결국 주제(소재+정보)를 파악하는 것이 중요함을 알 수 있어.

2. 밑줄 친 부분이 있는 문장 & 없는 문장

각 문장에는 밑줄 친 낱말이 포함된 문장도 있고, 그렇지 않은 문장도 있지. 밑줄 친 부분이 들어간 문장은 답을 판별해야 하는 문장이기 때문에 ‘항상 옳은’ 진술이라고 보기는 어려워. 반면, 밑줄 친 부분이 들어가지 않은 문장은 애초에 답의 적절성을 파악하는 부분이 아니기 때문에 ‘항상 옳은’ 진술이라고 볼 수 있지. 문제 풀이의 근거는 ‘항상 옳은’ 진술이기 때문에, 밑줄 친 부분이 포함되지 않은 문장을 기준으로, 밑줄 친 부분이 포함된 문장에 대한 판단을 할 수 있도록 하자.

3. 문장 내 근거& 문장 간 근거

이 때, 각각의 선택지가 적절한지, 부적절한지를 파악하는 데에는 문장 내에서의 근거를 찾는 것을 기본으로 볼 수 있어. 이는 주어-동사 관계를 파악하는 것에서부터 시작하여, 한 문장 내에서의 어휘들간의 관계를 파악해나가는 것이 중요해. 만약 문장 내 근거가 잡히지 않으면, 문장 간 근거로 확장하여 접속사 등을 따지면서 특정 어휘가 적절한지 부적절한지에 대한 근거를 다른 문장으로 확장하여 파악할 수 있어.

선택지 분석

%

선택지

However, when we move away from the property-based notion of a right (where the right to privacy would protect, for example, images and personality), to modern notions of private and family life, we find it (b) easier to establish the limits of the right.

(b) 선택지 포함된 문장의 다음문장에서

This is, of course, the strength of the notion of privacy, in that it can adapt to meet changing expectations and technological advances.

✓②

라고 진술하고있어.

즉, (b) 선택지 포함 문장은 the strength of the notion of privacy여야하는 것이고,

그렇다면 (b) 선택지 포함 부분에서 we find it (b) easier to establish the limits of the right. 라는 진술은 the right(권리)의 한계를 확립하기 쉽다는 권리에 대한 '부정적 진술'이기에, easier이 들어가면 안되고 오히려 harder이라고 봐야겠지.

No. 43

Type. 장문 type 2(듣기 풀 때 처리할 앞문제 다 풀고 시간남으면 이 문제 처리)

다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

(A)

Fighting against the force of the water was a thrilling challenge. Sophia tried to keep herself planted firmly in the boat, paying attention to the waves crashing against the rocks. As the water got rougher, she was forced to paddle harder to keep the waves from tossing her into the water. Her friends Mia and Rebecca were paddling eagerly behind her to balance the boat. They were soaked from all of the spray. Mia shouted to Sophia, "Are you OK? Aren't (a) you scared?"

*paddle: 노를 젓다

(B)

"You've got a good point. It's a real advantage to graduate from college with the mindset of a daring adventurer," Mia said. Rebecca quickly added, "That's why I went to Mongolia before I started my first job out of college. Teaching English there for two months was a big challenge for me. But (b) I learned a lot from the experience. It really gave me the courage to try anything in life." Listening to her friends, Sophia looked at (c) her own reflection in the water and saw a confident young woman smiling back at her.

(C)

"I'm great!" Sophia shouted back excitedly. Even though the boat was getting thrown around, the girls managed to avoid hitting any rocks. Suddenly, almost as quickly as the water had got rougher, the river seemed to calm down, and they all felt relaxed. With a sigh of relief, Sophia looked around. "Wow! What a wonderful view!" (d) she shouted. The scenery around them was breathtaking. Everyone was speechless. As they enjoyed the emerald green Rocky Mountains, Mia said, "No wonder rafting is the best thing to do in Colorado!"

(D)

Agreeing with her friend, Rebecca gave a thumbs-up. "Sophia, your choice was excellent!" she said with a delighted smile. "I thought you were afraid of water, though, Sophia," Mia said. Sophia explained, "Well, I was before I started rafting. But I graduate from college in a few months. And, before I do, I wanted to do something really adventurous to test my bravery. I thought that if I did something completely crazy, it might give (e) me more confidence when I'm interviewing for jobs." Now they could see why she had suggested going rafting.

(A) 물의 힘에 대항하는 싸움은 짜릿한 도전이었다. 소피아는 바위에 부딪히는 파도에 주의를 기울이면서 배 안에 단단히 파묻혀 있으려고 애썼다. 물이 거칠어지자, 그녀는 파도가 그녀를 물 속으로 던지지 않도록 더 세게 노를 저어야 했다. 그녀의 친구 미아와 레베카는 배의 균형을 잡기 위해 열심히 그녀의 뒤에서 노를 젓고 있었다. 그들은 모든 스프레이로 흠뻑 젖었다. 미아는 소피아에게 소리쳤다. "괜찮니? 무섭지 않으세요?"

(B) "좋은 지적입니다. 대담한 모험가의 마음으로 대학을 졸업하는 것은 정말 좋은 일입니다."라고 미아는 말했다. 레베카는 "그래서 대학을 졸업하기 전에 몽골에 간 것이다. 그곳에서 두 달 동안 영어를 가르치는 것은 나에게 큰 도전이었다. 하지만 나는 그 경험을 통해 많은 것을 배웠다. 그것은 나에게 인생에서 어떤 것이든 시도할 수 있는 용기를 주었다. 친구들의 말을 들으며 소피아는 물 속에 비친 자신의 모습을 바라보며 자신만만한 젊은 여성이 자신을 향해 미소짓는 것을 보았다.

(C) "난 대단해!" 소피아는 흥분해서 소리쳤다. 배가 이리저리 나뒹굴고 있었음에도 불구하고, 소녀들은 바위에 부딪히는 것을 간신히 피했다. 갑자기, 물이 거칠어진 것만큼이나, 강물은 가라앉는 것 같았고, 그들은 모두 편안함을 느꼈다. 안도의 한숨과 함께 소피아는 주위를 둘러보았다. "우와! 정말 멋진 경치야!"라고 그녀가 소리쳤습니다. 그들 주위의 풍경은 숨이 막힐 정도로 아름다웠다. 모두들 말문이 막혔다. 그들이 에메랄드빛 녹색의 로키산맥을 즐기면서, 미아는 "레프팅을 콜로라도에서 하는 것이 가장 좋은 것은 당연합니다!"라고 말했습니다.

(D) 친구의 말에 동의하면서 레베카는 엄지손가락을 치켜세웠다. "소피아, 당신의 선택은 훌륭했어요!"라고 그녀가 즐거운 미소를 지으며 말했습니다. "난 네가 물을 무서워한다고 생각했어, 소피아"라고 미아는 말했다. 소피아는 이렇게 설명했습니다. "음, 저는 레프팅을 시작하기 전이었죠. 하지만 저는 몇 달 후에 대학을 졸업해요. 그러기 전에, 저는 제 용기를 시험하기 위해 정말 모험적인 일을 하고 싶었습니다. 완전히 엉뚱한 짓을 하면 취업 면접 때 자신감이 더 붙을 것 같다고 말했다. 이제 그들은 그녀가 왜 레프팅을 가자고 제안했는지 알 수 있었다.

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- 2 ① (B) - (D) - (C) 12 ② (C) - (B) - (D) 80 ③ (C) - (D) - (B)
 4 ④ (D) - (B) - (C) 2 ⑤ (D) - (C) - (B)

선택지 분석

선택지

Mia shouted to

기준 문장 Sophia, “Are you OK? Aren’t (a) you scared?”

기준문장에서 물어본 내용과 “I’m great!” 라고 대답하는 부분이 연결돼.

(C)앞 “I’m great!” Sophia shouted back excitedly.

(C)뒷 As they enjoyed the emerald green Rocky Mountains, Mia said, “No wonder rafting is the best thing to do in Colorado!”

(C)뒷에서rafting이 재밌다는 진술에대해 (D)앞에서 의견을 동의하고있지.

(D)앞 Agreeing with her friend, Rebecca gave a thumbs-up. “Sophia, your choice was excellent!” she said with a delighted smile.

(D)뒷 I thought that if I did something completely crazy, it might give (e) me more confidence when I’m interviewing for jobs.” Now they could see why she had suggested going rafting.

(D)뒷에서 something completely crazy와 (B)앞에서 a daring adventurer이라는 맥락이 연결될수있지.

(B)앞 “You’ve got a good point. It’s a real advantage to graduate from college with the mindset of a daring adventurer,” Mia said.

가리키는 대상은 문맥 안에서 파악할 수 있어야해.

No. 44

Type. 장문 type 2(듣기 풀 때 처리할 앞문제 다 풀고 시간남으면 이 문제 처리)

다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

(A)

Fighting against the force of the water was a thrilling challenge. Sophia tried to keep herself planted firmly in the boat, paying attention to the waves crashing against the rocks. As the water got rougher, she was forced to paddle harder to keep the waves from tossing her into the water. Her friends Mia and Rebecca were paddling eagerly behind her to balance the boat. They were soaked from all of the spray. Mia shouted to Sophia, "Are you OK? Aren't (a) you scared?"

*paddle: 노를 젓다

(B)

"You've got a good point. It's a real advantage to graduate from college with the mindset of a daring adventurer," Mia said. Rebecca quickly added, "That's why I went to Mongolia before I started my first job out of college. Teaching English there for two months was a big challenge for me. But (b) I learned a lot from the experience. It really gave me the courage to try anything in life." Listening to her friends, Sophia looked at (c) her own reflection in the water and saw a confident young woman smiling back at her.

(C)

"I'm great!" Sophia shouted back excitedly. Even though the boat was getting thrown around, the girls managed to avoid hitting any rocks. Suddenly, almost as quickly as the water had got rougher, the river seemed to calm down, and they all felt relaxed. With a sigh of relief, Sophia looked around. "Wow! What a wonderful view!" (d) she shouted. The scenery around them was breathtaking. Everyone was speechless. As they enjoyed the emerald green Rocky Mountains, Mia said, "No wonder rafting is the best thing to do in Colorado!"

(D)

Agreeing with her friend, Rebecca gave a thumbs-up. "Sophia, your choice was excellent!" she said with a delighted smile. "I thought you were afraid of water, though, Sophia," Mia said. Sophia explained, "Well, I was before I started rafting. But I graduate from college in a few months. And, before I do, I wanted to do something really adventurous to test my bravery. I thought that if I did something completely crazy, it might give (e) me more confidence when I'm interviewing for jobs." Now they could see why she had suggested going rafting.

(A) 물의 힘에 대항하는 싸움은 짜릿한 도전이었다. 소피아는 바위에 부딪히는 파도에 주의를 기울이면서 배 안에 단단히 파묻혀 있으려고 애썼다. 물이 거칠어지자, 그녀는 파도가 그녀를 물 속으로 던지지 않도록 더 세게 노를 저어야 했다. 그녀의 친구 미아와 레베카는 배의 균형을 잡기 위해 열심히 그녀의 뒤에서 노를 젓고 있었다. 그들은 모든 스프레이로 흠뻑 젖었다. 미아는 소피아에게 소리쳤다. "괜찮니? 무섭지 않으세요?"

(B) "좋은 지적입니다. 대담한 모험가의 마음으로 대학을 졸업하는 것은 정말 좋은 일입니다."라고 미아는 말했다. 레베카는 "그래서 대학을 졸업하기 전에 몽골에 간 것이다. 그곳에서 두 달 동안 영어를 가르치는 것은 나에게 큰 도전이었다. 하지만 나는 그 경험을 통해 많은 것을 배웠다. 그것은 나에게 인생에서 어떤 것이든 시도할 수 있는 용기를 주었다. 친구들의 말을 들으며 소피아는 물 속에 비친 자신의 모습을 바라보며 자신만만한 젊은 여성이 자신을 향해 미소짓는 것을 보았다.

(C) "난 대단해!" 소피아는 흥분해서 소리쳤다. 배가 이리저리 나뒹굴고 있었음에도 불구하고, 소녀들은 바위에 부딪히는 것을 간신히 피했다. 갑자기, 물이 거칠어진 것만큼이나, 강물은 가라앉는 것 같았고, 그들은 모두 편안함을 느꼈다. 안도의 한숨과 함께 소피아는 주위를 둘러보았다. "우와! 정말 멋진 경치야!"라고 그녀가 소리쳤습니다. 그들 주위의 풍경은 숨이 막힐 정도로 아름다웠다. 모두들 말문이 막혔다. 그들이 에메랄드빛 녹색의 로키산맥을 즐기면서, 미아는 "레프팅을 콜로라도에서 하는 것이 가장 좋은 것은 당연합니다!"라고 말했습니다.

(D) 친구의 말에 동의하면서 레베카는 엄지손가락을 치켜세웠다. "소피아, 당신의 선택은 훌륭했어요!"라고 그녀가 즐거운 미소를 지으며 말했습니다. "난 네가 물을 무서워한다고 생각했어, 소피아"라고 미아는 말했다. 소피아는 이렇게 설명했습니다. "음, 저는 레프팅을 시작하기 전이었죠. 하지만 저는 몇 달 후에 대학을 졸업해요. 그러기 전에, 저는 제 용기를 시험하기 위해 정말 모험적인 일을 하고 싶었습니다. 완전히 엉뚱한 짓을 하면 취업 면접 때 자신감이 더 붙을 것 같다고 말했죠. 이제 그들은 그녀가 왜 레프팅을 가자고 제안했는지 알 수 있었다.

44. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- 3 ① (a) ✓76 ② (b) 11 ③ (c) 6 ④ (d) 4 ⑤ (e)

선택지 분석

%

선택지

- | | |
|----|--|
| ① | Mia shouted to Sophia, “Are you OK? Aren’t (a) <u>you</u> scared?”
Sophia |
| ✓② | But (b) <u>I</u> learned a lot from the experience.
Rebecca |
| ③ | Listening to her friends, Sophia looked at (c) <u>her</u> own reflection in the water and saw a confident young woman smiling back at her.
Sophia |
| ④ | “Wow! What a wonderful view!” (d) <u>she</u> shouted.
Sophia |
| ⑤ | I thought that if I did something completely crazy, it might give (e) <u>me</u> more confidence when I’m interviewing for jobs.
Sophia |

선택지에서 지문과 ‘반대’의미를 갖는 표현에 주의해.

No. 45

Type. 장문 type 2(듣기 풀 때 처리할 앞문제 다 풀고 시간남으면 이 문제 처리)

다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

(A)

Fighting against the force of the water was a thrilling challenge. Sophia tried to keep herself planted firmly in the boat, paying attention to the waves crashing against the rocks. As the water got rougher, she was forced to paddle harder to keep the waves from tossing her into the water. Her friends Mia and Rebecca were paddling eagerly behind her to balance the boat. They were soaked from all of the spray. Mia shouted to Sophia, “Are you OK? Aren’t (a) you scared?”

*paddle: 노를 젓다

(B)

“You’ve got a good point. It’s a real advantage to graduate from college with the mindset of a daring adventurer,” Mia said. Rebecca quickly added, “That’s why I went to Mongolia before I started my first job out of college. Teaching English there for two months was a big challenge for me. But (b) I learned a lot from the experience. It really gave me the courage to try anything in life.” Listening to her friends, Sophia looked at (c) her own reflection in the water and saw a confident young woman smiling back at her.

(C)

“I’m great!” Sophia shouted back excitedly. Even though the boat was getting thrown around, the girls managed to avoid hitting any rocks. Suddenly, almost as quickly as the water had got rougher, the river seemed to calm down, and they all felt relaxed. With a sigh of relief, Sophia looked around. “Wow! What a wonderful view!” (d) she shouted. The scenery around them was breathtaking. Everyone was speechless. As they enjoyed the emerald green Rocky Mountains, Mia said, “No wonder rafting is the best thing to do in Colorado!”

(D)

Agreeing with her friend, Rebecca gave a thumbs-up. “Sophia, your choice was excellent!” she said with a delighted smile. “I thought you were afraid of water, though, Sophia.” Mia said. Sophia explained, “Well, I was before I started rafting. But I graduate from college in a few months. And, before I do, I wanted to do something really adventurous to test my bravery. I thought that if I did something completely crazy, it might give (e) me more confidence when I’m interviewing for jobs.” Now they could see why she had suggested going rafting.

(A) 물의 힘에 대항하는 싸움은 짜릿한 도전이었다. 소피아는 바위에 부딪히는 파도에 주의를 기울이면서 배 안에 단단히 파묻혀 있으려고 애썼다. 물이 거칠어지자, 그녀는 파도가 그녀를 물 속으로 던지지 않도록 더 세게 노를 저어야 했다. 그녀의 친구 미아와 레베카는 배의 균형을 잡기 위해 열심히 그녀의 뒤에서 노를 젓고 있었다. 그들은 모든 스프레이로 흠뻑 젖었다. 미아는 소피아에게 소리쳤다. “괜찮니? 무섭지 않으세요?”

(B) “좋은 지적입니다. 대담한 모험가의 마음으로 대학을 졸업하는 것은 정말 좋은 일입니다.”라고 미아는 말했다. 레베카는 “그래서 대학을 졸업하기 전에 몽골에 간 것이다. 그곳에서 두 달 동안 영어를 가르치는 것은 나에게 큰 도전이었다. 하지만 나는 그 경험을 통해 많은 것을 배웠다. 그것은 나에게 인생에서 어떤 것이든 시도할 수 있는 용기를 주었다. 친구들의 말을 들으며 소피아는 물 속에 비친 자신의 모습을 바라보며 자신만만한 젊은 여성이 자신을 향해 미소짓는 것을 보았다.

(C) “난 대단해!” 소피아는 흥분해서 소리쳤다. 배가 이리저리 나뒹굴고 있었음에도 불구하고, 소녀들은 바위에 부딪히는 것을 간신히 피했다. 갑자기, 물이 거칠어진 것만큼이나, 강물은 가라앉는 것 같았고, 그들은 모두 편안함을 느꼈다. 안도의 한숨과 함께 소피아는 주위를 둘러보았다. “우와! 정말 멋진 경치야!”라고 그녀가 소리쳤습니다. 그들 주위의 풍경은 숨이 막힐 정도로 아름다웠다. 모두들 말문이 막혔다. 그들이 에메랄드빛 녹색의 로키 산맥을 즐기면서, 미아는 “레프팅을 콜로라도에서 하는 것이 가장 좋은 것은 당연합니다!”라고 말했습니다.

(D) 친구의 말에 동의하면서 레베카는 엄지손가락을 치켜세웠다. “소피아, 당신의 선택은 훌륭했어요!”라고 그녀가 즐거운 미소를 지으며 말했습니다. “난 네가 물을 무서워한다고 생각했어, 소피아”라고 미아는 말했다. 소피아는 이렇게 설명했습니다. “음, 저는 래프팅을 시작하기 전이었죠. 하지만 저는 몇 달 후에 대학을 졸업해요. 그러기 전에, 저는 제 용기를 시험하기 위해 정말 모험적인 일을 하고 싶었습니다. 완전히 엉뚱한 짓을 하면 취업 면접 때 자신감이 더 붙을 것 같다고 말했죠. 이제 그들은 그녀가 왜 래프팅을 가자고 제안했는지 알 수 있었다.

45. 뒷글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① Mia와 Rebecca는 보트의 균형을 유지하려고 애썼다.
- ② Rebecca는 몽골에서 영어를 가르친 경험이 있다.
- ③ Sophia와 친구들이 함께 탄 보트는 바위에 부딪치지 않았다.
- ④ Sophia는 래프팅을 하기 전에는 물을 두려워했다.
- ⑤ Sophia는 용기를 시험할 모험을 대학 졸업 후에 하길 원했다.

선택지 분석

%

선택지

- ① 2 Mia와 Rebecca는 보트의 균형을 유지하려고 애썼다.
- ② 6 Rebecca는 몽골에서 영어를 가르친 경험이 있다.
- ③ 15 Sophia와 친구들이 함께 탄 보트는 바위에 부딪치지 않았다.
- ④ 10 Sophia는 래프팅을 하기 전에는 물을 두려워했다.
- ✓⑤ 68 Sophia는 용기를 시험할 모험을 대학 졸업 후에 하길 원했다.

